

ГРОДНЕНСКИЙ

Вторник
5 апреля 1988 года
11 (76)
цена 2 коп.



УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА
ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Выборы ректора

25 марта состоялось заседание расширенного ученого совета университета. На повестке дня стояло два вопроса: слушание и обсуждение доклада ректора университета А. В. Бодакова об итогах работы ректората и всего вуза за десять лет существования университета и о перспективах вуза на последующие годы; второй — выбо-

ний и рекомендаций. В основном работа руководителя вуза и ректората была оценена положительно.

Вот выдержки из некоторых выступлений:

С. В. КОНДРАТЬЕВА, зав. кафедрой психологии, профессор:

— Я как психолог пристально вглядываюсь в работу наше-

го ректора, могу сказать, что ему свойственна диалектика административных и воспитательных методов руководства, мудрость, выдержка, терпение, понимание людей (одно из важных качеств организатора).

Я. Н. МАРШ, зав. кафедрой истории БССР, профессор:

— Я работаю в университете 43-й год. За это время у нас сменилось 4 ректора. Я должен сказать, что нашему вузу с руководством повезло. Наш университет изменился за последнее время, и в лучшую сторону. Особенно в научной работе. Редкий вуз может похвастаться таким количеством научно-методических разработок, как наш. Но у меня есть замечания к руководству:

1. Следует чаще и больше советоваться с преподавателями университета.

2. Не допускать возникновения кризисных ситуаций.

3. Необходимо совершенствовать научную работу кафедр.

М. В. ЖАРСКИЙ, зав. кафедрой истории КПСС, профессор:

— Хочу отметить высокую политическую культуру нашего лидера, трудолюбие и компетентность. Но должен сказать, что есть в его руководстве и элементы командно-бюрократические. Но надо помнить, что руководитель находится не на острове. Он тесно связан с парторганизацией, и с общественными организациями, и со всеми нами. Трудно руководить без развития энергии и инициативы каждого преподавателя. Главная единица в вузе — кафедра. Хотелось бы, чтобы больше давали ей самостоятельности, больше доверяли.

А. И. ЯРОЦКИЙ, профессор кафедры физвоспитания:

— Хочу коснуться проблем физического воспитания у нас в вузе. Много претензий к конечному результату его. Надо искать пути решения этой проблемы. Один из них — самостоя-

тельное физическое совершенствование. Очень ошутима помощь в этом вопросе А. В. Бодакова. Нами уже создано много методик по такой форме физического воспитания. И мы просим поддержки ректора в деле издания своих Ученых записок.

Л. В. КИРИЛЮК, декан математического факультета, до-

цент:

— Мне как и всем здесь находящимся небезынтересна дальнейшая судьба университета. Во многом она зависит от его руководителя. Я думаю, что мы с легкой совестью можем доверить дальнейшее руководство нашего университета Александру Васильевичу. Одно из наших предложений, касающихся совершенствования подготовки высококвалифицированного специалиста: по мере развития материальной базы было бы целесообразно создать при университете школу-интернат для одаренных детей.

АНДРЕЙ КУДАШ, студент 5 курса физического факультета:

— Очень слабая материально-техническая база у нас на факультете, особенно хочу обратить внимание на кафедру радиоэлектроники. Сейчас уже все используют микропроцессорную технику, а у нас приборы 60-х годов. Хотелось бы, чтобы ректорат в работе обратил на это внимание.

С. А. ГАБРУСЕВИЧ, проректор по учебной работе, доцент:

— Мы собрались сегодня не только для того, чтобы выслушать отчет ректора, но главное для того, чтобы выработать программу наших действий на предстоящий период. Наш университет должен стать академией для всех производственных и непроизводственных отраслей нашего региона. Выполняет ли он эту роль сейчас? Нет. Надо стимулировать поворот кафедр к жизни, к практике.

А. И. ВОСКОБОВЕВ, проректор по научной работе, профессор:

— А. В. Бодаков — человек, которому свойственен широкий кругозор, новаторство. Однако, на мой взгляд, он слишком чутко прислушивается к мне-

ЗАДАТЬ ВОПРОС

первому секретарю областного комитета партии на любую тему каждый из собравшихся 29 марта в 16 часов в 226 аудитории нашего университета.

Уже стали традицией встречи с руководителями партийных и советских органов с преподавателями и студентами нашего вуза. Совсем недавно такая состоялась на историческом факультете с первым секретарем городского комитета партии А. И. Алешиним. И вот теперь университет принимал у себя первого секретаря областного комитета партии Л. Г. Клецкова.

Во вступлении Л. Г. Клецков коротко рассказал собравшимся о состоянии экономики области и города, о трудностях 2-го этапа перестройки, этапа дальнейшего расширения и углубления демократии и экономической реформы, о планах областного комитета партии на предстоящий период. Затем Л. Г. Клецков ответил на вопросы аудитории.

Вопрос:
— Леонид Герасимович, вы участвуете в пленумах ЦК КПСС. Какова сейчас атмосфера на них?

