

ГРОДНЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Вторник
5 мая 1987 г.
№ 15 (45)
цена 2 коп.

Сегодня — День печати

Праздник каждого из нас

Каждый день, открывая свежие номера газет и журналов, мы окунаемся в события, которые происходят в мире, стране, республике, родном городе, находим ответы на волнующие нас вопросы. Пресса органически вошла в нашу действительность, стала насущной потребностью. У нее есть прекрасное качество — рождать в душе высокое чувство сопричастности к делам и заботам Родины.

Верная ленинским традициям, советская печать выступает боевым пропагандистом, агитатором и организатором масс. Ей присущи широкие и тесные связи с массами, думы и чаяния которых она выражает. Глубоко закономерно, что День печати отмечается у нас как всенародный праздник.

Свой вклад в решение общего дела вносит наша многотиражная газета «Гродненский университет», отметившая свой первый юбилей. Сложен процесс становления газеты, много было различных организационных проблем, не все они решены до сих пор. Но уже с уверенностью можно сказать, что наша газета встала на ноги и имеет свое собственное творческое лицо. Многотиражка, — так ее называют в университете, — уже стала неотъемлемой частью жизни вуза. Думаю, что это неплохая характеристика для газеты любого уровня.

Газета не рождается сама по себе, ее создают люди. И нашей не было бы, если бы не усилия работников редакции, ответственное, добросовестное отношение к работе внештатного фото-корреспондента Владимира Игнатьевича Сорокина. Она не смогла бы быть жизнеспособной, если бы ее не питали материалами общественные корреспонденты — студенты, преподаватели и сотрудники.

Не все еще, безусловно, в работе газеты на должном уровне. Мы ждем от нее глубокого анализа и более откровенного разговора о проблемах университета, о сложном пути перестройки всех направлений его работы. Нам хотелось бы видеть больше живых и интересных материалов. Газета должна будить и ум, и сердце!

И. ЗМИТРОВИЧ,
заместитель секретаря парткома по идеологической работе, доцент.



Студенты Константин Шпекторов, Майя Чиркова, Евгений Фалеев (на снимках слева направо) учатся на разных факультетах, но объединяет их многое — активная позиция, стремление быть там, где нужны их знания, комсомольский задор, несомненные организаторские способности. Не случайно именно они в числе первых принесли в редакцию заметки, интервью, корреспонденции, впоследствии выполняя все более сложные и ответственные задания газеты. Студкоры — надежные помощники многотиражки, и за это мы им благодарны.

В АДРЕС ГАЗЕТЫ

Ректорат, партком, профкомы, комитет комсомола сердечно поздравляют работников многотиражной газеты «Гродненский университет» с профессиональным праздником — Днем печати, а также общественных корреспондентов.

Всем вам, дорогие товарищи, крепкого здоровья, творческих успехов, семейного счастья и благополучия!

будет, если на ее страницах мы увидим мудрое, обстоятельное слово (не из отчетного доклада) руководителей университета, заведующих кафедрами, комсомольских активистов — любого, кто на такое слово способен.

«Гродненский университет» начинает шагать. Нельзя не заметить, что шаги эти становятся смелее и увереннее — несомненная заслуга в этом немногочисленного коллектива редакции. Большое ему за это спасибо!

Но станет ли наша газета действительно нашей, зависит только от нас.

А. НИКИТИН,
секретарь партбюро физфака.

Юбилей — первый

Строки из писем

Ровно год, как мы получаем, читаем нашу газету «Гродненский университет». Ждем ли ее с нетерпением? Волнуемся ли при этом? Наверное, не очень. Впрочем, волнуемся: «Хоть бы поинтереснее, поинтереснее». Ведь газета — это частица университета, она у всех на виду. А нам бы очень хотелось, чтобы «частицы» из которых складываются добрые дела, успехи, престиж университета, было бы побольше.

Газета должна волновать, пробуждать мысли, ставить проблемы, спорить, ошибаться. Только тогда она будет жить. И все это

АЛЕКСАНДР ШАДУРИН (факультет правоведения, студент).

Газете надо бы иметь больше авторов — студкоров. Но хорошо бы сначала научить их сотрудничеству в газете — привлекать к конкретной работе, давать задания написать материал на ту или иную тему и к определенному сроку.

ТАТЬЯНА РЕКЕТЬ (филологический факультет, студентка).

Можно провести конкурс на лучшую публикацию, на лучший фото-

снимок, посвятив его какой-либо дате, событию. Победителей поощрить, сделать так, чтобы о них знали в университете.

АЛЕКСЕЙ СКОМОРОШКО (филологический факультет, студент).

Сами студенты мало пишут о своих проблемах. Такого рода материалы, конечно, появляются, но вот авторы их — в основном комсомольские и профсоюзные активисты. А где же мнение «рядового» студента? Хорошо бы его услышать.

СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА КОХАН, библиотекарь.

Побольше газете материалов, написанных живым и простым языком. Меньше «академичности» в статьях. Да, часто слышишь критику в адрес библиотеки, но ведь не все плохо в наших делах. Нам надо писать о хороших начинаниях.

