

# ГРОДЗЕНСКИ УНІВЕРСІТЭТ



№ 8 (370)

9 ліпеня 2008 года

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Впервые на VII Республиканском фестивале национальных культур появилось студенческое подворье «Студэнцкі карагод».

• стр. 1, 5



Никто не забыт, ничто не забыто. В четвертый раз акция «Память» собрала неравнодушных людей в парке имени Ж. Жилибера.

• стр. 2



Может ли студент самостоятельно заработать на достойный летний отдых? Для вас - несколько самых популярных среди молодежи способов достичь хотя бы минимальной финансовой независимости.

• стр. 4



«Беларускі кувэрак» - новая рубрика, якую мы прапануем увазе чытачоў і запрашаем усіх аматараў гісторыі да скарбаў сівай даўніны.

• стр. 4

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

## “И друзей созову... На любовь свое сердце настрою...”



Слова Булата Окуджавы вынесены в заголовок не случайно. Потому что как нельзя лучше ассоциируются с фестивалем национальных культур - символом межнациональной дружбы, единения и мира. В седьмой раз праздник «души и человеческих отношений», как характеризуют его сами участники, с размахом прошел в Гродно - в традиционной столице фестиваля, городе гостеприимном, богатом историей, самобытными традициями, колоритной культурой.

(Продолжение на стр.5).

## СОТРУДНИЧЕСТВО И СВЯЗИ

### УНИВЕРСИТЕТЫ СОЗДАЛИ КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ

19 июня состоялась встреча ректора Российского государственного университета имени Канта Андрея Клемешева, проректора по экономическим вопросам Валентина Корнеева и начальника управления международных связей Игоря Жуковского с ректором ГрГУ Евгением Ровбой и проректорами нашего университета.

На встрече были подведены итоги сотрудничества вузов и обсуждены перспективы осуществления совместных научно-исследовательских проектов по направлениям: биомедицина и медицинская психология; экосистемы Балтики; новые технологии и материалы; информационно-телекоммуникационные технологии; россеиведение и европеистика. Обсуждались возможности использования оборудования РГУ имени Канта для проведения совместных исследований в сфере нанотехнологий, медицины, математического моделирования.

Договор о сотрудничестве между двумя университетами заключен летом 2007 года. ГрГУ имени Янки Купалы и РГУ имени Канта являются также партнерами по университетской сети «Партнерство университетов региона Балтийского моря» (BSRUN), сформированной в 2000 году и объединяющей на сегодняшний момент более 40 университетов региона.

Ректор РГУ имени Канта А.П.Клемешев встретился с профессорско-преподавательским составом ГрГУ. Алексей Павлович рассказал об особенностях развития Калининградской области и о Российском государственном университете, своем видении развития

высшего образования, созданию в России федеральных университетов.

По итогам переговоров и практического семинара по обсуждению и разработке совместных научных и образовательных проектов было принято решение о создании Координационного совета, в который войдут представители двух вузов. На данном этапе сотрудничества важным является обеспечение академического обмена на уровне преподавателей, проведение двусторонних стажировок, создание учебно-методических комплексов. Это позволит объединить усилия ученых универси-

тетов в выработке эффективной концепции подготовки специалистов. Дальнейшее направление сотрудничества будет разрабатываться и утверждаться Координационным советом.

Соб. инф.  
(Продолжение темы на 3 стр.)

## НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

1 июля 2008 года на городском кладбище «Аульс» состоялось перезахоронение останков воинов Красной армии, погибших в немецком плену в начале Великой Отечественной войны.

Останки почти тысячи советских воинов были обнаружены на территории военного городка Фолуш в ходе работы 52-го отдельного специализированного поискового батальона (ОСПБ) по увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн Министерства обороны Республики Беларусь. В церемонии перезахоронения участвовали представители городских властей, военного комиссариата Гродненской области, военнослужащие Гродненского гарнизона, курсанты военного факультета ГрГУ имени Янки Купалы, ветераны, представители обществственности города. Перед собравшимися почтить память героев выступили мэр Гродно Александр Антоненко, ветераны войны.