Ответ:
— Она самая доброжелательная, демократичная. Теперь каждый участник пленума имеет право выступить по любому интересующему его вопросу. То же самое и на сессиях Верховного Совета СССР.

Вопрос:
— Каково отличие нынешнего съезда колхозников от предыдущих?

Ответ:
— Прежде всего съезд отличается открытостью. Основная его идея — вернуть крестьянину земле, вернуть ему чувство хозяина. Много внимания уделено необходимости бережного отношения к земле, демократизации сельскохозяйственного производства, уничтожающей изурительный контроль, который связывает руки творческим работникам.

Вопрос:
— Разработана ли в обкоме партии программа подготовки научных кадров?

нию Минвуза. Но коль скоро мы выражаем Александру Васильевичу доверие на руководство вузом, то выражаем надежду, что он впредь будет ограждать нас от чрезмерной опеки Минвуза.

Ответ:
— Пока еще мы пользуемся кадрами, которые поставляют нам вузы других городов, но планируем, что в будущем для нашего региона будет достаточно Гродненского университета.

Вопрос:
— Какова экологическая ситуация в Гродно?

Ответ:
— Главные загрязнители в нашем городе не «Азот», как многие думают, а ТЭЦ и автомобили. Решаем задачу перехода на газовое топливо. А вообще экологическая обстановка в Гродно не выходит за пределы установленных норм.

Вопрос:
— Что будет с речкой Городничанкой и какова судьба зоопарка?

Ответ:
— В соответствии с генеральным планом строительства и реконструкции города, утвержденного сессией горсовета, предусмотрен перенос зоопарка за границу зоны отдыха «Пышки». Что касается Городничанки, то сейчас разрабатывается проект ее очистки и реконструкции «Швейцарской долины».

Вопрос:
— Не увеличена ли в городе продажа спиртных напитков?

Ответ:
— Фонды на спиртные напитки не увеличены, а даже снижены почти вдвое по сравнению с прошлым годом. Увеличено лишь количество торговых точек в целях упорядочения продажи.

Вопрос:
— Существуют ли в Белоруссии национальные проблемы? Если да, то как их решают в обкоме?

Ответ:
— Проблемы есть, но они не носят классовый характер.

В заключение тов. Клецков выразил удовлетворенные встречи, открытыми вопросами и желанием аудитории выяснить все сомнения.

Во встрече приняли участие также первый секретарь горкома партии И. А. Алешин и секретарь областного комитета партии М. М. Бирюкова.

Н. ЮРЬЕВА.

В результате тайного голосования подавляющим большинством голосов А. В. Бодаков остается ректором нашего университета на следующий пятилетний срок. Редакция газеты присоединяется к поздравлениям.



ры ректора на следующий пятилетний срок.

В обсуждении работы ректората приняли участие деканы университета, заведующие кафедрами, преподаватели и студенты. Прозвучали и критические замечания, и было внесено много дельных предложе-



Перестройка учебного процесса: проблемы и решения

Важнейшая задача университета сегодня — повышение качества теоретической и практической подготовки студентов.

Анализ результатов государственных экзаменов 1986-87 уч. года показал, что в подготовке кадров по всем специальностям и специализациям имеют место серьезные недостатки. В общем они сводятся к следующему.

Содержание подготовки специалистов по специальностям: прикладная оптика, радиоэлектроника, математическое обеспечение ГАП, САПР, АСУ, — не в полной мере соответствует требованиям будущей работы выпускников. В отчетах председателей комиссий по этим и ряду других специализаций настойчиво проводится пожелание усилить подготовку по циклам технологических и общинженерных дисциплин, органически связать подготовку специалистов с производством, в частности, через дипломное проектирование, которое должно осуществляться с 3 курса. Этот недостаток характерен и для педагогических специальностей и специализаций. Председатель ГЭК филологического факультета (русское отделение) однозначно и четко подчеркивает, что студенты не знают школьной программы и произведений, которые входят в нее.

На специальностях история, правоведение, русский и белорусский языки и литература значительные проблемы имеют место в качестве теоретической подготовки выпускников. В частности, на филологическом факультете выпускники, специализирующиеся по литературоведению, плохо знают теорию литературы, не в состоянии объяснить вопросы поэтики художественного произведения, определить метод и стиль, не имеют понятия о жанрах и родах в литературе.

Серьезные недостатки имеют место в организации дипломного проектирования. В отчетах председателей ГЭК указывается, что по сути дела студенты всех специальностей и специализаций при защите дипломных работ не могут дать четкой формулировки цели и задач исследования, практической значимости работы, ее научной новизны. В отдельных дипломных работах отсутствуют выводы и предложения, значительная часть работ выполнена на реферативном уровне.

На некоторых факультетах (филологический, математический, физический (вечернее отделение) у значительной части выпускников теоретическая и практическая подготовка минимальна. Например, на белорусском отделении филфака (специализация литературоведение) из выпускников стационара 2 сдали экзамен на хорошо и 7 на удовлетворительно, из 17 заочников — 1 на отлично, 1 на хорошо и 15 на удовлетворительно.