АЛЛА ПЕРЕБИКИНА (филологический факультет, студентка).

На страницах газеты было бы полезно развернуть дискуссии по нашим студенческим проблемам. Хотя бы о развитии форм самоуправления, об отношении студентов к учебе, о степени активности, о многом другом...

СВЕТЛАНА КОЗЕЙКО (филологический факультет, студентка).

Надо ввести интересную, на мой взгляд, рубрику — «Политические события глазами студента», где бы мы высказывали свое отношение к разного рода политическим событиям.

КОНСТАНТИН ШПЕКТОРОВ (филологический факультет, студент).

Любой материал, публикуемый в газете, должен иметь определенную и абсолютно конкретную цель — будь-то информация, политическое выступление, зарисовка о человеке, репортаж о жизни в университете. То есть надо, чтобы материал «читался», а потом были приняты и конкретные меры по тем недостаткам, которые в нем отмечены. Конечно же, читатель должен узнать (опять же из газеты) о принятых мерах. Каждая публикация должна иметь интерес не для узкого круга лиц, а для всех. Однако часто появляются в газете скучные и неинтересные публикации. Скажете, в этом вина редакции? Пожалуй, не в меньшей степени и наша, тех, кому определять лицо газеты!

АЛЬБЕРТ АНДРЕЕВИЧ ИВАЩЕНКО, председатель профкома сотрудников университета.

Хотелось бы на страницах нашей газеты чаще видеть интересные материалы о работе профсоюзных активистов, профсоюзных групп (в частности, студенческих, о которых так мало пока писала газета), бюро, об их делах, проблемах.

От имени профкома горячо и сердечно поздравляю работников и общественных корреспондентов многотиражной газеты «Гродненский университет» с Днем печати. Желаю доброго здоровья, счастья в жизни, творческих успехов!

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА КОМСОРГА

Нынешний месяц насыщен многими важными делами и событиями, которые произойдут в жизни комсомольских организаций университета. Отметим некоторые из них.

Прежде всего предстоит обстоятельно, по-деловому обсудить решения XX съезда ВЛКСМ, проанализировать стоящие дел в своих коллективах и наметить на перспективу конкретные задачи, исходя из решений комсомольского форума. Комсомольский актив должен четко опреде-

лить позицию каждого члена ВЛКСМ в общем деле перестройки, сориентировать студентов на решение конкретных, наиболее значимых проблем.

Май — время усиленной подготовки студентов к предстоящей сессии. Тут и посещение консультаций, сдача необходимых зачетов, кропотливая самостоятельная работа. Не обойтись без активизации действий членам факультетских учебно-воспитательных комиссий, и особенно по отношению к отстающим студентам, кото-

рым просто необходима помощь во время подготовки к экзаменам. Особую организационность надлежит проявить тем студентам, которые будут сдавать экзаменационную сессию досрочно для того, чтобы уже в июне приступить к работе в летних пионерских лагерях в составе педагогических отрядов.

КИД университета проводит вечер интернациональной дружбы. В гостях у нас будут молодые люди из Колумбии, Эквадора, Сирии, Вьетнама, ны-

не студенты Белорусского политехнического института. Задача комсомольского актива — обеспечить активное участие студентов в организации и проведении «Ярмарки солидарности», других мероприятий вечера, выполнение возложенных на них определенных поручений.

«От отличной учебы — к трудовым свершениям!» — девиз студенческих отрядов, которые в мае завершают подготовку к работе в третьем трудовом семестре. 11-17 мая бу-

дет проводиться традиционная «Неделя СО» по итогам подготовительного периода.

Предстоит провести отчетное собрание по итогам работы в учебном году комсоргам 5-х курсов. Необходимо довести до сведения комсомольцев — выпускников университета — новые требования по учету кадров, обратив особое внимание на правила снятия с комсомольского учета и постановки на учет.

КОМИТЕТ КОМСОМОЛА.

На поверке — ветераны

СОВЕТ ДЕЙСТВУЕТ

В составе нашего совета сегодня ветераны партии, войны и труда — около ста человек. У всех общая большая задача — приобщать людей с богатым жизненным опытом к общественно-политическим делам и, прежде всего, к воспитанию молодежи. Наш долг — принимать самое прямое участие в подготовке беззаветно преданных советской Родине, партии и правительству, своему народу высококвалифицированных специалистов, воспитанных в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма, готовых к защите завоеваний Октября.

90 процентов ветеранов войны и труда продолжают трудиться в нашем коллективе. И, как правило, это добросовестные работники, прекрасные люди, умелые воспитатели студенческой молодежи. Хочется сказать много теплых слов в адрес декана матфака Л. В. Кирилюк, доцента Г. А. Мартиросова, профессора Я. Н. Мараша и многих других.

Уважаемые товарищи! Совет ветеранов войны и труда от всей души поздравляет всех ветеранов, коллектив университета с наступающим праздником — с Днем Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Желаем всем доброго здоровья, творческих успехов, мира и весеннего настроения.

По поручению совета ветеранов войны и труда его председатель П. ВАСИЛЬЕВ.

