



ГРОДНЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, ПРОФКОМОВ, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА
ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ

№ 13 (111) Среда, 24 мая 1989 года Цена 2 коп.

СООБЩЕНИЕ

ОКРУЖНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ
ГРОДНЕНСКОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО
ОКРУГА № 560 ОБ ИТОГАХ ПОВТОРНОГО ГОЛОСОВАНИЯ
21 МАЯ 1989 ГОДА

Общее число граждан, включенных в списки избирателей — 289853, из них приняли участие в голосовании — 245233.
Голоса избирателей распределились следующим образом:
СЕМЕНОВ В. М. — «за» 163590 (66,7%), «против» 80729 (32,9%).
ТКАЧЕВ М. А. — «за» 71797 (29,3%), «против» 172522 (70,3%).
Установлено 914 недействитель-

ных бюллетеней.

Народным депутатом СССР по Гродненскому территориальному избирательному округу избран тов. СЕМЕНОВ Владимир Михайлович — секретарь Гродненского обкома Компартии Белоруссии, проживающий в городе Гродно.

Окружная избирательная комиссия.

Поздравляем!

коллектив госуниверситета, награжденный Грамотой Министерства народного образования БССР за высокие показатели, достигнутые в республиканском конкурсе 1988/1989 учебного года на лучшую научную работу студентов по естественным, общественным, техническим и гуманитарным наукам.

Наталью Сак, Ядвигу Боровку, Татьяну Миндюль, Алесю Савчук, Лилию Ковкель — лауреатов республиканского конкурса 1988/1989 учебного года на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам.

Итоги подведены

Подведены итоги традиционного конкурса стенной печати.
Первое место не присуждено никому.
Второе место занял физический факультет.
Третье место разделили математический и биологический факультеты.

Отмечено активное участие в конкурсе стенной печати кафедры иностранных языков.
Основные критерии оценки представленных стенных газет таковы: тематическая направленность, степень содержательности и актуальности публикаций, уровень художественного оформления.

Состоялась

встреча работников университета с заместителем заведующего отделом пропаганды ЦК КПСС В. В. Рябовым, заведующим сектором идеологического отдела ЦК КПСС В. А. Никитиным, заведующим сектором идеологического отдела ЦК КПСС В. М. Петровым, заместителем заведующего сектором идеологического отдела ЦК КПСС

М. В. Никоруком, заведующим сектором социально-культурной сферы бюро Совмина по социальному развитию А. И. Владимировым, секретарем Гродненского обкома партии М. М. Бирюковой.
Разговор шел о проблемах развития высшей школы и народного образования в целом.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

В прошлом номере газеты мы опубликовали материалы конференции по проблемам комсомольской жизни вузов, в частности, разговор шел о необходимости создания студенческого молодежного центра в городе. Предлагаем одно из выступлений на конференции и ее постановление.

Сегодня комсомолу чрезвычайно важно, во-первых, обеспечить участие молодежи в политической жизни республики и страны, во-вторых, изучать, анализировать и отстаивать интересы молодых людей в вопросах учебы, научного и профессионального роста, творческого самовыражения, воспитания специалиста-интеллекта, в вопросах молодой семьи.

Цель вузовского комсомола — способствовать воспитанию молодого специалиста-интеллекта посредством влияния на учебный процесс (выполнение учебной программы), развития научного творчества студентов, внедрения в жизнь принципов студенческого самоуправления. Решение этих задач на протяжении обучения в вузе позволит получить подготов-

ленного специалиста, который способен самостоятельно знакомиться с отечественной и зарубежной литературой и тем самым совершенствовать свою подготовку. А в этом ему поможет СНО и, наконец, решение проблем студенческого самоуправления позволит в какой-то мере воспитать чувство самостоятельности, деловитости.

Важна конкретность

Для этого в каждой комсомольской организации есть средства. Например, возможность участвовать в подготовке и утверждении государственных и административных решений вплоть до законодательной инициативы, в формировании органов государственного и административного руководства, в решении кадровых вопросов в вузе, вопросов подготовки будущих специалистов. Так, вопросами учебного процесса со стороны комитета комсомола занимается учебно-воспитательная комиссия. Зачастую вся работа сводится к

разбору неуспевающих студентов, воздействию на них по комсомольской линии, и это не без оснований, если считать правомерным то, что учеба студента — это его труд, за который государство платит деньги — стипендию. Или же поощрение студентов, успевающих на «хорошо» и «отлично», в виде надбавки к стипендии, благодарственных писем родителям, и т. д. И опять мы работаем с двумя полюсами, а середина остается

сомнений.
Организацией студенческой научной работы занимается совет СНО вуза. На одном из собраний комсомольского актива института мы решили в совет СНО включить старост студенческих научных кружков. И сейчас помимо представителей от курсов в совете СНО представлены все студенческие научные кружки. Если ранее члены курсовых комсомольских бюро, ответственные за работу

СНО, поставляли информацию о том, сколько студентов, в каких кружках занимаются, иногда организовывали рейды на кафедры по изучению работы кружков, то сейчас это входит в обязанности старост. По-видимому, в такой организации руководящего звена есть смысл. Совет СНО — последняя инстанция, которая утверждает кандидатуры для участия в студенческих научных конференциях других вузов страны и за рубежом; в его ведомстве организация и проведение праздника сту-

денческой науки института. Он выходит с предложениями и замечаниями в научный отдел, по организации работы студенческих научных кружков на кафедрах института. А через комитет комсомола и научный отдел осуществляется связь с ректоратом и ученым советом.