Имеют место недостатки в организации работы отдельных ГЭК. На факультете правоведения многие руководители и рецензенты не участвовали в защите дипломных работ. Члены комиссии были вынуждены зачитывать рецензии, а студенты лишались возможности вступать в творческую дискуссию с оппонентами, что, безусловно, принижало качество защиты.

В целях смягчения указанных недостатков, учебным отделом, деканатами, рядом выпускающих кафедр (прикладной оптики, радиоэлектроника, математического обеспечения ГАП, САПР, АСУ, квантовой электроники, биохимии, истории БССР, белорусского языка, алгебры, геометрии, функционального анализа и методики математики, уголовного права, процесса и криминалистики и др.) осуществлены меры по определению содержания образования, укреплению связей кафедр и факультетов с производством и школой. Разработаны и введены в действие с текущего учебного года индивидуальные учебные планы по специализациям: прикладная оптика, радиоэлектроника, математическое обеспечение ГАП, САПР, АСУ, в

которых значительно усилены инженерная и технологическая подготовка специалистов. Создан учебно-научно-производственный комплекс (кафедра биохимии — Гродненский биохимический завод).

Завершается формирование учебно-научно-педагогических комплексов на педагогических потоках. С октября текущего года действуют УНПК «Физический факультет — СШ № 19 г. Гродно, химико-технологический техникум, ОИУУ», «Исторический факультет — СШ № 5, Республиканский музей атеизма и религии, ОИУУ», завершается создание УНПК «Факультет педагогики и методики начального обучения — СШ № 10, 16, 18, педагогическое училище, ОИУУ», «Математический факультет — СШ № 1, ОИУУ», «Факультет правоведения — Гродненская областная прокуратура», «Филологический факультет — СШ № 10, 2, ОИУУ» и др. В рамках УНПК ведутся исследования по актуальным социально-экономическим и научно-техническим проблемам региона, около 40 инженерно-технических и педагогических работников привлекаются к подготовке специалистов. Формируются филиалы кафедр.

Деканами биологического, физического, математического факультетов проведена значительная работа по повышению требовательности к теоретической подготовке студентов. На этих факультетах по сути дела все экзамены в зимнюю экзаменационную сессию были проведены при непосредственном участии деканов факультетов и зав. кафедрами, причем, знания студентов оценивались в соответствии с государственными программами.

Однако результаты зимней экзаменационной сессии 1987—1988 учебного года показывают, что коренного перелома в повышении качества подготовки специалистов не произошло. Успеваемость студентов стационара по университету составила 89,2%, что ниже успеваемости зимней сессии прошлого учебного года на 1,9%.

Разумеется, уровень успеваемости студентов университета не может нас удовлетворить. И чтобы изменить положение, необходимо определить:

- 1) насколько адекватны оценки, полученные на экзаменах студентами, их реальным знаниям;
- 2) в чем основные причины неуспеваемости студентов;
- 3) что необходимо изменить в содержании и организации учебно-воспитательного процесса, чтобы повысить успеваемость.

Учебный отдел совместно с деканами факультетов провел определенную аналитическую работу в указанных направлениях.

Результаты анализа позволяют утверждать, что оценки, полученные студентами, в целом адекватны их знаниям. Хотя есть отдельные случаи, вызывающие законные сомнения. Например, получили отличные оценки:

Политэкономия капитализма. Факультет педагогики и методики начального обучения, доцент Ф. В. Марголин, 52 процента. Суд и правосудие в СССР. Факультет правоведения, доцент С. И. Журомский, 44 процента. Спецкурс «Теория оптимального управления». Математический факультет, доценты Т. Ч. Шушкевич и А. П. Садовский, 77, 8 процента. Основы научного атеизма. Матфак, доцент Г. А. Мартиросов, 61,1 процента. Математическая логика. Матфак, доцент А. В. Корлюков, 55,6 процента. История БССР. Истфак, доцент И. И. Ковкель, 93 процента. История стран Азии и Африки. Истфак, доцент Т. А. Вадюкова, 50,5 процента. Основы научного атеизма. Истфак, доцент Н. Н. Беспаятных, 84 процента. История зарубежной литературы. Филфак, ассистент Д. Р. Стецкевич, 64 процента. Политэкономия. Факультет педагогики и методики начального обучения, доцент Г. Ф. Андрейчик, 52,6 процента. Термодинамика и статистика. Физфак, доцент А. П. Семашко, 50 процентов. Методика преподавания физики. Физфак, доцент Л. Н. Хурская, 50 процентов. Ботаника. Биофак, доцент С. Ф. Забелендик, 48 процентов.

По ряду предметов на всех факультетах студенты получили очень низкие оценки (неудовлетворительные).