Такие они сегодня, ветераны войны, участники нашей встречи (на снимке слева направо) Гурел Амерханович Мартиросов, Александр Иванович Крицкий, Памфилий Васильевич Васильев (подполковник в отставке), Екатерина Васильевна Осокина (ныне на заслуженном отдыхе), Иван Михайлович Степура, Иван Михайлович Горбачев, Коротко, но лаконично говорят о минувшей войне, о молодежи, размышляют о дне сегодняшнем. Ордена и медали на груди — признание Родины их заслуг. Седины на висках, а сердца по-прежнему молоды. Да и помнят они себя молодыми...



И. М. ГОРБАЧЕВ:

— На фронт был призван в декабре 1943 г. (в семнадцать лет), воевал в пехотных войсках. Самым памятным так и

остался первый бой, в котором участвовал — мы тогда, прорвав оборону немцев, освободили часть Калининской области, которая еще была оккупирована врагом.

Трудное военное время многому научило наше поколение. Прежде всего дисциплине, умению подчинить волю, чувства, если хотите, состояние духа тому главному, единственно важному, чем была для нас борьба с врагом. И, знаете, эти качества помогают сознательно, честно жить и трудиться сегодня, идти в ногу со временем.

Молодежь привлекает меня прежде всего пылкостью, живостью ума, стремлением к познанию. Хотелось бы дать один добрый совет: научитесь преодолевать себя, и тогда вы сможете достичь в жизни многих высот...



Е. В. ОСОКИНА:

— Закончив курсы медицинских сестер, работала в госпитале. Было это в блокадном Ленинграде... Потом — 2-й Белорусский фронт, участие в Белорусской операции. А 9 Мая 1945 года, День Победы, довелось встретить на территории Польши, в разрушенном, испепеленном Арнсвальде. Что творилось в это время на

улицах! Улыбки, цветы, залихватский голос гармошки...

И вот снова близится День Победы. Нас, ветеранов, приглашают школьники, молодежь на встречи, просят рассказать о войне. Правда, слушают по-разному. Иногда — с настоящим интересом, вниманием, бывает — с вежливым равнодушием.

А память о прошлом, знание и понимание истории безмерно обогащают духовно, нравственно воспитывают, дают возможность глубже постичь современность, представить себе будущее. Без памяти о прошлом нет и не может быть высокой нравственности, настоящей любви к Отечеству. М. Горький говорил, что война рождает героев, но еще больше героев она уничтожает. Вспоминая Великую Отечественную, мы думаем о реальной угрозе нового потрясения мира. Разум и сознание наше, память и самоотверженный труд направлены к великой цели — сохранению мира на земле.



А. И. КРИЦКИЙ:

— Известие о войне застало меня 22 июня 1941 года в техническом кабинете Ленинской

библиотеки в Минске. Вместе с однокурсниками, студентами-физиками БГУ имени В. И. Ленина, готовился к последнему экзамену. А на следующий день на Минск уже падали фашистские бомбы...

Потом в рядах народного ополчения участвовал в защите Могилева, сражался в партизанском отряде на Копыльщине... Шли дни, месяцы, годы войны. Снова были бои, боевые операции. День Победы встретил в госпитале...

Что же помогло победить нам в страшной, кровопролитной войне? Многие прекрасные качества советского человека и, прежде всего, убежденность в правоте своего дела, готовность к самопожертвованию за свободу и счастье народа.

Немало возможностей сегодня у молодежи, чтобы по-настоящему проявить себя. Было бы желание брать на себя больше, участвовать в решении проблем, которые то и дело ставят перед нами жизнь. Конкретные задачи определены и XX съездом комсомола страны.

Мне кажется, сегодня неоправданно много мы говорим об организации досуга молодежи, и гораздо меньше — о том, какова же степень ее участия в труде, о той пользе, которую каждый молодой человек просто обязан принести обществу, обеспечивающему его благами, дающему многие права.

Нашим студентам хотел бы пожелать стойкой идейной убежденности, активной жизненной позиции.



Г. А. МАРТИРОСОВ:

— Начал войну в составе Московского народного ополчения. В моей биографии организация подпольной партийно-комсомольской группы в Лиде. Затем воевал в составе партизанской бригады имени Кирова Барановичского соединения. Летом 1944 г. мы, партизаны, соединились с частями Красной Армии.

Потом посчастливилось быть участником создания, расцвета нашего университета, станов-

ления и развития народного образования на Гродненщине.

Проблемы современной молодежи меня, педагога, интересуют особо. К сожалению, рассуждения о ней зачастую основаны лишь на том негативном, что на поверхности. Но ведь это зачастую — следствие негативных явлений в нашей жизни. И чем чище будет общество, чем энергичнее будут торжествовать правда, честность, тем успешнее школа, вуз смогут решать возникающие проблемы в непростом деле воспитания.