После молебна останки воинов были освящены. Ветераны Великой Отечественной войны со слезами на глазах бросили символическую горсть земли в могилу солдат, которые выполнили свой воинский долг ценою жизни. Под звуки траурного марша, как дань памяти героям, на братские могилы воинов были возложены венки и цветы, прозвучали ружейные залпы, войс-



ка Гродненского гарнизона прошли торжественным маршем.

Александр СЕВЕНКО,  
заместитель начальника военного факультета.





# Нетленна лишь память...

*Женщине не нужно воевать?  
Но солдаты нынче вспоминают:  
Стыдно было землю обнимать,  
Если цель девчата поднимают.*

Н.Д. Козлов

Гродненская земля в годы Великой Отечественной войны родила тысячи героев. В этой битве массовый героизм показали и пехотинцы, и артиллеристы, и кавалеристы, и танкисты, и летчики, и мужественные патриоты – партизаны. Испоконом веков на фронт шли мужчины. Но выдержать эту войну одним им было бы не под силу. Присутствие женщины на фронте помогало мужчинам: они ощущали, что есть те, кому тяжелее, им было теплее от того, что рядом находились женщины. Поэтому на самой страшной войне XX века пришлось стать солдатом и женщине. Она не только заняла рабочие места мужчин, ушедших на фронт, но и сама вступила в борьбу с ненавистным врагом.

Женщина не только спасала, перевязывала раненых, но и стреляла, летала на бомбардировщиках, минировала мосты, ходила в разведку. Она уничтожала врагов, которые напали на ее землю, на ее дом, на ее детей. «Не женская это доля – убивать», – скажет одна из героинь книги С. Алексиевич «У войны не женское лицо». Другая распишется на



стенах рейхстага «Я пришла в Берлин, чтобы убить войну».

Женщина на войне была мужественной и милосердной, верила в Победу, отдавала свою жизнь за Любовь к своим детям, к своей Земле, вдохновляла своим подвигом других, помогала им поверить в себя, обрести оптимизм, почувствовать себя сильными, вернуть к себе самоуважение и достоинство.

Женщины участвовали в крупнейших операциях Красной Армии, в партизанском движении и подполье. Женщины были разведчицами, связистками, радистками, медика-

ми, участвовали в диверсионных и подрывных операциях. Они наравне с мужчинами в тяжелейших условиях с большим риском для жизни выполняли свой воинский долг.

Неоценим подвиг женщин, которым приходилось жить и трудиться в тылу в экстремальных условиях. Постоянно существовавшая опасность, болезнь и смерть близких и знакомых, резко ухудшившиеся условия труда и быта, скудное питание требовали от женщин большого напряжения духовных и физических сил. В самоотверженном труде, в тяжелых условиях, в постоянной

тревоге за судьбу отцов, мужей, братьев, сыновей и близких, в повседневных заботах о престарелых, больных и детях работали женщины тыла на полях и фермах, обеспечивая армию продовольствием и промышленным сырьем. Благодаря высокой сознательности и душевной щедрости женщин в годы войны, в нашей стране практически не было беспризорных детей.

За заслуги в борьбе с фашистами, проявленное мужество, героизм и отвагу более ста пятидесяти тысяч женщин награждены боевыми орденами и медалями.

Много памятников и обелисков, посвященных подвигам советского народа в Великой Отечественной войне с немецко-фашистскими захватчиками, стоит на Гродненщине. Уходят все дальше в историю сражения, зарубцовываются раны земли, нанесенные железом войны. Нетленна лишь память наша о тех, кому обязаны мы свободой и счастьем, память, прорастающая в каждом поколении новыми сильными победами.

Низкий поклон вам, женщины войны, за огромный вклад в Великую Победу!

**Н.Н. МУРИНОВА,**  
методист Гродненского педагогического колледжа  
УО ГРГУ имени Янки Купалы.

Валентина ПОЛИКАНИНА

## МОЛИТВА ЖЕНЩИНЫ

*Призови меня, Господь,  
прямо к аналою  
И прости мои грехи,  
если жизни стою.  
Дай расстаться с леностью,  
до греха большого,  
Дай остаться женщиной  
с праведной душой.  
Пусть она не теплится  
тлеющей лучиной.  
Скольких женщин сделала  
жизнь полумужчиной!  
В деревянной церковке  
помолюсь усердно:  
Дай остаться женщиной  
в мире жестокосердном.  
Отведи беду-грозу  
от моей искринки,  
Дай остаться женщиной  
с сердцем материнским.  
Пусть Любовь живет в крови  
- царственно-вельможна.  
Дай остаться на земле,  
елико возможно.  
Словом отслужу тебе  
и деяньем тоже.  
Дай остаться женщиной,  
Господи мой Боже.*

# Молитва женщины

Десятки лампад были зажжены в тот вечер. Язычки пламени - горячие символы веры, надежды, любви и безграничной памяти - осветили ночной парк.