Мне только не совсем понятна система вседозволенности в организации студенческих отрядов. Возможно, я в чем-то не прав, но абсолютно не безразлично, чем будет заниматься студенческая молодежь 2 месяца в летнее время с той точки зрения, что у государства на два месяца появляется возможность толково использовать инициативу, смекалку и труд молодых здоровых людей, и сейчас в этом колоссальная необходимость. К счастью или к сожалению, большому количеству студентов стройотряды не нужны ни как возможность узнать что-то новое, побывать в других регионах страны, ни как возможность решить материальные проблемы. Они успешно «сидят» на стипендии и на «шее» своих родителей. Я вижу причину трудности формирования СО не только в плохой пропаганде и организации работы, быта и

денческой науки института. Он выходит с предложениями и замечаниями в научный отдел, по организации работы студенческих научных кружков на кафедрах института. А через комитет комсомола и научный отдел осуществляется связь с ректоратом и ученым советом.

Мне только не совсем понятна система вседозволенности в организации студенческих отрядов. Возможно, я в чем-то не прав, но абсолютно не безразлично, чем будет заниматься студенческая молодежь 2 месяца в летнее время с той точки зрения, что у государства на два месяца появляется возможность толково использовать инициативу, смекалку и труд молодых здоровых людей, и сейчас в этом колоссальная необходимость. К счастью или к сожалению, большому количеству студентов стройотряды не нужны ни как возможность узнать что-то новое, побывать в других регионах страны, ни как возможность решить материальные проблемы. Они успешно «сидят» на стипендии и на «шее» своих родителей. Я вижу причину трудности формирования СО не только в плохой пропаганде и организации работы, быта и

Памяти З. Налковской



На прошлой неделе в госуниверситете проходила международная конференция «Творчество Зофи Налковской и славянские литературы». Она приурочена к увековечению памяти известной польской писательницы в Гродно.

В конференции участвовали виднейшие ученые СССР и ПНР. Среди них — заместитель директора Института славяноведения и балканистики АН СССР, доктор филологических наук В. А. Хорев; главный редактор еженедельника «Культура», член национального совета ПНР Витольд Навроцкий; доцент-полонист Гродненского госуниверситета С. Ф. Мусиенко, представители прессы и телевидения. С приветствием к участникам конференции обратился ректор А. В. Бодаков.



[Начало, оконч. на стр. 2].

Памяти З. Налковской

Открытие музея Зофи Налковской в госуниверситете.



У мемориальной доски, установленной в память о З. Налковской.

[Оконч., начало на стр. 1].

питания отрядов, но и в том, что студенты, как часть молодежи, не приучены физически трудиться.

Методично, в течение 10 лет обучения в школе три летних месяца «ребенку» законы не разрешают нигде работать и зарабатывать себе средства. Нас не учили зарабатывать себе на жизнь. К сожалению, бытует мнение субъективное о роли комитета комсомола, который должен все организовать: вечер отдыха и дискотеку, посещение театра, экскурсии и турпоездки; а функция рядового комсомольца — решить, хочу или не хочу, пойду или нет. В конечном итоге и вина комитета комсомола, если что-то получилось не на уровне.

В комсомольской организации никто никого не держит. Более того, правильно делает тот, кто открыто заявляет о своем нежелании далее оставаться в рядах ВЛКСМ, в отличие от того, кто не желает бороться за обновление своего союза, остается пассивным и ждет удовлетворения своих корыстных интересов. Вместе с тем, здесь важен толковый подход к каждому индивидуально.

Представим себе, что комитет комсомола предложил, кто желает, выйдите из комсомола. Я уверен в том, что в своем большинстве выйдут люди беспокойные, равнодушные, те, если хотите, которые могут принести много пользы для организации, если работу направить в русло их идей, на пользу организации. А кто останется? Пожалуй те, кого никогда и ничто не интересовало, те, которым всегда хорошо живется по принципу моя хата с краю. Я не отказываюсь от того, что надо работать с молодежью. Но ведь согласно Уставу есть обязанности, есть принцип демократического централизма, с которым согласны при вступлении в ряды ВЛКСМ все. Считаю провокацией агитировать комсомольца за комсомол. Все эти рассуждения сводятся к требованию организационной дисциплины, без нее организация остается хрупким сплавом авангарда и эрзергарда.

Все сегодня согласятся, что в комсомоле много балласта, а ведь работать надо. Наш комитет комсомола в данном случае делает ставку на актив. Мы не согласны с тем положением, что в группе каждый комсомолец или большинство должны иметь постоянные общественные поручения, вот и наплодили мы армию бездеятельных, но физоргов, культургов, политинформаторов и т. д. Наша точка зрения в этом вопросе такая (согласно специфике вуза). По комсомольской линии в группе до 15 человек должно быть одно постоянное поручение — комсорг, а он разберется, кому политинформацию провести, кому в художе-

ственной самодеятельности уловать, взносы собирать и успеваемость проанализировать. В очередь группе не будет безлично, кто ее руководитель, степенно прекратятся выб «крайнего комсорга». Думаю, этим есть смысл.

Как массовая общественная организация, комсомол не может замыкаться только на решении своих собственных проблем. Более важными комитет комсомола считает экологическую проблему, отношение к воинам-интернационалистам, движение милосердия. Никто не имеет права заставить уплачивать взносы обществу, в которых мы состоим формально. Надо согласиться с тем, что не все, любящие память старины, должны обязательно быть членами общества охраны памятников, однако эта любовь у большинства проявляется в восторг от Коложской церкви или мурала Брестской крепости только в чувствах и словах.

