

Ван Янь (Китай)
аспирантка 3 курса

**КЛАССИЧЕСКИЙ ОБРАЗ
ИДЕАЛЬНОЙ ЖЕНСКОЙ
КРАСОТЫ В ИСКУССТВЕ
КИТАЯ**

**Белорусский государственный
университет культуры и искусства**



Четыре красавицы Китая

**Си Ши (род. 506 г. до н.э.), Ван Чжаоцзюнь (1 в. до н.э.),
Дяо Чань (род.176 г. н.э.) и Ян Гуйфэй (756 г.).**



Гу Кайчжи (348 – 409 гг.) «Фея реки Ло»

- Чжоу Фан (конец VIII – нач. IX вв.)
«Дамы с цветами в прическах» (фрагмент)



- Цзяо Бинчжэнь (конец XVII XVIII вв.)
«Чилинь – китайский единорог»





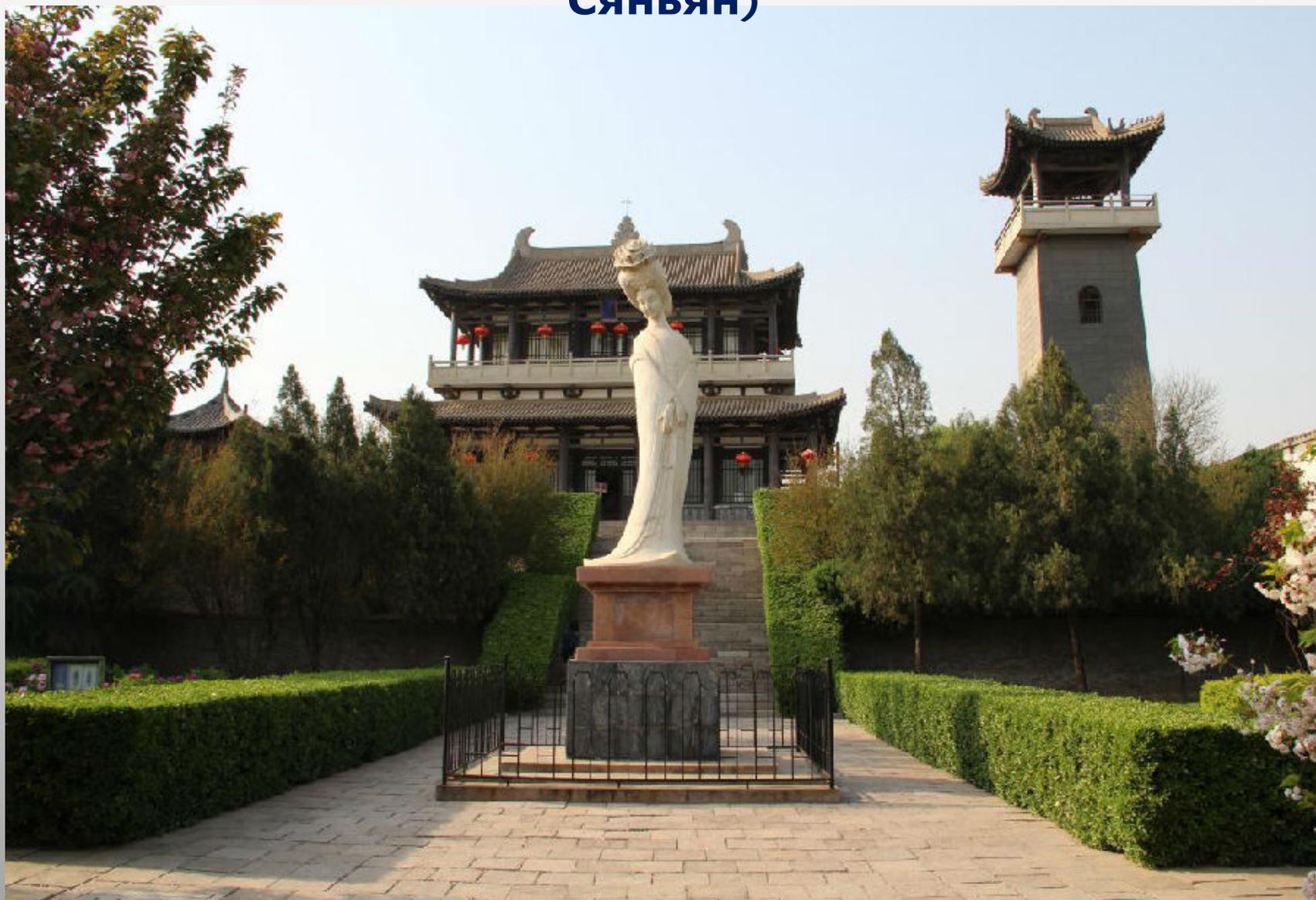
Традиционная пекинская опера.
Амплуа Дань (молодая женщина)



 常熟博物馆
CHANGSHU MUSEUM

Жэнь Сюн (1835 – 1893 гг.)
«Подарок феи Ма Гу»

**Памятник Ян Гуйфэй (Символическая
гробница «Драгоценной супруги» в городе
Сяньян)**





Линь Фэнмянь (1900 –1991 гг.)



Художник по шёлку Чжао Гоцзин
(1962 г.)



Джи Шувен (1935 г.)



Се Чюю (1962 г.) «Мечта»



Фэн Чанцзян (1943 г.) «Экскурсия красоты»