



# ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна  
№ 11 (339), 8 снежня 2005 года, чацвер

ГАЗЕТА УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКИ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

## БРИФИНГ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ

Представители одиннадцати средств массовой информации приняли участие в брифинге, прошедшем в ГрГУ. Ректор университета профессор Е.А.Ровба; начальник научно-технологического парка г.Гродно, заведующий кафедрой лазерной физики и спектроскопии профессор С.С.Ануфрик и заместитель начальника технопарка В.И.Варнаков представили информацию о новой структуре университета — научно-технологическом парке и перспективе открытия нового факультета Гродненского университета — строительного.

— Технопарк является научно-производственным комплексом, главная задача которого состоит в формировании максимально благоприятной среды для развития малых и средних наукоемких инновационных фирм-клиентов, — сказал Е.А.Ровба. — Создание технопарка в Гродно — часть государственной инновационной политики. Задача Гродненского технопарка — это создание благоприятных условий для развития предпринимательства в научно-технической сфере, формирование информационной базы, обеспечение реализации инновационной политики.

Как отметил С.С.Ануфрик, уже разработано положение об НТП и концепция его деятельности. Скорейшее внедрение в производство новых продуктов

и технологий должно сопровождаться стимулированием предприятий в виде преференций, которые повысят заинтересованность во внедрении новинок.

С нового учебного года в ГрГУ начнется подготовка инженеров по специальности «промышленное и гражданское строительство». Потребность в таких кадрах на Гродненщине очень велика. На брифинге приводились цифры: из 2900 руководителей строительной отрасли Гродненской области высшее образование имеют 1700 человек. Особенно остро стоит проблема на селе.

Гродненский облисполком инициировал и реально поддерживает открытие строительного факультета в ГрГУ. 1 сентября 2006 года на бюджетной форме обучения планируется начать обучение 75-100 студентов по новой специальности. Одновременно в Лидском техническом колледже начнется подготовка по специальности «промышленное и гражданское строительство», а в Гродненском технологическом колледже — по специальности «производство строительных изделий и конструкций». После окончания колледжей их выпускники смогут продолжить обучение в университете по избранному строительным специальностям.

Н.ВАШКЕЛЕВИЧ.

## ВІНШУЕМ ЮБІЛЯРАЎ

Рэктарат, прафкам, Савет ветэранаў віншуюць з юбілеем і жадаюць моцнага здароўя, шчасця, дабрабыту, поспехаў юбілярам. Нагадваем, калі і каго можна павіншаваць.

✳ 5 снежня — Махань Алену Уладзіміраўну, старшага выкладчыка кафедры тэорыі і практыкі англійскай мовы аддзялення рамана-германскай філалогіі філалагічнага факультэта.

✳ 5 снежня — Ісачанка Галіну Уладзіміраўну, ветэрана працы.

✳ 16 снежня — Лугачову Таццяну Аляксееўну, дацэнта кафедры гісторыі Беларусі гістарычнага факультэта.

✳ 25 снежня — Мордань Алену Міхайлаўну, прыбіральшчыцу вучэбнага корпуса № 3.

## ПЕРШЫ САВЕТ

2005 год азнаменаваны шматлікімі значнымі датамі ў жыцці Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Архіўныя матэрыялы захавалі і дату правядзення першага Савета Гродзенскага педагагічнага інстытута. Праатакол пасяджэння мае дату 21 снежня 1945 года.

Парадак дня меў два пытанні: падрыхтоўка і правядзенне асенне-зімовай сесіі і план работы Савета інстытута да канца першага семестра.

На Савеце прысутнічалі 16 чалавек на чале з дырэктарам інстытута М.В.Уласаўцом.

С.А.КАНДРАШОВА,  
загадчык архіва ГрДУ імя Янкі Купалы.



Студентку пераго курса аддлення романо-германскай філалогіі **Екатерину ПОКУБЯТО** знають тепер не толькі яе сокурнікі, но і все студэнты-первокурснікі ўніверсітэта. Яе запамінаюццае выступленне на конкурсе «Alma mater — любовь с пераго курса» адмечено прызом за лучшую женскую роль. А ещє Катя была главным хореографом команды филологического факультета, которая заняла первое место на этом конкурсе.