Назначение вуза — в образовании. Причем основная задача — не только дать человеку сумму знаний, а возбудить в нем стремление к знаниям на всю жизнь. Мы обязаны подготовить интеллигента. Но интеллигентность — это высокая духовность, нравственная чистота, неуемная страсть ко все новым знаниям. Немало настоящих интеллигентов вышло из стен университета, и нынешним студентам есть на кого равняться. Остается надеяться, что будет, наконец, решен вопрос о создании музея, где бы свято хранилась наша история.



П. В. ВАСИЛЬЕВ:

— Часто спрашивают: что из военного времени особо запомнилось? Вопрос сложный. Пришлось пройти с боями от Москвы до Берлина и войну закончить в Праге. Причем путь этот не был прямым, а пролегал на семи разных фронтах.

И что было характерно для советского воина в любом бою, так это высокое чувство патриотизма, невиданный героизм, стойкость и мужество. Хочется верить, что завоеванная нами Победа в надежных и крепких молодых руках.



И. М. СТЕПУРА:

— На завершающем этапе Висло-Одерской наступательной операции войска 1-го Белорусского фронта овладели, в частности, Кюстринским плацдармом на западном берегу Одера. В ожесточенных боях на этом плацдарме в первой половине апреля 1945 г. после штурма Кюстрина и затем нового пополнения, участвовала и 17-я отдельная штурмовая инженерно-саперная бригада, в которой я служил. Дни и ночи шла напряженная, организованно проводимая подготовка к решающему Берлинскому сражению.

А 16 апреля, еще до рассвета, наши войска в стремительном броске прорвали сильно укрепленную оборону противника, и устремились вперед. В самом начале этого наступления я был ранен.

День Победы встретил в полевом госпитале.

Вспоминая военные годы, скажу, что, несмотря на все ужасы войны, наши люди не утратили присущих им гуманности и человечности. Более того, суровая и опасная действительность закалила характер, укрепила высокие морально-нравственные качества, истинный патриотизм. Военская требовательность неизменно сочеталась с постоянной заботой о людях, взаимной доброжелательностью и отзывчивостью.

После войны я продолжил образование, стал преподавать математику. А с каким исключительным старанием и жадной жаждой знаний учились тогда молодые участники войны в школах и вузах!

И в настоящее время хочется пожелать нашим студентам отличных успехов в учебе, научной и общественной работе!

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

...И память бережно хранит

Знакомство с человеком необыкновенной судьбы всегда памятно, незабываемо.

В тот весенний день я, волнуясь, спешила на встречу с Иваном Осиповичем Киселевым, ветераном партии и труда, человеком, прожившим долгую, интересную жизнь.

Хозяйка дома, Зинаида Петровна, радушно приглашает в комнату. Знакомимся. С первых же минут меня поражают бедность, живость Ивана Осиповича, его юношеская энергия. Он — современник и участник Октябрьской революции и гражданской войны, слушал Владимира Ильича Ленина.

События тех далеких лет на всегда остались в памяти Ивана Осиповича неторопливо рассказывает о них.

...Его, подростка, жизнь заставляла зарабатывать кусок хлеба вдали от родных мест. Начавшаяся империалистическая война, голод, разруха вынудили семью Киселевых покинуть Белоруссию и переехать в Симбирскую губернию.

Спустя год паренек приезжает в Петроград и поступает на железную дорогу сначала рабочим, затем в депо котелгаром.

Железнодорожники охотно разъясняли молодому рабочему ленинские идеи, учили его, а позже машинисты Немов, Чернов, Иванов стали приглашать на свои собрания, давая поручения.

— Однажды, — рассказывает Иван Осипович, — прихожу на работу, вижу — среди рабочих оживление. Настроение у всех приподнятое. Спрашиваю — почему? Мне отвечают, что в Петроград возвращается из эмиграции Владимир Ильич Ленин.

Какова же была радость семнадцатилетнего юноши, когда он узнал, что вместе со своими товарищами будет встречать вождя! Простому белорусскому хлопцу было непонятно, почему из всего коллектива рабочих депо отправили на встречу с Ильичом именно его. Но теперь Иван Осипович с благодарностью и теплотой вспоминает своих старших товарищей, оказавших такое доверие.

...В апрельский вечер 1917 года на привокзальной площади Петрограда собралось много рабочих, солдат. Вдруг толпа оживилась, загудела...

— Увидел Ленина, когда он шел в сопровождении товарищей. Вот Ильич обратился к рабочим, солдатам. Я, затаив дыхание, вслушивался в каждое слово, всматривался в каждый жест вождя. Ленин закончил свою речь словами: «Да здравствует социалистическая



революция! Это было 3 апреля 1917 года.

Я слушала Ивана Осиповича, и все не верилось, что то, о чем мы сейчас знаем из учебников истории, было частью жизни этого человека. Воспринимались слова участника революции как что-то необычайно дорогое, как часть героической истории страны Советов.

Много раз после того памятного апрельского дня довелось Ивану Осиповичу видеть и слушать вождя.

Некоторое время спустя Иван Киселев уже был бойцом первого Петроградского красногвардейского отряда, который охранял почту, телеграф, банк, склады столицы. В незабываемые дни Октября красногвардеец Киселев нес наружную охрану Смольного. И тогда он был на Марсовом поле, снова слышал голос В. И. Ленина.