Комсомол не должен занимать абсолютно всем, но не стоять в стороне от указанных проблем. Важно разграничить взятые определенные участки работы и выполнять их. И все хотелось узнать, кто у нас является главой этого общества и как дела они вершат? Чей орган комитет комсомола — ректората, парткома или студенчества? Ответ коротко — комсомольский.

Выше я останавливался на взаимодействии с ректоратом. Сотрудничество, а не угодничество и поклонение. Сотрудничество и принципиальность в отстаивании интересов комсомольцев, вот суть в роса.

Что же касается парткома, принимая идейно-политическое единство партии и комсомола, комитет комсомола за организационную самостоятельность и самостоятельный характер нашего союза. Мы согласны с положением при котором организационная самостоятельность означает:

а) отсутствие прямых указаний со стороны партии в адрес комсомольской организации и комсомольских органов;

б) исключение индивидуальных указаний, установок со стороны партийных работников коммунистическим, работающим в комсомоле без соответствующего обоснованного решения выборного партийного органа;

в) реализация на деле возмощности коммунистов и комсомольцев обратиться в вышестоящую партийную организацию с правом пересмотра решений нижестоящего партийного органа по проблемам молодежи.

А. ВЫСОЦКИЙ,
секретарь комитета комсомола Гродненского медицинского института.

Из постановления конференции

по вопросу «Городской студенческий совет как самостоятельный самофинансируемый орган студенчества».

1. Из представителей общественных студенческих организаций университета, мединститута и сельхозинститута создать инициативную группу для ведения организационной работы по созданию студенческого совета г. Гродно.

2. Просить обком ЛКСМБ командировать представителя Гродненской областной организации в один из городов СССР, где существует подобный студенческий центр. Запросить документы в ЦК ВЛКСМ по проблемам развития студенческого движения.

3. Выйти на бюро ГК ЛКСМБ с предложением пересмотреть распределение обязанностей работников отделов горкома с целью освобождения ставки для работника, отвечающего за состояние дел в студенческих организациях.

4. Просить обком комсомола в течение 1989 года на бюро заслушивать информацию о ходе создания городского студенческого центра.

5. Обеспечить гласность обсуж-

даемской проблемы с помощью внутривузовской и областной печати. По вопросу «Социальная защита студентов». Взаимоотношения студенческих органов и администрации вузов. Проблемы студенческого самоуправления».

1. Ознакомить студенческие группы с имеющимися в настоящее время документами, касающимися прав и обязанностей студентов.

2. Провести кампанию по выбору делегатов на Всесоюзный съезд студентов.

3. Обратиться в редакцию республиканской газеты «Знамя юности» с предложением провести республиканский диспут (или круглый стол) по вопросам социального положения студентов.

4. Предложить газете «Гродненский университет» материалы Ленинградской информационно-встречи студентов по работе секции о социальном положении студентов.

5. Провести конференцию по проблемам самоуправления и социальной защиты студентов.

ТЕБЕ, ВОЖАТЫЙ

ПЕРЕСТРОЙКА В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

Совсем скоро лето. Звонкие ребячьи голоса, походы, веселые купанья в речке или озере, чай с дымком у костра — вот неизменные его спутники. Многие из вас будут работать в пионерских лагерях: одни проходить пионерскую практику, другие, однажды побывав в пионерлагерях, уже не смогут с ними расстаться. Думается, нет полезнее дела для будущего педагога (и для страны также), чем работа летом с детьми. Здесь вам и профессиональное становление, и конкретный вклад в перестройку. Меньше разговоров и дискуссий о новой педагогике, больше конкретных поступков и дел! Пусть пионерские лагеря и станут полигоном для педагогики будущего. В предложенном ниже материале известного публициста С. Соловейчика не все однозначно и бесспорно, но он, видимо, послужит основой к вашим размышлениям.

Читайте внимательно, и может быть не один раз. Думаем, что вам непременно захочется поглубже вникнуть в те или иные проблемы воспитания детей и подростков в летний период. Мы готовы вам в этом помочь.

Удачи, радости, творческих находок!

НПО «Рубикон».

Эта памятка обращена к пионерским вожатым, особенно к тем, кто поехал в пионерский лагерь впервые. Лагерь, в который вы поехали, — пионерский, он часть Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. Это организация — детская, для детей, ее хозяева — дети. Вы же призваны комсомолом помогать детям хорошо, весело и с толком провести летние детские каникулы. Помните, что дети должны в лагере отдохнуть и поработать, набраться сил и обогатиться душой, стать немножко лучше. Для этого у них всегда должно быть хорошее настроение.

В прежние времена о работе вожатого судили по дисциплине в отряде и по мероприятиям. Тихо сидят дети в столовой? Первыми выбегают на зарядку? Провели сбор отряда «Пионер — всем пример»? Нет чрезвычайных происшествий? Значит, вожатый хороший. Поэтому детей и старались подольше держать в строю, и они все время к чему-нибудь готовились: то к сбору, то к смотру, то к открытию, то к закрытию. Но сейчас вся жизнь в стране перестраивается, по-новому должен работать и пионерский лагерь после XX съезда комсомола. Быть может, в институте, где вы учитесь, или на заводе, где вы работаете, перестройка идет медленно, и вы с друзьями не раз говорили об этом. Ну что ж, вот случай: вам дали самостоятельную работу, у вас сорок детей — перестройте их жизнь так, чтобы и они почувствовали изменения, происходящие в стране. Сами подумайте, как это сделать. Посоветуйтесь с опытными педагогами. Вспомните, как вы ездили пионером в лагерь: что нравилось? Что не нравилось? Что было ненавистно? Попробуйте построить жизнь в своем отряде так, как будто вы не взрослый, а одиннадцатилетний мальчишка — о какой жизни вы мечтали бы?