О десятом конкурсе первокурсников Гродненского государственного университета имени Янки Купалы «Alma mater — любовь с первого курса» читайте на 6-й странице газеты.

Фото В.М.СЫТЯХ.



## ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

В конце ноября состоялась коллегия Министерства образования Республики Беларусь, посвященная реализации в стране государственной молодежной политики и выполнению программы «Молодежь Беларуси». На коллегии велся очень обстоятельный разговор о проблемах молодежи, и не только студенческой, а также учащейся и рабочей молодежи.

На коллегии выступали заведующие отделами по делам молодежи областных исполнительных комитетов, представители руководящих органов БРСМ. Проректор Гродненского государственного университета Т.А.Бадюкова выступила с докладом «Реализация государственной молодежной политики студентами Гродненщины». Был подготовлен видеофильм, иллюстрирующий заботу государства о студентах ГрГУ, — показаны новые учебные корпуса, строящиеся девятиэтажные общежития, современные аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, физкультурные и тренажерные залы, предоставление первого рабочего места после окончания университета. В видеофильме была показана и активная общественная работа студентов — ряд патриотических акций, работа в стройотрядах, забота о детях-сиротах, инвалидах, ветеранах. Не остались без внимания и проблемы — как сделать, чтобы активные участвовали в жизни университета и региона не только лидеры, но и как можно большее число студентов, как противостоять антигосударственным выпадам со стороны «опозиционной тусовки», как расширить доверительное, наставническое общение преподавателей со студентами, усилить мотивацию здорового образа жизни, упорядочить организационную сторону идеологической и воспитательной работы.

Министр образования А.М.Радьков, внимательно выслушав всех выступающих, задал много вопросов и в своем выступлении отметил, что система идеологической и воспитательной работы в целом сложилась, теперь главное — поднять ее качество, чтобы получить на выходе из вузов специалистов — патриотов своей страны, активных граждан.

После коллегии во второй половине дня министр образования встречался со студентами белорусских вузов. Шел откровенный разговор, ребята поднимали самые насущные вопросы, рассказывали о сделанном. Председатель Студсовета ГрГУ Дмитрий Смирнов рассказал о работе студенческого самоуправления нашего вуза.

Такие встречи очень важны. Они дают новый импульс к действию, помогают определить приоритетные направления деятельности.

Соб. инф.

## ИНТЕЛЛЕКТ СТОИТ ДОРОГО

Создание Парка высоких технологий, конкретные направления его деятельности на начальном этапе становления — тема разговора директора ПВТ, кандидата экономических наук В.В.Цепкало со студентами и преподавателями Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Валерий Вильямович рассказал об истории создания парков высоких технологий в разных странах мира, аналогом которым в СССР были Академгородки, и отметил, что индийский опыт — более интересен для нас, так как в Индии еще при президенте Д.Неру начали развивать прикладные направления исследований. И сегодня это приносит стране значительные финансовые доходы.

Резиденты белорусского парка высоких технологий будут поощряться не только на экспорт высоких технологий, но и на внедрение их на внутреннем рынке. На них будут распространяться налоговые и таможенные льготы, льготы при аренде помещений и строительстве жилья для сотрудников. Прорабатывается вопрос венчурного (беззалогового) кредитования резидентов ПВТ. То есть финансирование может осуществляться «под идею».

В январе 2006 года будет сформирована администрация Парка высоких технологий, но работа уже идет, о чем свидетельствует и прошедшая в ГрГУ встреча. В завершение ее В.В.Цепкало ответил на многочисленные вопросы, которые касались не только ПВТ, но и подготовки специалистов. Валерий Ви-



льямович отметил, что уже сегодня надо готовить специалистов, востребованных бизнесом, вплоть до подготовки «под конкретную компанию или предприятие».