По вечерам отряд выполнял оперативные задания по ликвидации контрреволюционных группировок.

— Помню, нас, человек двадцать пять, направили на Измайловский проспект, к дому № 5. Командиром группы был товарищ Иванов. Мы оцепили дом, а часть бойцов поднялась вверх; там, на втором этаже, заседал контрреволюционная группа из двенадцати человек. Началась перестрелка. Мы захватили большое количество оружия, патронов, контрреволюционную литературу и доставили все на улицу Гороховую, 2. Там размещалась Петроградская ЧК.

Потом, когда обстановка в стране сильно накалилась, когда на Дону, на Кубани вспыхивали мятежи, В. И. Ленин подписал Декрет о создании Красной Армии. Отряд из бывших петро-

градских железнодорожников тоже вошел в ряды Красной Армии. В дни отправки красноармейцев на фронт Иван Осипович в последний раз видел В. И. Ленина. Тогда Ильич обращался к бойцам с призывом стойко защищать молодую Советскую власть, пожелал больших успехов в боевых операциях.

В декабре 1918 года И. О. Киселев принял боевое крещение у станции Кардаш, между Балашовым и Поворино.

У хутора Грачи, между Урючино и Алексиково, шли жестокие, кровопролитные бои. Белогвардейские атаки следовали одна за другой. Красноармейцы находились в тяжелом положении — кончились боеприпасы, создавалась сложная ситуация, близкая к панике. Командир полка т. Баканов обратился к ним со словами:

— Товарищи красноармейцы! С вами Ленин! Мы должны разгромить врага!

Иван Осипович вспоминает еще один из многих боев. Около ст. Иловля особенно упорно сопротивлялись белогвардейцы — недалеко Царицын. В этих боях участвовали 23-я и 28-я красноармейские дивизии. Одна из белогвардейских дивизий, называвшаяся «Дикая дивизия», отличалась особой жестокостью и беспощадностью. Вражеское командование решило обрушить на красноармейцев эту «силу» — пьяных, разъяренных солдат.

— В наши ряды влилось новое пополнение — молодые красноармейцы, не нюхавшие пороха. Надо было иметь большую выдержку, смелость, чтобы выстоять. Настроение такое, что, казалось, наши дрогнут. Но вовремя подоспела помощь — на ст. Иловля прибыл наш бронепоезд, и мы разгромили белогвардейцев. В том бою меня ранило, лечился в Туле.

Тяжелое время переживала молодая страна Советов: голод, разруха, болезни. Иван Осипович вспоминает о том, что почти столько же людей умирало от тифа, сколько гибло в боях.

А когда гражданская война кончилась, И. О. Киселева направили на военно-политические курсы в Смоленск. По окончании учебы он служил на границе. Потом по состоянию здоровья был демобилизован, но не смог вернуться домой, на Гродненщину — там хозяйничала панская Польша. Иван Осипович с женой поехали в Саратовскую губернию. Но обстоятельства сложились таким образом, что пришлось им переехать в Среднюю

Азию. Там И. О. Киселев вновь стал работать на железной дороге. А в родную Белоруссию вернулся только в 1956 году.

На вопрос о самом памятном Иван Осипович отвечает:

— Памятных дней было очень много. Но, конечно, больше всего запомнились встречи с В. И. Лениным, и тот день, когда я стал коммунистом.

...В мае 1920 года шли упорные бои под Новохоперском. 19 мая секретарь партийной организации 29-го головного отряда Аверьянов вручил Киселеву партбилет.

Потом была Великая Отечественная война. По состоянию здоровья Иван Осипович не был на передовой — сказались раны. Он нес службу в военно-производственном пункте, отправляя пайки на фронт.

Спрашиваю, каким запомнилось 9 мая 1945 года.

— День Победы встретил в Москве, где был на курсах переподготовки начальников отделов рабочего снабжения. Когда услышали весть о победе, радости не было предела. Чужие люди были объединены всенародной радостью. Слезы счастья видел в глазах!

Теперь Иван Осипович Киселев живет в Гродно. Зимой ему исполнилось восемьдесят восемь лет. А в прошлом году он с женой Зинаидой Петровной отметили золотую свадьбу.

Долгую, трудную, и все-таки счастливую жизнь прожили эти люди, думала я, рассматривая страничку семейного альбома. На старых фотографиях — история тех, кому выпала доля свершить революцию.

Несмотря на возраст, Иван Осипович ведет большую работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи. Он выступает в школах, в воинской части, учебных аудиториях. Двенадцать лет подряд избирался членом народного суда, является активным лектором общества «Знание». Иван Осипович награжден орденом Красной Звезды, многими медалями, удостоен Почетной грамоты Президиума Верховного Совета БССР, Грамотой ВЦСПС.

Бережно хранит ветеран партии, труда, письма школьников, комсомольцев и пионеров из разных городов страны. Иван Осипович показывает плакат «Не старею душой ветераны». Там — и его фотография, одного из выдающихся людей из Гродненщины.