История государства и права зарубежных стран. Факультет правоведения, доцент В. А. Томсинов, 37 процентов. Теория государства и права. Факультет правоведения, доцент Н. В. Сильченко, 23 процента. Вариационные исчисления и методы оптимизации. Матфак, доцент А. П. Крачковский, 30,4 процента. Алгебра. Матфак, доцент Т. И. Копылова, 28 процентов. История средних веков. Истфак, доцент Д. В. Карев, 70 процентов (удовлетворитель.). История русской литературы. Филфак, доцент Д. М. Курносков, 21,7 процента. Квантовая механика. Физфак, доцент О. М. Бояркин, 35 процентов. Электричество. Физфак, доцент Г. А. Гачко, 32 процента. Матанализ. Физфак, доцент К. К. Искра, 32 процента. Органическая химия. Биофак, преподаватель В. Н. Вурль, 25 процентов. Биохимия. Биофак, доцент К. А. Мандрик, 30 процентов. Микробиология. Биофак, доцент Р. А. Скоробогатова, 33 процента.

Безусловно, низкая успеваемость студентов, по указанным в ряду других дисциплин детерминированы совокупностью причин. Но главная из них — нерациональная организация учебно-воспитательного процесса. Анализируя результаты сессии, деканат биологического факультета следующим образом объясняет низкие знания студентов по микробиологии: «Отсутствует методическое обеспечение самостоятельной работы, не выделены темы и вопросы для самостоятельного изучения, не проводилась индивидуальная работа со студентами, лекции читались так, что студенты не могли вести качественное конспектирование». По курсу «Методика преподавания химии»: преподаватель ведет курс первый год. Полного методического обеспечения нет».

Деканаты факультета педагогики и методики начального обучения, правоведения, филологического факультета недостаточный уровень знаний студентов связывают с низкой ответственностью, неорганизованностью студентов, превалированием традиционных методов обучения и воспитания студентов.

На необходимость коренной, принципиальной перестройки учебно-воспитательного процесса указывают и данные опроса студентов. Учебным отделом и парткомом университета проведен опрос студентов, в котором они оценивают содержание и качество учебного процесса. 80—90 процентов студентов удовлетворительно оценивают организацию всех видов практик, 50—70 процентов — работу семинаров научного руководителя, 10—30 процентов — организацию самостоятельной работы, 10—15 процентов — обеспеченность литературой. За исключением физического факультета, студенты низко оценивают условия работы в читальном зале, кабинетах, лабораториях.

Таким образом, повышение качества подготовки специалистов в университете требует принципиальной реорганизации учебно-воспитательного процесса. Эта работа, на наш взгляд, должна идти по следующим направлениям.

Учебному отделу совместно с деканами факультетов и председателями методических комиссий факультетов на основе результатов научно-практической конференции «Перестройка учебно-воспитательного процесса на основе современных методов обучения и рациональной организации учебно-воспитательной работы» необходимо разработать и внедрить в осеннем семестре 1988—1989 уч. года методические рекомендации по совершенствованию содержания и организации учебно-воспитательного процесса.

Необходимо разработать и утвердить на советах факультетов оптимальную модель учебных и научных лабораторий, кабинетов, мастерских с учетом специальностей и специализаций, по которым осуществляется подготовка специалистов. Установить четкие сроки и ответственных за создание новых и модернизацию существующих ла-

Окончание на стр. 4).

Факультет общественных профессий (ФОП) — не обычная структурная единица вуза. С одной стороны — это учебный процесс, с другой — добровольное дело каждого студента. Здесь нет ни зачетов, ни экзаменов (в обычном понимании этого слова), нет даже деканата, хотя декан есть — Раиса Леонидовна Левина, старший преподаватель кафедры музыки, которая, кажется, проводит в университете все свое время, и свободное, и несвободное, разве что не ночует. С этого факультета не отчисляются, сюда только принимают. (Причем, практически всех желающих). Ты еще не знаком с ФОПом, товарищ? Несмотря на всю твою сверхзагруженность, не пробегай в спешке мимо двери с № 218 (она, кстати, всегда открыта). Там висит расписание занятий кружков. Выбрав соответствующий твоим склонностям и пройдя курс занятий, ты не только принесешь пользу своему вузу, но и приобретешь дополнительную специальность: лектора, кинодемонстратора, спортивного инструктора и судьи, инструктора по туризму, экскурсовода и, наконец, организатора культурно-массовой работы. Отделение, которое занимается подготовкой последних, — лицо ФОПа — художественная самодеятельность университета.

Очень скоро, в апреле, традиционный фестиваль самодеятельных коллективов вузов. И сейчас почти каждый вечер идут репетиции. Заглянем и мы на некоторые из них.

Звучит народная песня

Валерий Михайлович Крюков — преподаватель хорового класса и дирижирования, специалист по народному пению. Человек он творческий, увлеченный, работает, что называется, со вкусом, а это, как правило, заражает всех, у кого есть хотя бы искра интереса к народной песне.

— Здесь есть все для начала работы. В основе нашего будущего коллектива — студенты факультета педагогики и методики начального обучения, которые вместо обязательных занятий академическим пением приходят петь народные и фольклорные песни. Но это именно только основа, которая,



НА СНИМКЕ: декан ФОПа — Р. Л. ЛЕВИНА с руководителем хора Т. Р. БЛОХ. Фото В. СОРОКИНА.