Тихим летним утром в далеком 41-м началась самая жестокая война в истории человечества. Кто мог знать тогда, что эта дата каленым железом оставит на судьбах миллионов свой след...

21 июня студенты Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, учащиеся и преподаватели педагогического колледжа провели очередную акцию «Память», посвященную трагической дате начала Великой Отечественной войны.

Чтобы уверенно и громко заявить: «Мы - знаем!», «Мы - помним!», «Мы - чтим память тех, кто прошел через горнило войны».

Акция «Память», которая давно уже вышла за рамки университетской и переросла в городское мероприятие, проводилась четвертый год подряд. И всякий раз организаторы стремились сделать ее самобытной, яркой, запоминающейся, разнообразной по тематике. Этого требовало и время.

Основной целью проведения акции

была попытка еще раз рассказать молодым людям о таких понятиях, как патриотизм, долг, Родина. А чтобы человек понял это, нужно обращаться к его сердцу, к его душе...

Первая акция в 2005 году была посвящена военным действиям в Гродно. Записали воспоминания очевидцев, людей, прошедших гетто, концлагеря, подобрали музыку, придумали хореографические номера и спецэффекты. Впервые мероприятие должно было пройти вне стен университета - в парке имени Жилибера. «Было страшно», - признавались участники-пионеры. Но реакция людей потрясла и вселила уверенность в том, что это верный шаг на пути к реанимации душ... Проходящие мимо люди замирали перед документальными кадрами хроники военных лет. Не стеснялись слез. А после - благодарили творческую молодежь и их идейных вдохновителей.

В 1940 году в наш университет пришли 360 человек. После Великой Победы вернулся лишь один из них. Молодым героям была посвящена вторая акция.

2007 год был объявлен в республике Годом ребенка. Поэтому выбор темы для очередного мероприятия был сделан сразу - «Дети на войне». «Я не дождал Победы...», «Я сгорел в крематории...». Голоса «оттуда»... Тонкий



замысел сценариста заставил проследить даже самых убежденных скептиков. Кроме того, участники акции купили детские игрушки, которые после отдали в детский дом.

В этом году решено было отдать дань памяти женщинам, которым довелось пройти дорогами Великой Отечественной.

Открывая акцию, заместитель председателя горисполкома Ирина Сенченкова напомнила, что до тех пор человек жив духовно, пока жива его память, и призвала молодежь с уважением относиться к ветеранам, которые совершили свой подвиг ради потомков, ради мирного чистого неба.

Валентина Баранова, ветеран Великой Отечественной, рассказала, что чувствовала она тогда, когда восемнадцатилетней девочкой встретила начало чудовищной кровопролитной войны. Вместо института ее и ее подруг ждал фронт. Вчерашние школьницы «были готовы к подвигу, но не были готовы к войне, и то, с чем им пришлось столкнуться, оказалось неожиданным». Строки из сценария как нельзя лучше охарактеризовали то положение, в котором оказались девушки ог-

ненных 40-х. Но тогда они не колебались в выборе решения - на них смотрела Родина. Верила в них. Ждала...