Л. БОНДАРЧУК,
студентка исторического факультета.
НА СНИМКЕ: И. О. Киселев.
Фотография из личного архива.

МНЕНИЕ

О профессии — всерьез

В Конституции СССР записано: «Граждане СССР имеют право на труд... включая право на выбор профессии, рода занятий и работы...».

Реализуя это право, каждый гражданин выбирает себе профессию в соответствии с призванием, способностями, профессиональной подготовкой и образованием. Но все ли могут сказать: «Моя будущая специальность мне по душе». К сожалению, нет. Многие из нас весьма туманно представляют себе то, чем впоследствии придется заниматься. Причины? На мой взгляд, основные из них таковы.

Выбирая профессию, часто человек мало о ней осведомлен. Поэтому просто необходимо членам комсомольских вузов, особенно членам педотрядов, проводить со школьниками профориентационную работу, рассказывать о будущей специальности, об учебном процессе в университете и т. д. Тут бы и сыграть свою роль лекторско-пропагандистским группам СО, члены которых имели бы интересный материал об университете, знакомили с ним школьников, население городов и сел области, используя для этого летний период.

Не менее важен сам процесс вступительных экзаменов, собеседование. Критерии оценки во время собеседования пока широки и расплывчаты, но главным критерием должна быть все же профессиональная пригодность.

Нельзя не сказать о подготовке специалистов. Ведь не секрет, что пока знания, получаемые студентами в вузе и то, что требуется от молодого специалиста, нередко не совпадают. Это значит, сам учебно-воспитательный процесс должен быть более зависимым от требований и задач дня. Да и мы, студенты, подчас мало интересуемся своей будущей специальностью. А почему бы нам не организовать встречи с представителями трудовых коллективов, в которых или им подобных, возможно, придется работать? Полезными были бы также встречи и с недавними выпускниками вуза. Конечно, есть у нас свои предложения и к преподавателям. Давайте вместе сделаем так, чтобы традиционная лекция выступала в новой форме — горячего диспута, собеседования, когда бы участвовал в ней с интересом весь коллектив.

И. РАДЮК,
секретарь комсомольской организации юридического факультета.

«Литература — не врач, литература — боль...»

О ТВОРЧЕСТВЕ А. АДАМОВИЧА

Для нашего поколения Великая Отечественная стала уже историей. А для тех писателей, у которых Отечественная война была началом биографии, жизненного пути — живая действительность, предмет мысли и поиска, самое дорогое, заветное. А здесь Адамович принадлежит именно к тому поколению, которое только-только стало на ноги накануне войны. Будущему автору было всего 14 лет, когда на его Родину сбросили свой смертоносный груз первые вражеские самолеты, и не было еще 16-ти, когда вступил в партизанский отряд. Он был свидетелем тех зверств, которые чинили фашисты на его родной земле.

Именно под впечатлением этого сложился творческий путь писателя. «Прозу свою я начал писать, сочинять... где-то в 1948—1949, — пишет А. Адамович, — но пока неторопливо записывал известную военную память».

Так появились широко известные романы «Война под крышами», «Сыновья уходят в бой», а позже — «Хатынская повесть», «Карател», публицистические статьи, очер-

ки, эссе.

Последний свой сборник критических статей Адамович назвал «Выбери — жизнь». Сборник посвящен такой проблеме, как место литературы в современном обществе. Но уже в самом названии кроется глубокое содержание. «Выбери — жизнь» — это напутствие писателю, художнику, всем тем, кто создает художественные произведения, призыв писать о жизни, изображать ее такую, какая она есть, а не придумывать «экзотические» ситуации. Но мысль А. Адамовича глубже. Выбери жизнь — это страстный призыв ко всем писателям выбрать совершенно определенную нравственную позицию в борьбе за высоту общественного идеала.

Автор дает ответ на вопрос, какой должна быть современная художественная литература, что автор должен брать за основу, создавая произведение?

«Литература возникает из пережитого... Пережитое, особенно

ли с народом, с миллионами людей пережитое — вот почва и одновременно материал большой литературы». Сказать это мог только человек, хорошо знающий жизнь, до мелочей. Поэтому каждое произведение Адамовича — это крик души, «память людей из Хатыни». Такую память Даниил Гранин справедливо сравнивал с документальной кинолентой. «То испытывать и то пережить, что выпало на долю наших народов, принявших на себя главную, может быть историческую ношу XX века, это значит и понять многое, очень многое о себе, о человеке, о человечестве».

Тема Родины, тема деревни, тема войны в книге А. Адамовича перерастает в еще более важную тему — тему борьбы за мир. Но в современной обстановке невозможно бороться за мир в одиночку. Зная свой опыт, нужно изучать историю других народов: «...расспрашивайте и записывайте народ, если хотите знать всю правду об Отечестве».

ной войне! Спросите свой народ! Но и чужой спрашивайте... Потому что свой опыт неизбежно односторонен».