Соб. инф.  
Фото Леонида ЩЕГЛОВА.

## Учиться лидерству

Заведующий кафедрой промышленного менеджмента Технического университета в Колорадо (США) профессор Франк Прохаска читает лекции студентам факультета экономики и управления Гродненского государственного университета имени Янки Купалы и магистрантам Гродненской школы менеджмента.

Приезд ученого в Гродненский университет не случаен. Во-первых, его визит осуществляется в рамках программы Fulbright, самой крупной из финансируемых правительством США международных обменных программ в области образования. Во-вторых, у Гродненского госуниверситета существуют давние связи с Техническим университетом Колорадо. Профессор Прохаска с 1986 года занимается вопросами креативного лидерства, вначале он вел семинар по такой тематике в своем университете, позже работал еще в семи университетах Центральной Европы.

Как отметил профессор Прохаска, читаемый им курс учит людей видеть свои сильные стороны, быть лидером, а значит, уметь руководить. Франк Прохаска также отметил большую заинтересованность и хорошую подготовленность гродненских студентов к восприятию такого курса. Надо сказать, что свои лекции ученый читает на английском языке. Студенты факультета экономики и управления говорят, что им нравится в лекциях профессора Прохаски постоянный контакт с аудиторией, очень эмоциональное изложение материала и, конечно, содержание курса.

Профессор Ф.Прохаска также провел семинар «Лидерство для лидеров», в котором приняли участие проректоры и деканы Гродненского государственного университета.

Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ.

## Студенчество предлагает

Конкурс символики студенчества Гродненской области, встречи с депутатами городского Совета в общегородских, книга студенческих рекордов, фестивали танцевальных коллективов, день хороших манер — это только небольшая часть студенческих инициатив, предложенных рабочими группами.

В отделе по делам молодежи Гродненского облисполкома решили объединять студенческие инициативы, координировать деятельность активистов вузов и помогать в осуществлении их проектов. А проектов действительно немало. Определены четыре приоритетных направления деятельности — наука, идеология, культура и спорт. Были сформированы рабочие группы по направлениям деятельности, в которые вошли представители всех учебных заведений. Студенты будут встречаться с руководителями облисполкома, курирующими соответствующие направления работы, для координации своей деятельности. Так что предложения студентов могут получить организационную, техническую и финансовую поддержку областных структур.

Первый совместный проект студентов Гродненского государственного университета, аграрного, медицинского университетов и института правоведения уже осуществлен. 1 декабря, во Всемирный день профилактики СПИДа, в ГрГУ прошел совместный концерт-акция студентов четырех вузов.

Иван БОЙКО, главный специалист  
отдела по делам молодежи  
Гродненского облисполкома.



## ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Художественные выставки в стенах нашего университета — явление привычное. Обычно здесь бывают представлены многожанровые работы студентов отделения искусств. А недавно все желающие могли ознакомиться с фотовыставкой, автор которой — студент пятого курса факультета биологии и экологии Виталий ЛУКИН.

Кроме чарующих пейзажей, на выставке было представлено и много необычных фотографий, выполненных в технике макросъемки, что позволило показать небольшие объекты живой природы крупным планом. Зрители могли увидеть огромного паука в светящейся паутине или изящную бабочку, цветок, змею или жука так необычно и подробно, как не удастся рассмотреть их в живой природе.

Виталий выбрал для себя довольно редкую научную

специализацию — арахнолог, он изучает пауков. Тема его дипломной работы «Пауки Гродненской области». Виталий опубликовал несколько статей в научных журналах. Представленные на выставке фотографии — это и увлечение, и часть его научной работы.



- Нет прекрасней природы Беларуси, — сказал на открытии выставки Виталий Лукин. — И я рад, что у меня появилась возможность поделиться своим видением этого прекрасного. Я специально не подписывал свои фотографии, хотя названия у меня были. Сделал это для того, чтобы каждый зритель придумал что-то свое, что ему ближе. А вот стихи нашего прекрасного поэта Янки Купалы могут служить эпиграфом ко многим снимкам и тоже передают мое настроение.