Я задаю ему несколько вопросов. — Валерий Михайлович, у вас есть опыт создания певческих коллективов в культпросветучилище, сельхозинституте. Что скажете о работе со студентами нашего университета?

Я надеюсь, будет обрастать нашими единомышленниками. В университете давно пора иметь такой коллектив. Ведь здесь большой филологический факультет, студенты которого выезжают в фольклорные экспедиции, занимаются изучением народного творчества, его истоков, сами пишут стихи, сказки. Кто как не они должны проявлять активный интерес к народному искусству, приобретать к нему? К сожалению, у нас в городе и области этим до последнего времени мало занимались. В университете, в частности на филфаке, в основном женский контингент. Это будущие матери. А ведь ни одной песни колыбельной не знают, вот беда-то в чем.

— Какое максимальное количество человек вы могли бы принять?

— Всех желающих, как девушек, так и юношей. Думаю, у нас интересное будущее. Я хочу, чтобы у нас песня звучала ярким, сочным открытым звуком, как она звучала когда-то. А вместе с танцевальной группой Елены Владимировны должен получиться неплохой ансамбль. Так что приглашаю всех. Народное пение — это радость, живое колоритное общение.



Посмотрите, как увлечены ребята озорной стихией танца!

Восьмой факультет

Источник композиций — фольклор

композиции. Тут будут и хоры, и песни, и элементы игр. Интересен и увлекателен сам процесс работы над народным танцем. Я даю девочкам только основу фольклорных элементов, называемых в народе «бежки-беженьки». А они уже пробуют различные варианты их. Главное — почувствовать мысль танца. Думаю, что к концу го-

Что такое СТЭМ?

СТЭМ — это студенческий театр эстрадных миниатюр. Короткое звучное слово как нельзя лучше характеризует стиль их выступлений — мини-спектакли, мини-шоу о студенческой жизни (и не только), созданные фантазией и творчеством самих студентов от сценария до художественного воплощения.

СТЭМ — это муки и радости творчества.

СТЭМ — это возможность самовыражения, это острый юмор, без которого и студент не студент.

СТЭМ — это... Впрочем, спросим самих ребят, что для них СТЭМ и почему, не жалея своего времени, они почти каждый вечер собираются вместе?

ния, ну и другие ребята и девушки. Отдельно надо сказать о Мише Крумере. Он — художественный руководитель студклуба, но времени и сил отдает нам во много раз больше, чем полагается по должности.

Сейчас мы готовим новую программу. Ее рабочее название — «Вернисаж». Это будет нечто вроде выставки «картин» студенческой жизни, изображенной в самых разных, порой неожиданных ракурсах.

— Как создаете сценарий?

— Сценарий — это гвоздь наших проблем. Вообще-то, пишем мы его сами. У нас масса идей, но вот объединить их в стройную интересную композицию — это сложно. Нужен



НА СНИМКЕ: хор, как считают руководители ФО Па, — лицо художественной самодеятельности любого вуза. Фото В. СОРОКИНА.

Елена Владимировна Солоневич — хореограф. Вместе с Валерием Михайловичем Крючковым они создают ансамбль песни и танца. Елена Владимировна влюблена в белорусскую поэзию, музыку, танец. Хореографические композиции она

труд. Ну и, как везде в танцевальных коллективах, — острый дефицит юношей. Правда, двое ребят — Коля Гимпель (физфак) и Витя Саханов (филфак) ходят к нам и, как мне кажется, они пока не разочаровались.

да у нас получится что-нибудь интересное. Я все-таки надеюсь, что в университете найдется немало девушек и юношей, неравнодушных к народному танцу, музыке. Ведь мы на белорусской земле живем.



НА СНИМКЕ: СТЭМ — репетиция.

Фото Н. ПОЛУЦКОЙ.

— Нам интересно вместе.

— Сюда приходят такие же веселые люди, как ты.

— Нас собирает стремление вырваться из привычного круга общения.

— Чтобы было что вспомнить после университета.

— Приобретение навыков раскованного общения, которые пригодятся нам в будущей работе.

— Я знаю, что у вас были проблемы с подбором ребят, организаций коллектива, а как теперь? И попутно еще вопрос: что вы сейчас готовите? — я обращаюсь к Сергею Горелкину, руководителю СТЭМа, энтузиасту самодеятельного студенческого творчества. Он — выпускник матфака, работает в СШ № 9 г. Гродно, но большую долю своего времени отдает ФОПу, причем без всякого вознаграждения.

Сейчас уже есть костяк коллектива: Гена Богдан, Володя Лявшуков и Дима Близнюк физфака, Сергей Дубовец с исторического, Олег Прибыловский с филологического факультета, Володя Вашко и Сергей Куляк с факультета правоведе-

взгляд со стороны, и взгляд профессиональный. Нужен человек, который бы записывал и обрабатывал наши идеи. Есть у нас в университете студклуб. Только нам до сих пор не понятна его роль. Завклубом Людя Царевич (она, кстати, закончила институт культуры) нами даже не интересуется, так что говорить о помощи даже не приходится. Зато, когда мы хорошо выступаем, успех приписывают и ей тоже.