Но помните, что прежде всего вы охраняете жизнь ребят, которые вам доверены. Поменьше ограничивайте их, и если кто полез на дерево — не торопитесь кричать: «Слезь сейчас же!», не бойтесь трудных походов и опасных оврагов, рыбалки и военной игры, но будьте бдительны: где опасность? Старайтесь как можно строже соблюдать правила купания. Если случится беда, если ребенок в опасности или заболел, не думайте о себе, не бойтесь, что вас будут бранить, думайте только о ребенке. Постарайтесь выбросить из речи фразы «Я за вас отвечаю», «Кто за вас будет отвечать?». Дело не в том, что вы отвечаете за детей, нет — вы их любите, они ваши, они дети, иногда довольно беспомощные и всегда безрасчетные. Берегите их! Вы за них отвечаете.

Главный результат вашей работы в каждый день смены и за всю смену — настроение каждого ребенка и всего отряда в целом. Прислушайтесь к настроению детей, и если оно неважно, если ребятам скучновато, если они ссорятся и вы с ними вынуждены ссориться, — тут же ломайте все планы, придумывайте, что делать. Скука в отряде — это ЧП.

Настроение у ребят будет хорошим лишь в том случае, если начнет складываться детский коллектив. Перевоспитать ребенка за

двадцать шесть дней невозможно, но создать детский коллектив удастся, это доказано на практике. У опытного вожатого ребята уже на третий день чувствуют себя так, словно они всю жизнь вместе. Но если такое чувство возникает у детей на десятый, на пятнадцатый или даже на двадцатый, или хоть в последний день смены — не унывайте: для начала это хорошо. Даже несколько минут единения всех со всеми очень много дают для воспитания коллективистов, для воспитания лучших человеческих чувств.

Чтобы у детей было хорошее настроение, нужно, чтобы у них были захватывающие их дела, и чтобы детей никто не обижал — ни взрослые, ни сверстники, ни старшие ребята. Вместе с пионерами обсудите и, если они захотят, примите три простых закона: закон человека — не обижай! Старайся помочь! Закон леса — не вреди! Закон калитки — без спросу из лагеря не уходи.

Вот одно из правил воспитателя: не обижаться на детей. Ни при каких обстоятельствах не обижаться. Не старайтесь быть отличником воспитания — с первого дня это ни у кого не получается. Не думайте, как вы взглянете со стороны, не думайте, что о вас думают дети, не думайте о себе совершенно — думайте только о детях! Кстати сказать, это лучший способ и самим отдохнуть за лето: когда смена кончится и лето кончится, и вы с удивлением увидите, что отдохнули душой так, как не отдыхают люди, пролежавшие месяц на пляже. Не думайте, будто дети должны слушаться вас с первого слова, наберитесь терпения. Вот список фраз, которые надо забыть, когда идешь к ребятам: «Я кому сказал? Сколько раз тебе повторять? Ты что, языка не понимаешь?» Если ребенок проявит неуважение к вам, постарайтесь обратить неприязность в шутку, ответить насмешливо, но не обидно. Дети обычно сначала испытывают своего вожатого — не обидчив ли он? Не ябеда ли? Не обижайтесь на своих детей и никому не жалуйтесь на них. Ни в коем случае не жалуйтесь на детей их родителям, когда те приезжают в лагерь. Старайтесь почаще хвалить своих детей, даже самых трудных. Похвалой вы, может быть, и достигнете успеха, а жалобой — ни за что.

Не старайтесь перевоспитывать детей и сразу отучить каждого от его дурных привычек, поменьше делайте замечаний, думайте об одном — как соединиться с детьми, как соединить детей, как поддержать хорошее настроение у всех. В лагере есть режим, но это не режимное учреждение. Ничего страшного, если дети встанут на полчаса раньше, чтобы позаниматься спортом, а лягут на полчаса позже. Во всем мире стараются, чтобы в летних лагерях дети похудели — мы все еще радуемся прибавке в весе. Старайтесь, чтобы дети хорошо ели и больше двигались. Не держите детей в постелях, пионерский лагерь — не дом отдыха для пенсионеров.

В лагере могут быть руководители, думающие по-старому, и они будут требовать с вас только одного — порядка. Но помните — чем больше вы будете добивать-

ся порядка, тем труднее будет его поддерживать, тем чаще вы будете ссориться с ребятами, тем хуже будет их настроение. Все постепенно станет хорошо, если держать в голове одно слово, которое в прежние времена звучало в пионерских лагерях редко. Перестройка в пионерском лагере состоит в том, чтобы это слово определяло всю работу с детьми.

Что же за волшебное слово? Это слово — творчество. Коллективное детское творчество. Творчество и порядок связаны между собой. Где больше детского творчества — там и дисциплина лучше, а если дисциплина падает, значит, детям не хватает возможностей проявить свои творческие способности. Там, где детей не побуждают выдумывать хорошее, они придумывают дурное.