Фотовыставку помогли организовать Студенческий совет ГрГУ и директор музея истории университета В.М.Сытых. В планах Студсовета и дальше организовывать в главном корпусе университета фотовыставки студентов. Ведь творческие люди есть на каждом факультете!

Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ.

После 18...

## ЦВЕТНОЕ НАСТРОЕНИЕ

Оказывается, студенту-программисту, постигающему азы матанализа и информационных технологий, далеко не чуждо искусство. Более того, он сам творит искусство, да еще и суперсовременное — граффити. Заниматься граффити Леша Чернышов, студент 1-го курса факультета математики и информатики начал не очень давно — в начале этого года.

Леша, граффити — дорогостоящее увлечение, ведь один баллончик с краской стоит в среднем 7-8 тысяч рублей, а покупают они сразу баллончиков четыре-пять (чтобы хватило на один рисунок).

- Что нужно для того, чтобы стать райтером? — спросили мы у Алексея.

- Желание рисовать, — лаконично ответил Леша. Но потом добавил: — Ну и конечно, нужно посмотреть, как это делается, поучиться у профессионалов.

- Интересно, а почему девушки не занимаются граффити? —

- Занимаются! — опроверг мое мнение Леша. — Вот в Лиде был конкурс граффити, и там участвовала одна девушка...

- Но ведь только одна! Почему среди граффитчиков их очень мало?

- Наверное, бояться испачкаться краской. Не очень-то приятно, если все руки (и одежда тоже) в краске.

(Однажды девушка помогла Леше создавать эскиз для граффити, учила по правилам рисовать тени (не зря же учиться в художественной школе), но на стене рисовать не захотела. Неужели и вправду девушки такие чистюли...)

- Что можно выразить с помощью граффити?

- Можно выразить свое «я» (у каждого райтера свой стиль). А еще можно выразить настроение, и поэтому иногда получают мрачные «граффитики», иногда, наоборот, милые и добрые.

- Почему хочется рисовать именно на стене?

- В граффити меня привлекает то, что твое произведение видят все прохожие, и тем более приятно, если кому-то понравится. А рисунок на бумаге не увидит почти никто.

- Но ведь есть люди, которым не нравится настенное творчество...

- Конечно, есть, но большинству наше искусство нравится. Мои родители, несмотря на испачканную краской одежду и периодическую трату денег, относятся к моему увлечению с пониманием.

- Есть ли любимые цвета в граффити?

- Обычно покупаю оранжевую и светло-голубую краску. Сейчас у меня «оранжевый» период. Подумываю нарисовать красное граффити в стиле «3D» (объемном). Но у нас в городе продают только один оттенок красного, так что пока это сделать не получится.

- Что еще планируешь?

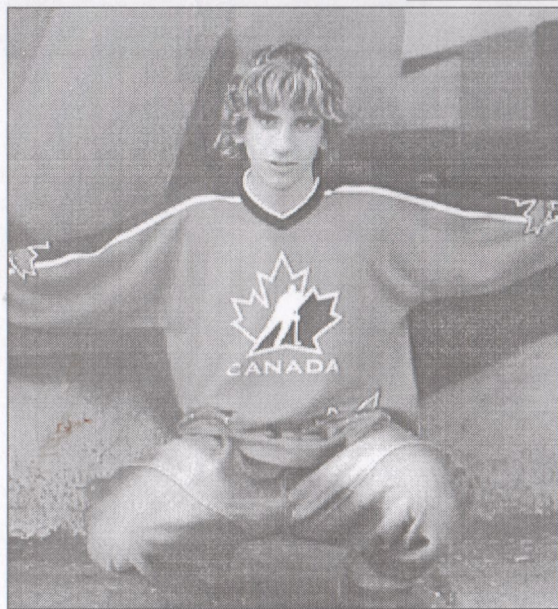
- Хочу освоить аэрограф (приспособление для художественного оформления различных поверхностей, например, автомобиля, мотоцикла и т.п.), с помощью которого можно рисовать очень тонкими линиями.