— Перед кем вы выступаете в ближайшее время?

— На днях едем в Запорожье на Всесоюзный традиционный фестиваль СТЭМов.

Ну что же, редакция желает удачи нашему СТЭМу и надеется скоро увидеть их выступление на сцене университетского зала.

Редакция отдает себе отчет в том, что рассказ о ФОПе краток и однозначен. Мы хотели бы продолжить эту тему, узнать мнения студентов об этом факультете, и в частности, о художественной самодеятельности.

Материалы страницы подготовила Н. ПОЛУЦКАЯ.



НА СНИМКЕ: оркестр народных инструментов, которым руководит преподаватель музучилища М. Д. ЖЕРЕНКОВ. Фото В. СОРОКИНА.

создает сама, вдохновляясь образным словом, родными напевами.

Немногим больше месяца занимается она с нашими студентами, но первое впечатление, (оно по-видимому, уже сложилось). С вопросом об этом я и обратилась к ней.

— Начну с проблем. Конечно, они есть. Я, признаться, не ожидала, что здесь столкнусь с проблемой кадров. Нам даже для самого несложного по рисунку танца надо хотя бы 16 девочек. Пока (надеюсь, что это только пока) к нам ходят в среднем 12 студенток. К сожалению, не все посещают репетиции регулярно. Может быть, им это искусство дается непросто. Но я всех предупреждаю, что легких успехов у нас не бывает. До настоящего красивого танца лежит долгий и порой изнуритель-

— Как проходят репетиции ансамбля?

— Пока мы танцуем простые этюды, элементы экзерсиса, которые воспитывают осанку, постановку головы, движения рук. Без этих элементарных навыков нельзя поставить танец, рисунок еще можно сделать, а формы вряд ли добьешься.

— Из чего сейчас складывается репертуар ансамбля?

— Есть у нас традиционный белорусский танец «Лявониха». Вместе с Валерием Михайловичем хотим подготовить композицию «Гуканья вясны». Используя средства народного искусства — пение и пластику движений исконно белорусских танцев, создать поэтичную картину прихода весны. Очень интересный музыкальный материал, который мы предполагаем положить в основу будущей



НА СНИМКЕ: Работа над новой композицией (СТЭМ).

Фото В. СОРОКИНА.

Перестройка учебного процесса: проблемы и решения

(Окончание. Начало на стр. 2).
бораторий, кабинетов, мастерских,
их методическое обеспечение.

Деканатам факультетов совместно с выпускающими кафедрами и библиотекой необходимо изучить потребность и приобрести учебную и научную литературу по всем дисциплинам учебного плана с таким расчетом, чтобы обеспечить ею всех студентов.

Выпускающим кафедрам необходимо заслушать на заседаниях всех студентов-дипломников 3-5 курсов и их руководителей. Там, где не утверждены, утвердить задания на

дипломную работу студентам 3-4 курсов.

Учебному и научному отделу совместно с кафедрами радиоэлектроники, прикладной оптики, биохимии, математического обеспечения ГАП, САПР, АСУ, биологии, квантовой электроники, белорусского языка, истории БССР, алгебры, геометрии, функционального анализа и методики математики, уголовного права, процесса и криминалистики, педагогики и методики начального обучения следует разработать перспективные планы

работы УНПО и УНПК, в которых определить конкретные направления деятельности кафедр по решению научно-технических и педагогических задач предприятий и школ, реального участия инженерно-технических и педагогических работников в учебно-воспитательном процессе университета.

Решение этих вопросов, на наш взгляд, позволит повысить эффективность и результативность учебно-воспитательного процесса.

С. А. ГАБРУСЕВИЧ,
проректор по учебной работе.

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — НАШЕ БОГАТСТВО

«Ракурс-2»

или что такое студенческий кино клуб

В нашем университете открывается двери новый клуб — филиал городского кино клуба «Ракурс», существующего при кинотеатре «Красная звезда». Сегодня мы публикуем небольшое интервью нашего корреспондента с президентом нового кино клуба, студенткой 2 курса филологического факультета Оксаной Ковальчук.

— Чем вызвана необходимость создания в университете своего кино клуба?

— Очевидно, не все желающие попали в «Ракурс-1», ведь в нем уже сложился довольно стабильный костяк зрителей, и поэтому приток новых членов в кино клуб ограничен (прежде всего из-за размеров кинозала). Но это не главная причина. Создание кино клуба даст возможность студентам не только смотреть шедевры киноискусства, но и общаться, обсуждая их.

— Кто может стать членом кино клуба?

— Прежде всего тот, кто любит кино. Это будут студенты всех факультетов нашего вуза, а также студенты мединститута.

— В какой форме будет проходить работа кино клуба?