Прежде считали, что если дети заняты, этого достаточно. Но, как обнаружили ученые, этого мало. Надо организовать жизнь в отряде так, чтобы детям все время

ты сумеете объяснить, почему выбран такой девиз, а не другой. Защита имени: почему такое имя выбрали? И тут же можно устроить концерт-молнию для знакомства друг с другом: десять минут на подготовку — и каждое звено дает концерт из трех-четырёх номеров. А еще можно устроить разную: каждое звено придумывает три-четыре вопроса, один по спорту, другой — по кино, третий — по географии (или на любую другую тему). Кто победит? Это вроде телеигры «Что? Где? Когда?», которую любят дети. Вот это и есть первые шаги детского коллективного творчества: собираешься звеном, дети вместе что-то придумывают. Таких форм очень много. Провели концерт-молнию? Устройте концерт-ромашку: «вырежьте из бумаги ромашку, на обратной стороне каждого лепестка напишите «Индия», «Польша», «Франция». Подошел командир звена, оторвал лепесток — Индия! Через десять минут звено должно

Пусть ребята говорят по очереди. Если им трудно — дайте три минуты «на шум»: каждое звено собирается отдельно и обсуждает, что было хорошо и что плохо, предлагает отметку за день. Никогда не выступайте последним, не подводите итогов, чтобы у ребят была возможность поспорить с вами или возразить. Когда наступит серьезная минута, скажите ребятам, что вы сегодня очень расстроены, что вы и думать не думали, будто увидите это своими глазами — как кидаются хлебом. Заранее поищите нужные слова. Общее правило такое: поменьше замечаний на бегу, побольше серьезных разговоров в тихую минуту.

На огоньке же без особых церемоний выбирают дежурного командира на завтра, а каждые пять дней — командира отряда (или председателя совета, или весь совет отряда). Тут же обсуждают план на завтра. После огонька в несколько минут договариваются с командирами, кто за что отвечает. На каждом огоньке обсуждают, как работал дежурный командир, и выбирают нового. На огоньке же разбирают все неприятности, случившиеся за день, но следите, чтобы обсуждался поступок, а не личность ребенка. Старайтесь, чтобы все разговоры о неприятностях начинались не вами, а дежурным командиром или кем-то из ребят. Сначала они не слишком охотно будут говорить о нарушениях законов, но постепенно сами начнут беспокоиться о порядке, и ваш отряд будет все дружнее и дружнее. Но бойтесь, чтобы не получилось так: вы с гневом говорите о нарушении дисциплины, а ребята молчат, они даже на его стороне. Если вы не чувствуете, что вас поддерживают, — что ж, придержите гнев, ограничьтесь коротким замечанием. Старайтесь быть справедливым, и дети будут доверять вам.

Но что бы ни было, огонек не должен превращаться в разнос, а ссоры, хорошее настроение должно преобладать. Самый простой и точный критерий работы отряда — охотно ли идут пионеры на огонек? И проверяющие пусть судят об отряде по его работе и по огоньку. Побольше пойте на огоньке, соотношение должно быть примерно таким: шестьдесят — семьдесят процентов времени на песни и игры, двадцать — тридцать процентов времени — на деловые разговоры детей и лишь пять — десять процентов времени можно говорить взрослому. Но, конечно, вполне допустимо, чтобы старшие рассказывали детям какую-нибудь важную, интересную историю или даже о своей жизни, тогда счет времени другой. С детьми надо больше разговаривать — меньше придется кричать на них.

А как же планировать работу? Обычно всякий разговор с вожатыми начинают с составления плана, план — главная забота. План, а потом отчет... Чтобы сломать эту традицию, больше думайте о бумагах, чем о детях, можно предложить... увеличить число планов! Три плана нужны и вожатым, и детям: один на всю смену (в нем — лишь три-четыре строчки, не больше: отрядная спартакиада, поход, какое-то большое коллективное творческое дело). Затем стоит вести план-прикидку на ближайшие несколько дней, тоже несколько пунктов. А вечером вместе с командирами надо составлять подробный план на завтра с вариантами на случай плохой погоды. И, конечно же, ни в коем случае нельзя расписывать, кто за что отвечает (это все держат в голове) и какова цель мероприятия, и прочее, и прочее, что обычно пишут на тот случай, если нагрянет проверка. Ничего для проверяющих! Пусть смотрят на ребят, говорят с ними, выясняют, какое у них настроение и чем они заняты. Ни планы, ни отрядные уголки, ни стенгазеты не могут быть показателями работы отряда. Да и зачем летом стенгазету вывешивать? Повесьте ватманский лист с веселым названием, и пусть кто хочет пишет, что хочет. Появятся дурные надписи — снимите

(Начало. Продолжение на стр. 4).



приходилось что-то придумывать.

Когда вы во дворе завода собираете свой отряд и мама подводит к вам сына, с этого мгновения он ваш, и с этого мгновения он должен думать обо всех. Скажите ему (и каждому в отдельности): «Нам надо в автобусе придумать девиз нашего отряда и девизы для каждого звена. Посоветуйся с мамой или с кем-нибудь, что предложить?» Название отряда, девиз, песню, разные затеи — все должны придумывать сами ребята, а если у них не получается, то вот простой совет: пусть соберутся вдвоем-втроем или звеном. Вместе получится.