- Не мешает ли граффити учебе?

- Сессия проверит!

Наверное, и вправду не мешает, как не мешают увлечения скейтбордом, пэнтболом, программированием, веб-дизайном, музыкой (стили — рэп, «кислота», брэйк), Интернетом...

Анжела ЗДАНОВИЧ,  
студентка 5 курса филологического факультета.



Сначала друг Женя, более опытный райтер, доверил ему только разрисовать готовый «скелет» (контуры изображения, нанесенные на стену мелом). Первый же настоящий рисунок Леша рисовал часа три, не меньше, так как очень волновался.

Учебники по граффити пока, кажется, не появились. А потому в граффити, как и на войне, «один в поле не воин»: нужно учиться у других райтеров, более опытных. Придя к этой мысли, начинающие граффитчики решили объединиться. Сначала команда состояла из трех человек и называлась «AWEC», сейчас их пятеро, и называют они себя довольно оригинально — «Kon2g» (читается «контур»).

После объединения стало легче и материально: чем больше человек в команде, тем меньшую сумму нужно тратить каждому на краску (хотя и краски тоже больше нужно...). Как признался



## КУБОК «УШЕЛ» В АГРАРНЫЙ

В манеже Гродненского областного управления Министерства по чрезвычайным ситуациям во второй раз прошли соревнования по пожарно-спортивному спорту среди студентов гродненских вузов.

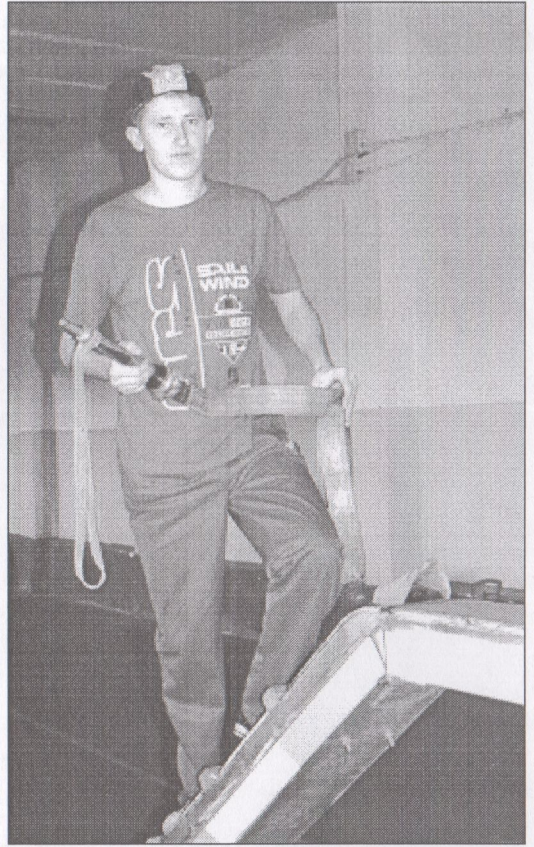
В соревнованиях приняли участие пять команд. Четыре команды представляли Гродненский государственный университет имени Янки Купалы. Это были сборные команды, сформированные из членов добровольной студенческой дружины, клуба «Аридан», общежития № 2 и общежития гостиницы «Гродно». Одну команду выставил аграрный университет. Медицинский университет в этом году участие в соревнованиях не принял. И если в прошлом году ребята из аграрного университета были вторыми, то в этот раз они показали лучший командный результат. И теперь переходящий кубок за победу в этих увлекательных соревнованиях будет находиться в стенах аграрного университета. Далее места распределились так — дружина,

«Аридан», общежитие № 2, общежитие гостиницы «Гродно».

А вот в личном зачете наши студенты выступили очень успешно. Здесь победители определялись в двух видах. На стометровой полосе препятствий и в подъеме по штурмовой лестнице в окно второго этажа первое и третье места заняли студенты Александр Рудомин (факультет физической культуры) и Сергей Кельник (факультет биологии и экологии). Вторые места — на стометровке у Виталия Василевича, на штурмовой лестнице — у Андрея Ничипорука (оба из аграрного университета).