— Непосредственная работа начнется с будущего учебного года. Два раза в месяц мы будем встречаться в 226 аудитории (возможно, помещение изменится) и смотреть фильмы. После просмотра — традиционное для всех кино клубов обсуждение увиденного. Перед началом фильма члены совета кино клуба будут давать краткую информацию о режиссере, его творческой биографии и т. п. Это основное. Несмотря на то, что регулярная работа кино клуба начнется с октября, мы решили сделать в этом году своеобразную рекламу. До конца этого года предлагаем посмотреть следующие фильмы: «Восемь с половиной» Ф. Феллини, «Мольба», «Покаяние» Т. Абуладзе.

Теперь о билетах. В этом году они будут продаваться перед началом сеанса. А в следующем — 80 процентов будем продавать в виде абонементов на весь год, а 20 процентов — для желающих, которые, думаем, будут появляться.

— А стоит ли ходить в этот кино клуб, если многие фильмы можно посмотреть в кинотеатрах города?

— Я не буду долго говорить о том, что значит смотреть фильм в заинтересованной, особым образом настроенной аудитории, когда не уходят из зала в середине фильма, мешая другим и обедняя себя, когда потом, после просмотра, возникают острейшие споры и т. д. Необходимо сказать, что не все фильмы рядовой любитель кино может увидеть в кинотеатре. Есть фильмы очень своеобразные, интересные, но рискованные, т. е. администрация кинотеатра боится за их кассовый успех. Иногда интересные фильмы проходят мимо внимания зрителя из-за плохой рекламы. Наконец, кино клуб обладает правом первоочередного показа фильма. Да и мы можем вам гарантировать, что, посещая наш кино клуб, вы будете знать все лучшие фильмы отечественного и мирового кинематографа.

— Каковы перспективы кино клуба?

— Недавно создана Всесоюзная федерация кино клубов. Если у нас наладится работа, настоящая, а не фиктивная, то мы сможем тоже вступить в эту федерацию. Это даст нам право посылать своих представителей на фестивали и кино просмотры, приглашать в гости различных актеров, режиссеров, сценаристов, обмениваться делегациями между кино клубами. Кроме того, я уже упоминала, что существуют фильмы для клубного показа. Да и многое другое.

— Какие фильмы можно будет посмотреть?

— Программу фильмов на следующий год мы напечатаем ниже. Из этих фильмов 20, наиболее вам понравившихся, отметьте крестиком и отдайте анкету в комитет комсомола (без указания фамилии). Можно одну анкету заполнять группой человек (только укажите количество человек). Проанализировав анкету, мы составим программу. «Мы» — это совет кино клуба, куда входят представители всех факультетов университета, некоторые преподаватели и сотрудники.

— Что нужно делать тем, кто хочет вступить в «Ракурс-2»?

— Следить за объявлениями, прийти и купить билет перед началом сеанса. А в следующем году приобрести абонемент в комитете комсомола.

Список фильмов

И. Бергман «Осенняя соната»
Л. Висконти «Семейный портрет в интерьере»

К. Саура «Кровавая свадьба», «Каршен»

Ф. Феллини «Амаркорд», «8 1/2»
И. Сабо «Медфистофель»

А. Рене «Мой американский дядюшка»

Э. Скола «Бал»

А. Куросава «Семь самураев»
Ф. Зайтц «Доктор Фаустус»

К. Шаброль «Это было в Париже»

Васбиндер «Тоска Вероники Фосс»

К. Лиллюк «Эдит и Марсель»
К. Гаурус «Пропавшие без вести»

М. Швейцер «Крейцерова соната»

Михалков-Кончаловский «Сибириада»

Мкртчян «Танго нашего детства»

О. Стоун «Сальвадор»
М. Рошин «И все-таки я верю»

Н. Михалков «Неоконченная пьеса для механического пианино»

А. Тарковский «Сталкер», «Андрей Рублев»

О. Иоселиани «Фавориты луны»
Т. Абуладзе «Мольба», «Покаяние»

Г. Данелия «Слезы капали», «Осенний марафон»

Л. Гогоберидзе «Круговорот»
С. Овчаров «Левша»

Ю. Ильенко «Соломенные колокола»

Алов, Наумов «Скверный анекдот»

Р. Балаян «Филер»
А. Герман «Проверка на дорогах»

В. Аристов «Порох»
С. Соловьев «Спасатель», «Асса»

К. Кийск «Безумие»

А. Круусемнт «Свора»

К. Муратова «Перемена участия»

И. Хейфиц «Подсудимый»
Тодоровский «По главной улице с оркестром»

А. Сокуров «Скорбное бесчувствие»

Рыбарев «Меня зовут Арлекино»

СПОРТ — СПОРТ

В четырех городах республики — Могилеве, Минске, Гомеле и Бресте — проходили зональные соревнования по баскетболу среди мужских команд в программе спартакиады вузов БССР.

Мужская команда нашего университета (преподаватель Л. Р. Дюбин) соревновалась в Брестской зоне, где ее соперниками были команды Минского радиотехнического и механизации сельского хо-

педагогами. Кстати, брестская команда успешно выступает в чемпионате БССР.