Вечером первого же дня устройте маленький костер на оборудованном месте — несколько сухих сучьев, больше не надо. Не устраивайте костры с зажженной елью и самостоятельностью, это безобразно! Каждый вечер перед отбоем (в некоторых лагерях для этого даже отменяют вечернюю линейку — вполне достаточно утренней) отряд собирается на огонек вокруг небольшого костра. С этого начинается все. Без ежедневного сбора-огонька контакт с ребятами установить трудно. На первом огоньке обсудите, как будет называться ваш отряд, как будут называться звенья, и сразу можно устроить соревнование между звеньями. Защита девиза: подготовьтесь, и через три мину-

дать концерт из трех номеров на индийские темы. Очень интересно проходят всевозможные защиты: защита времени года — какое лучше? Защита песни, защита профессии, защита одной из наук, защита спортивной команды. Одно звено что-то защищает, отстаивает свое — а все другие звенья нападают, обвиняют. Ребята очень хорошо понимают, что все это игры, но они, эти игры, — их называют коллективными творческими делами. КТД — очень объединяют ребят.

Наверно, вы уловили принцип: вся подготовка — от силы десять минут; нет выступающих и зрителей, в каждом деле участвуют все; всем приходится тут же, на ходу, придумывать. Дети очень любят импровизировать. Пусть за всю смену ни одному из них не придется ничего учить наизусть.

Огонек — самый эффективный способ соединения ребят и поддержания порядка. Если днем за обедом ребята кидались хлебом, и вы это заметили, остановите их, но не торопитесь с нотацией или наказаниями. Ребята так же, как и взрослые, знают, что кидаться хлебом нельзя. Отложите разговор до огонька. Вечером, когда все соберется вместе, сядут плотнее, споют две или три тихие песни, словом, когда они будут настроены слушать вас, начните обсуждать день: что сегодня понравилось? Что не понравилось?

ПЕРЕСТРОЙКА В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ

(Оконч. Начало на стр. 3).

лист и вздохните: значит, еще рано, значит, ребята еще не уважают друг друга, и надо больше думать над огоньками и другими делами.

Здесь так подробно говорится о сборах-огоньках, потому что в них — сердцевина творческой жизни отряда, пионерской демократии. По старым представлениям, вожатый должен больше работать с активом, актив — с пионерами. По новым взглядам, вожатый работает со всем отрядом, хозяин в отряде — отряд. Огонек планирует работу, организует ее и оценивает — все коллективно. Даже самые неактивные ребята все-таки втягиваются в общее дело, чувствуют себя хозяевами общей пионерской жизни. И никакого недовольства «за кулисами», все можно сказать вслух, все обсудить, обо всем поспорить.

Теперь мы подходим к тому, с чего можно было бы и начать. Сегодня воспитывать ребят — значит готовить их к труду, жизни в условиях перестройки, демократии, гласности. Огонек и есть механизм гласности и демократии. Но ради чего работает коллективный мозг отряда? Чтобы ребята чувствовали себя достойными людьми, чтобы у них было ощущение своей значительности, надо чтобы от работы отряда каким-то людям на свете становилось лучше, чтобы лучше становилась окружающая жизнь. В этом цель и смысл пионерского отряда.

Как именно улучшать жизнь вокруг? Если ребята маленькие, вожатый сам ищет работу и дело, если постарше — организует пионерскую разведку. Надо хорошо изучить окрестности и проявить смекалку — кто найдет важное дело на пользу людям? Кто проявит заботу? В соседнем колхозе, или на почте, или в сельской библиотеке, или в колхозном детском саду, или в лесу за лагерем — всюду есть дела. Конечно же начнутся споры и разговоры: «А зачем? Да какой смысл? Да мы сюда приехали отдыхать!»

Вот тут-то и должно проявиться правило: все творчески, иначе зачем! Прежде чем приступить к работе, надо создать на огоньке совет дела — группу из трех-четырех пионеров. Они будут коллективными организаторами работы. Вожатый вместе с ними старается придумать, как организовать дело поинтереснее, с толком и пользой, чтобы дело было, а не пустые слова. Самое скучное — прополка, но вот в одном лагере шеренга прополщиков пошла не вдоль поля, а поперек, и после некоторого замешательства обнаружилось, что производительность труда при этом возрастает в не-

сколько раз. Главное во всякой работе — чувство усталости, чувство пользы, чувство улучшения окружающей жизни. Когда на вечернем огоньке кто-нибудь из пионеров скажет, что отряд провел день плохо, потому что никому не было ни радости, ни пользы, жили только для себя, — знайте, что вы чего-то достигли.

Не ссорьтесь с ребятами, заставляя их работать. Пусть идут добровольцы. Огонек сам приведет остальных в поле или на ферму.

Есть, наверно, работа и в самом лагере — пошлите ребят в разведку. Помощь вожатым маленьким детям, организация праздника для малышей, огород или сад в лагере, хозяйственные дела — уборка хоздвора, помощь на кухне, помощь библиотеке, строительство и устройство спортплощадки, уход за деревьями. Важно, чтобы глаз ребенка постепенно перенацеливался, чтобы дети сами искали работу, сами заботились об окружающей жизни. Когда отряд дежурит по лагерю, можно придумать сюрприз для всех — цветы на столах, или концерт для малышей, или веселая раздача почты во время обеда (причем шуточные письма можно написать самим). Приучайте детей думать, напрягаться в поисках радости, но не себе, а другим. И вскоре вы увидите, что ребята получают удовольствие от дела «на пользу и радость людям».

А старшие ребята должны работать серьезно и помногу, как в лагерях труда и отдыха, должны всерьез заниматься спортом. В пионерском лагере АПН СССР «Маяк» два старших отряда назывались «СТО» — спортивно-трудовые отряды. Самых старших ребят можно назначить на штатные должности работников кухни или уборщиков, выплачивать им зарплату — одну ставку на двоих троих, они могут взять работу на подряд.