Итак, опыт поучителен. Люди вынесли из прошлого «новое о человеке», знание «о пределах человеческих». Но значит ли это, что источники правды следует искать лишь в прошедшем? Нет, не только в прошедшем, — убежден А. Адамович. Источники правды — «в самом времени нашем, требующем не иллюзий, а правды о человеке, даже если она и жестокая».

Никогда еще в истории человечества не нависала над планетой угроза жизни так остро, как сейчас. Наша страна продолжает взывать к разуму всего человечества. «Литература не может не жить этими проблемами, сложностями. А наша «военная» литература — особенно. Ведь что она такое, нынешняя ситуация в мире, если не осмысливать в сопоставлении с пережитой нами минувшей войной? А минувшую — в контексте новой,

невиданной ситуации? Да, именно эта особенность нашей современности — послевоенное время тут же перешло снова в предвоенное, — в немалой степени питает безжалостный реализм лучших произведений о прошедшей войне».

Так в чем же видит Адамович назначение литературы? «...Литература — не врач, литература — боль. Если эта боль не острее, а значит, не вызывает к немедленной реакции, значит, она не соответствует времени».

Вот откуда убежденность автора книги в том, что в нынешней ситуации писатель не имеет права расслабиться. Писатель должен быть требовательным и беспощадным, до конца честным, отвечая на главный вопрос: ну, а я все ли сделал, что мог, чтобы бомба не взорвалась, чтобы бомба не была сброшена на нашу планету? Истинность, правдивость и боль — основное, что всегда отличало настоящую литературу. И в этом нельзя не согласиться с А. Адамовичем.

М. ЛЕБЕДЕВА,
студентка III курса филофака.

«ЮНОСТЬ — СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ, ПРОДОЛЖЕНИЕ ОТЦОВ»

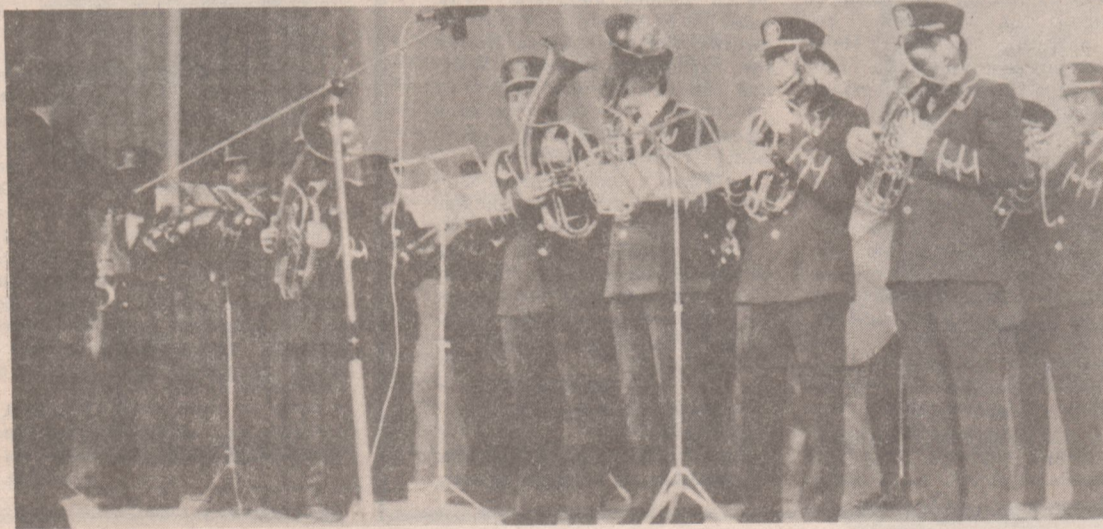
Таким был девиз областного смотра-конкурса «Студенческая весна-87», проходившего в рамках второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября.

Уже третий год подряд коллектив художественной самодеятельности Гродненского госуниверситета по результатам конкурса выходит победителем, подтверждает высокий уровень исполнительского мастерства. В нынешнем году получена заслуженная награда — Диплом I степени и денежная премия за активное участие в фестивале и высокие достижения в самодеятельном искусстве. Грамотами награждены оркестр народных инструментов (рук. М. Жеренков), духовой оркестр (рук. А. Сербул), агитбригада (рук. С. Горелик), ВИА (рук. А. Донцов).

Фотографии В. Сорокина — продолжение фоторасказа о выступлении университетского коллектива.



НА СНИМКАХ: Георгий Баканов (фрагмент программы агитбригады); вновь созданный танцевальный коллектив исполняет хоровод «Зорка Венера»; на сцене — ансамбль бального танца; марш Дунаевского из кинофильма «Веселые ребята» исполняет духовой оркестр; звучит выступление хора и оркестра народных инструментов; эти девушки поют в вокальной группе филфака.



НОВИНКИ ЛИТЕРАТУРЫ

В издательстве «Белорусская Советская Энциклопедия» им. П. Бровки вышел в свет и поступил в продажу энциклопедический справочник «Янка Купала».