**Андрей ГЕЦЕВИЧ, методист отдела воспитательной работы с молодежью и идеологической работы ГрГУ.**

Фото Владимира СЫТЫХ.



### Шаги к прогрессии

## КАК ДЕЛАЮТ ГАЗЕТУ

Покупая любую печатную продукцию, мы особо не задумываемся, как и где она изготавливалась. Главное для покупателя, чтобы качество было хорошее, да и цена приемлемая. Остальные сведения, казалось бы, нам ни к чему. Только не нам, будущим журналистам.

Чтобы посмотреть, как печатаются газеты, книги, наш преподаватель полиграфии И.Ю. Омаров организовал экскурсию в Гродненскую областную типографию. Как только мы зашли в здание типографии, сразу почувствовали специфический запах краски. На пункте контроля нас немного задержали, ведь для того, чтобы попасть в типографию, нужен специальный пропуск, но Ибрагим Юсупович все уладил, и экскурсия возобновилась. Сопровождала нашу группу главный технолог типографии Н.Р. Ковалевская.

- Типография, — начала она рассказ, — производит полиграфическую продукцию. Это печать изображений на любых материалах (бумаге, картоне, пленке, пластмассе). Наша типография специализируется на бумажной и картонной печати. Чтобы выполнить данную работу, необходимо пройти через 3 этапа: получить изображение, перенести его на носитель — форменную пластину, с форменной пластины передать на бумагу.

Для того, чтобы увидеть эти этапы в действии, мы отправились в репроцентр.

Там на специальном компьютере «Макинтош» художники формируют изображение. Для получения различных цветов и оттенков все изображения разделяют на четыре основных цвета: черный, синий, красный, желтый. Затем с помощью специальных программ эскиз продукции поочередно покрывают каждым цветом. Получается, по четыре фотопленки одного изображения. С помощью специальных машин они очень точно накладываются друг на друга, что в результате дает желаемый цвет.

Склеивание фотопленок происходит в монтажной. В копировальном отделении идет разномножение продукции. Подготовленные пленки размещают на алюминиевом листе, который покрывают светочувствительной смолой. После прессовки изделия можно использовать для печати.

Вот такой сложный путь проходит обычная газета, листовка или школьная тетрадка. А сколько еще работы с нарезкой, расфасовкой, упаковкой изделия! Хотя в наше время машины значительно упростили эти задачи, ручной труд применяется в типографии и сегодня.

Теперь, когда я буду покупать газету, обязательно вспомню о труде не только журналистов, но и полиграфистов. Без них газету тоже не сделаешь!

**Настя КОТЛЯРОВА,**  
студентка 1 курса филологического факультета.

## ОЦЕНКА — «ОТЛИЧНО»

В конце ноября Спортивный комитет Вооруженных Сил Республики Беларусь провел проверку физической подготовки офицерского состава, работающего в вузах республики, в том числе и военного факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

На проверку выносились упражнения: бег на 100 метров и на 1000 метров, сгибание и разгибание рук в упоре лежа. Несмотря на то, что погода не благоприятствовала проведению проверки спортивного уровня офицеров, все показали отличные (5 человек) и хорошие (1 человек) результаты.

Общая оценка по физической подготовке военного факультета — «отлично».

**О.А.МАЙОРОВ,**  
подполковник, старший преподаватель военного факультета.

### Заснавальнік:

Установа адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы». Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519 ад 29.11.2001.

### Рэдактар

Надзея ВАШКЕЛЕВІЧ

### Вёрстка:

Валерый КАРАСІК

Падпісана да друку: 08.12.2005 у 15.00. Аб'ём — 1,0 друк. арк. Тыраж 500 экз. Заказ № 307. Газета набрана, звярстана і надрукавана на тэхніцы Установы адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы». ЛП № 02330/0056882 ад 30.04.2004. Адрас: вул. Пушкіна, 39, 230012, Гродна.