В таких же формах коллективного творчества идет и нравственно-политическое воспитание. Вместо обычных политинформаций можно устроить «пресс-конференции послов» или экспертов: несколько ребят в роли зарубежных послов, остальные — корреспонденты. «Корреспондент» называет газету, которую он представляет, задает вопрос. Обсуждение дня на огоньке всегда дает повод для серьезного разговора на политические и нравственные темы.

Кроме ежедневной работы и ежедневного огонька, в отряде почти каждый день должно проходить какое-то большое коллективное творческое дело — трудовое, познавательное, спортивное, развлекательное. Именно коллек-

тивные творческие дела держат ребят в творческом напряжении, делают жизнь несколько необычной. В творческих делах ребята проявляют свои способности, и всем начинает казаться, будто они попали в отряд с особо хорошими людьми. Для проведения творческих дел не обязательно самому быть выдумщиком, надо лишь уметь поддерживать детей, подбадривать их, уважительно относиться к их предложениям, даже и наивным. Вот несколько коллективных творческих дел из репертуара будущих учителей студенческой коммуны им. Макаренко (Ленинградский пединститут): вечер-путешествие по своему городу, по родной стране и ее новостройкам, вокруг света — по разным странам или по одной параллели, путешествия по профессиям, на машине времени — в определенные эпохи, путешествия в мир искусства; вечер разгаданных и неразгаданных тайн — с советом мудрейших, который каждому звену за час или два до вечера задает тайну-загадку природы: как проникнуть в глубины земли? Можно ли продлить жизнь человека до двухсот лет? Каким будет город будущего? Возможна ли передача мыслей на расстоянии? Еще творческие дела-игры: строительство Города веселых мастеров — с горсоветом, почтой, фабрикой подарков, цирком; защита фантастических проектов — дом будущего, школа будущего, наш поселок, наш край в будущем, транспорт будущего, завод, энергетика будущего, медицина будущего, освоение космоса, музыка, кино, театр будущего; пресс-конференция с посланцами из космоса, диспуты. Как встать вровень с веком? Подвиг — мгновение или жизнь? Что можно считать правилами хорошего тона? Что значит быть взрослым? Устный журнал с несколькими страничками — страничка-сказка, страничка-смешинка, «по страничкам пионерской газеты», «наши мамы и папы», героическая страничка, чудеса без чудес (опыты), спортивная страничка, эстафета любимых занятий — каждый рассказывает о своем увлечении. Интересно проходят всевозможные дни: день Маршака, день Маяковского, день XIX века, день музыки, день театра — ребята придумывают, какие творческие дела на определенную тему можно провести с утра до вечера. В день сказки, например, зарядку проводят сказочные герои.

Готовых текстов, сценариев, разработок для таких коллективных творческих дел нет и не может быть. Садитесь вместе с ребятами и придумывайте все сами, и вы удивитесь творческой фантазии детей.

Поскольку все это делается без

долгой подготовки, не добивайтесь высокого качества. Концерт-молния — не художественная самодельность, а игра в концерт. В импровизированном цирке не может быть отточенных акробатических номеров, зато там выступают дрессированные аллигаторы и лихие наездники на табуретках. Но обязательно детали костюмов — дети обожают переодеваться и наряжаться.

Вот, следовательно, как может выглядеть день отряда: зарядка (может быть индивидуальная), утром — работа, вечером — коллективное творческое дело или спортивные игры, после ужина — огонек. А перед сном ребята заполняют клеточку на карточке настроения: красным — если настроение было очень хорошее, желтым — если просто хорошее, голубым — если все нормально, фиолетовым или черным — если человеку плохо. Можно свести эту клеточку в одну карточку, тогда будет видно, как меняется настроение ребят.

Но как бы мы ни старались, почти всегда будут в отряде ребята, которым в лагере плохо. Им хочется домой. Они больше любят одиночество. Не трогайте таких детей, не корите их, не ставьте себе целью втянуть их в работу во что бы то ни стало — 26 дней слишком маленький срок для перестройки характера. Достаточно того, что они увидят интересную жизнь рядом с собой. Опыт показывает, что некоторые дети втягиваются в творческую работу лишь на третий-четвертый год, но зато они становятся самыми деятельными людьми. Однако следите, чтобы таких детей не обижали. В лагере может существовать годами сложившаяся власть сильных ребят над слабыми, тайное измышительство над слабыми. Иногда эту безобразную традицию создают сами взрослые — есть такие негодяи, которые под видом самоуправления позволяют сильным ребятам наводить порядок с помощью кулака. Обычно в таких отрядах курят, отнимают вещи и сладости, рассказывают гадкие истории, и дети возвращаются из лагеря не воспитанными, а развращенными. В лагерь приезжают комиссии, они радуются санитарному благополучию, бассейну, лодочной станции, проведению мероприятий, а детям очень плохо. С дурной традицией можно бороться одним способом — вытесняя ее добрыми отношениями, добрыми делами, добрыми традициями. Они возникают, если у вожатого хватает воли последовательно приучать ребят к работе на пользу и радость людям по принципу «Все творчески, иначе зачем».

С. СОЛОВЕЙЧИК,
публицист.

ЭКРАН ИЮНЯ

«Аэлита, не приставай к мужчинам» называется трагикомедия по пьесе Э. Радзинского «Приятная женщина с цветком и окнами на север» (студия «Мосфильм»). Вот как представляет Аэлиту сам Радзинский: «Героиня фильма — одинокая женщина. Та самая обычная женщина, которая каждый день должна быть обыкновенной волшебницей: то есть одеваться (когда одеться не во что — в магазинах на зарплату что купишь?), красить физиономию (когда нет косметики) и т. д. Но главное ее чудо — она верит в любовь».