Это первая в Белоруссии персональная энциклопедия. Раскрывая основные моменты жизни и творчества народного поэта Белоруссии, справочник является подспорьем развития купаловедения. В справочнике помещено 3095 статей. В статьях о произведениях Я. Купалы, кроме освещения их содержания, тематической и сюжетной направленности, анализа изобразительных средств, дается информация о первой публикации произведения, переводы его на языки народов СССР и зарубежные.

Человеческий, духовный и творческий облик поэта, социально-исторические условия, в которых происходило становление и развитие его творческого гения, раскрыты во вступительной статье.

Значительную часть материалов справочника составляют проблемные статьи о творчестве Я. Купалы, о лирике, драматургии, публицистике, жанрах, наиболее распространенных образах в его поэзии. В обобщающих статьях рассматриваются народность и партийность творчества Я. Купалы, творческий метод поэта, философские, эстетические, исторические, общественно-политические взгляды.

Помещены статьи о местах, где жил, работал и бывал поэт. Освещается связь Я. Купалы с русской литературой, литературой народов СССР и зарубежных стран. Широко показана связь Я. Купалы с изобразительным, музыкальным и театральным искусством, даются статьи о художниках, которые создали по мотивам произведений художественные и графические работы, создали скульптурные композиции, портреты песняра; о композиторах, которые на слова произведений Я. Купалы написали песни, романсы; об артистах, которые воплотили образы пьес Я. Купалы на сцене.

В книге также собрана информация о родственниках и знакомых Я. Купалы, партийных, государственных и общественных деятелей, ученых, писателей и критиков, с которыми поэт работал или которые писали о нем.

Помещено много новых или мало известных читателям документов и материалов о жизненном и творческом пути поэта. Издание широко иллюстрировано цветными и черно-белыми фотографиями.

Данное издание вы можете приобрести в магазинах области.

О. РЫБАК,
товаровед обкинготорга.

Киноафиша М А Я

«Воспоминание» (киностудия им. А. Довженко). Фильм посвящен памяти певца, поэта, актера Владимира Высоцкого. Основную ценность и силу фильма составляют неизвестные широкому зрителю кино, фото-теле и видеоматериалы, запечатлевшие встречи В. С. Высоцкого с журналистами, друзьями, отрывки из спектаклей с его участием, кинопробы к фильмам и, конечно, его выступления. В исполнении В. Высоцкого звучат его песни разных лет. Автор сценария и режиссер фильма Владимир Савельев.

«Крик дельфина» (Мосфильм). Автор сценария Н. Черканин, режиссер А. Салтыков. Снят в жанре политической фантастики. Основные события фильма происходят на атомной подводной лодке, принадлежащей военноморским силам одной из западных стран. В фильме заняты Баннионс, Джигарханян, Яковлевский, Бутырцева и другие.

«Сошедшие с небес». Фильм поставлен на киностудии «Ленфильм» режиссером Н. Трошенко по мотивам повести Каплера «Двое из двадцати миллионов». Автор сценария В. Куниин. Кинолента о тех довоенных мальчишках, которые, не окончив школу, не получив никакой профессии, ушли на фронт, где научились только воевать. Вернувшись с войны, не могли найти себе применения и переживали тяжелый психологический кризис. Главным героям фильма Маше и Сергею, полюбившим друг друга на фронте, любовь помогла перенести все трудности, пройти все испытания.

«Время сыновей», «Мосфильм». Режиссер и исполнитель главной роли Е. Матвеев. Фильм отражает сегодняшнюю ситуацию, когда в сферах нашей жизни жестоко и непримиримо схлестнулись старое, рутинное, отжившее с новым, перспективным, революционным. Главный герой академик Кордин, внесший когда-то весомый вклад в развитие страны, переживает глубокий кризис, осознав, что настало «время сыновей», что работать и идти с ними он уже не может — запас научных идей и моральных сил исчерпан. В роли научного противника Кордина занят Юрий Яковлев.

«Кин-дза-дза» — фантастическая и ироническая комедия о двух наших современниках, неожиданно для себя переносящихся из Москвы на некую неизвестную обитаемую планету. Картина поставлена на киностудии «Мосфильм» режиссером Г. Данелия. В ролях: Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев и другие.

«Последняя дорога». Фильм о трагедии последних дней Пушкина-человека, бессмертного Пушкина-поэта, образ которого в фильме показан через отношение к нему друзей и врагов. Фильм поставлен на киностудии «Ленфильм» режиссером Л. Менакером. В ролях — Смоктуновский, Мягков и другие популярные артисты.

«Легко ли быть молодым?» — фильм-исповедь. Сделана попытка художественно-публицистически осмыслить проблемы, рожденные новым временем среди молодежи. Здесь достигнут такой уровень правды, который не пугает, не разрушает, а вызывает чувство подъема, открывает дорогу в будущее.

Ф. ДРОЗДОВ,
редактор горкиносети.



Наш адрес:
230023, г. Гродно,
ул. Ожешко, 22 комн. 336
тел. 4-85-75

Газета выходит
еженедельно

Гродненская областная
укрупненная типография,
ул. Полиграфистов, 4.

Тираж 2000 экз.
АИ 01129, Зак. 4315.

Редактор
Л. С. ЗАСЕЛЬСКАЯ.