Таким образом, мужская команда университета в финал не попала. Она заняла девятое место из тридцати команд первенства.

Подводя итоги соревнования, тренер команды Л. Дюбин сказал, что наша команда молода (пять первокурсников), не совсем сыграна, мал опыт участия в официаль-

На старте — баскетбол

зайства, Витебского педагогического и Брестского инженерно-строительного и педагогического институту.

Согласно положению о соревнованиях, команды, занявшие 1-2 места в зонах, получают путевки в финал, где восемь сильнейших команд разыграют медали первенства. Остальным командам, не вошедшим в финальную пушку, начислялись очки за девятое — шестнадцатое места.

Наши ребята уверенно начали турнир, победив команды БИМСХ — 65:41, Витебского пединститута — 64:58 и Брестского строительного — 44:28. Затем нашим соперником была команда дублирующего состава РТИ (мастеров высшей лиги). Этот поединок был проигран в драматической борьбе. Первая половина игры с перевесом в два очка закончилась в нашу пользу. А к концу ребята очень устали и упустили победу, уступив более опытному сопернику — 68:70. Победенными ушли с поля наши ребята и во встрече с Брестскими

соревнованиях. Нужно одним составом провести хотя бы 30-40 игр, а мы провели всего 9 игр первенства нашего города. Недостаточная общая физическая подготовка сказалась в турнире. Мы во всех встречах выигрывали первую половину матча за счет довольно высокой техники, а во второй половине не хватало выносливости. Отсюда и поражения.

Лучшими игроками турнира в нашей команде были первокурсники А. Шопик (факультет правоведения) и В. Кец (физфак). Думаю, что наша команда — команда будущего. И на следующий год мы попадем в финальную часть первенства вузов БССР. К сожалению, наша женская команда баскетболисток принять участие в таких соревнованиях не сможет из-за слабой технической подготовки. Необходимо возродить былую славу баскетболисток университета.

О. СМОЛЯКОВ,
старший преподаватель кафедры физвоспитания

Студенческая весна-88

3, 10, 17 апреля 1988 г. в помещении Дворца культуры и техники ордена Дружбы народов производственного объединения «Азот» имени С. О. Притыцкого пройдет областной смотр-конкурс коллективов художественной самодеятельности высших и средних специальных учебных заведений «Студенческая весна — 88».

В его программе выступают:

3 апреля

Ошмянский сельхозтехникум,
Новогрудский совхоз-техникум,
Жировичский совхоз-техникум,
Волковысский совхоз-техникум,
Гродненский техникум физической культуры, Гродненский кооперативный техникум.

10 апреля

Новогрудский торгово-экономический техникум, Гродненский политехнический техникум, Лидское педучилище, Волковысское педучилище, Лидский индустриальный техникум, Гродненский химико-технологический техникум.

17 апреля

государственный университет, сельхозинститут, мединститут, Желудокское медучилище, Слонимское медучилище, Гродненское медучилище.

Приглашаем всех студентов и профессорско-преподавательский состав на конкурс!

Начало конкурса в 10.00.

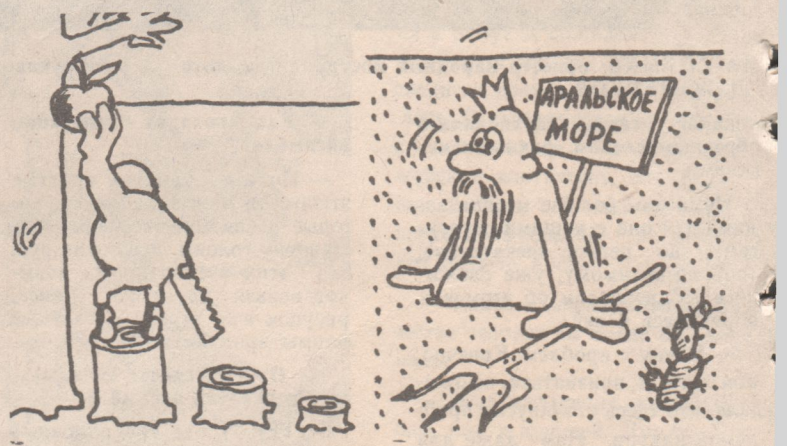
Культурно-массовая комиссия профкома студентов.

Улыбка художника

7 апреля — Всемирный День здоровья.

Среди немалого количества факторов, от которых зависит наше здоровье, и состояние окружающей среды. Пожалуй,

нет сейчас человека, который бы отрицательно ответил на вопрос, волнует ли его эта проблема. А вот что думает о ней студент 4 курса исторического факультета Дмитрий Образцов.



Наш адрес:
230023, г. Гродно,
ул. Ожешко, 22, комн. 336
тел. 44-85-75

Газета выходит
еженедельно

Гродненская областная
укрупненная типография,
ул. Полиграфистов, 4.

Тираж 2000 экз.
АИ 02114. Зак. 2654.

И. о. редактора
Л. Н. МАНЦЕВИЧ