В ролях — Наталья Гундарева, Валентин Гафт, Александр Кузнецов, Валентин Смирнитский, Борис Щербаков.

Остротатирическая кинокомедия «Вам что, наша власть не нравится!» смешит сквозь слезы.

Вместе с супружеской парой Полубояриновых, обиженных властями своего маленького городка Рожнова и решивших искать правду в Москве мы пройдем по всем инстанциям бюрократического депотизма и подивимся узнаваемости ситуации, в которых оказываются эти честные, но абсолютно бесправные люди. Атмосфера картины напоминает рассказы М. Зощенко, хотя не имеет к ним ни малейшего отношения и поставлена по повести Бориса Можаева «Полтора квадратных метра». Застойное периферийное болото не очень-то поддается веянию новых ветров — вот суть картины, безжалостно клеймящей врагов перестройки.

Вызывает особый интерес фильм «Наш бронепоезд», рабочее название которого — «Сталинские соколы».

Время незаконных арестов и репрессий рассмотрено в этом остросюжетном фильме с позиций тех, кто арестовывал и карал. Такой неожиданный ракурс подачи материала позволяет зрителю глубоко постигнуть чудовищность извращения психологии человека, считавшего законным диктат и насилие. Ведь те, кто вершил допросы, казни, охранял специальные лагеря, еще и поныне живут среди нас. Какими глазами смотрят они в прошлое, и каким им кажется настоящее?

Герой фильма — бывший начальник лагеря особого назначения. Его с блеском играет Михаил Ульянов.

Белорусская лента «Гомункулус» — драма девочки из детского дома, рано познавшей черные стороны жизни и мечтающей о тех «чистых» временах, когда дети станут появляться... из лабораторных пробирок...

Трагически развиваются события и в молодежном тильме «Щенок», герой которого шестнадцатилетний парень, ставший жертвой травли в провинциальном городке за открытый вызов подонкам с влиятельными родственниками за спиной.

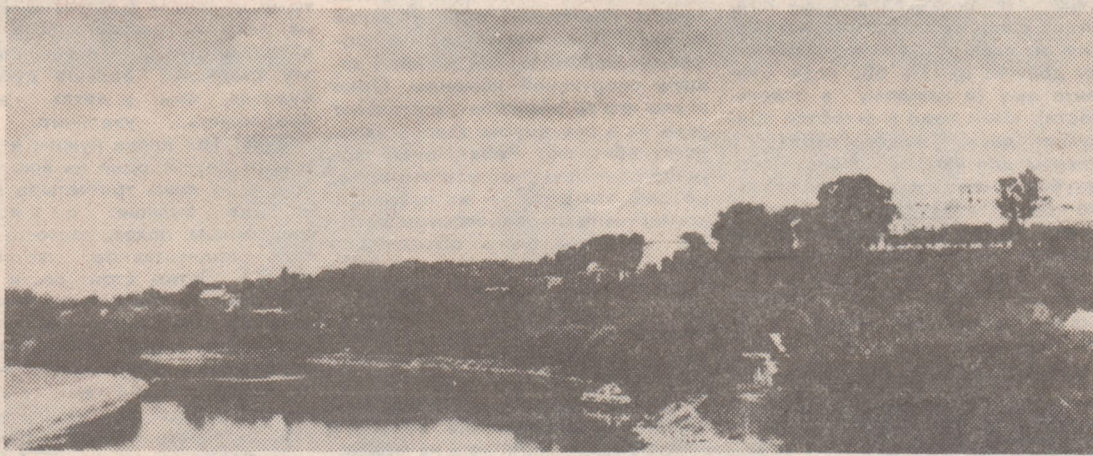
Документальная полнометражная лента «Власть соловецкая» потрясает мучительной правдой о страданиях, пережитых узниками Соловецкого лагеря особого назначения в черном 1937 году.

Другие советские фильмы месяца «Имя» (о солдате, обманом взятом в штрафной батальон в годы войны), «Только три ночи» (возвращение фильма о любви), «Кумир» и «Коршуны добычей не делаются».

Из зарубежных фильмов выделяются французский «Френч канкан» с Жаном Габеном в главной роли, «Полковник Редль» (Венгрия — ФРГ) о начальнике отдела контр-разведки Австро-Венгерской монархии, ставшем накануне II-й мировой войны на путь предательства, «Приятель бога» — кубиноперуанский фильм о кровавом пути злодея-плантатора к креслу президента республики и индийские мелодрамы «Долгая разлука» и «Жемчуг».

ПО «Киноvideопрокат».

Родныя краявіды



...Раптам прыпаўшы да любая
старонкі,
Я абніму цябе, Белая Русь,
Я абніму вас, палеткі, узгоркі,
Родныя ніўкі, сцяжынку,
ручай,
Вецер і сонца, ліпкі галінку —
Увесь неабсяжны прастор!

А. ПЯШКО,
студэнтка 2 курса філфака.



Наш адрас:
230023, г. Гродно,
ул. Ожешко, 22, комн. 336,
тел. 44-85-75

Газета выходіт
еженедельно

Гродзенская областная
укрупненная типографія
ул. Полиграфістов, 4.

Тираж 2000 экз.
АИ 02141. Зак. 4884.

Редактор
Л. С. ЗАСЕЛЬСКАЯ