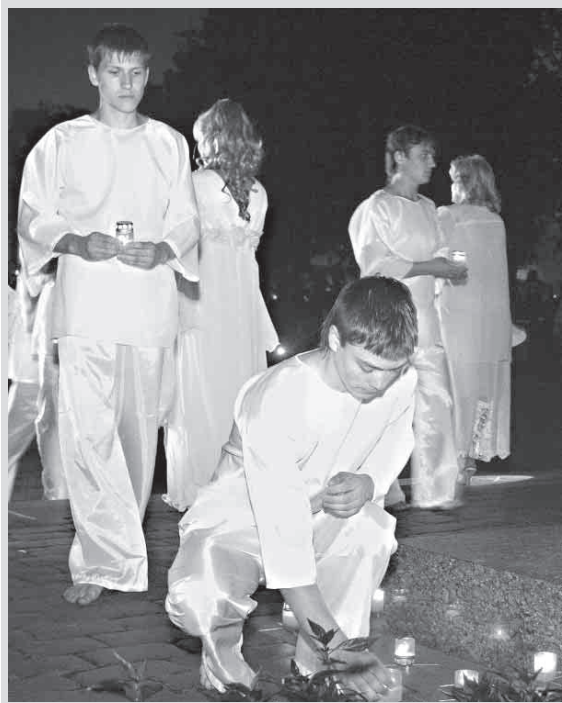
«...Нет, это горят не хаты -  
То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,  
Похожие на парней» - писала Юлия Друнина.

Валентина Петровна и сегодня - пример для подражания. Источник неиссякаемой жизненной энергии, оптимизма и жизнелюбия.

Эмоциональное воздействие театрализованного представления-реквиема было настолько сильно, что заставляло останавливаться людей, проезжающих мимо. Практически каждый неравнодушный человек по достоинству оценил драматическое действо возле Вечного огня в ту июньскую ночь: слова, музыку, хореографические композиции, фотографии и хроники военных суровых лет... Любовь, Вера, Жизнь, Бесстрашие смотрели с экранов глазами молодых героев. И вселяли уверенность в то, что мы будем достойны подвига наших отцов и дедов.

**Инна ДОБРЫДЕНЬ.**





СОТРУДНИЧЕСТВО И СВЯЗИ

## СТРОИТЕЛЬСТВО И БИОТЕХНОЛОГИИ - ОБЪЕКТЫ ВНИМАНИЯ

(Продолжение. Начало на 1-й стр.)

Неделей раньше Гродненский государственный университет имени Янки Купалы посетили делегация из Университета прикладных наук г. Биберах (Федеративная Республика Германия) во главе с ректором Томасом Фогелем и руководителем Информационного бюро Германской службы академических обменов (DAAD) в Минске Михаэль Клеес.

На встрече с администрацией нашего университета были подведены промежуточные итоги сотрудничества вузов и обсуждены дальнейшие совместные научные и образовательные проекты.

Буквально за полгода плодотворного сотрудничества ГрГУ имени Янки Купалы с Университетом прикладных наук г. Биберах определились основные, наиболее актуальные сегодня направления совместной деятельности: подготовка инженеров-строителей в нашем университете и развитие факульте-

та фармацевтических биотехнологий в немецком вузе-партнере. Это взаимодействие обещает быть выгодным и перспективным для обеих сторон.

Кроме того, гости встретились с администрацией городского исполнительного комитета, обсудили вопросы реставрации здания по переулку Телеграфному, 15а, познакомились с инженерно-физическим факультетом ГрГУ. Полезным было и знакомство с опытом белорусско-немецкого сотрудничества в строительной сфере.

## О КОРОЛЕВСКОМ ГОРОДЕ ЗНАЮТ В СЕДЛЬЦАХ

В начале июня по приглашению польской стороны представители Гродненского государственного университета имени Янки Купалы - проректор по учебной работе Юрий Белых и доцент кафедры изобразительного искусства Александр Ларионов приняли участие в культурных мероприятиях в Академии Подляской в Седльцах. Такая возможность предоставилась и студентам факультета искусств.

Плодотворное и взаимовыгодное сотрудничество двух вузов давно уже вышло за рамки сугубо университетских международных связей и переросло в региональное.

Во время визита в Седльцы были обсуждены возможные направления совместного культурного сотрудничества. Кроме того, наши партнеры с польской стороны получили возможность познакомиться с историческими и культурными памятниками города Гродно с помощью фоторабот Михаила Анищенко. Выставка называлась «Гродно - королевский город». Выставку приглашали и в посольство Беларуси в Варшаве для презентации во время праздничной программы Дня независимости. В рамках дней города наши студенты провели концерт, на котором присутствовали представители местных органов власти и посольства.

**Наша справка.** Официально началом сотрудничества нашего университета и Академии Подляской принято считать 2004 год. Но фактически началось оно намного раньше, и инициировала развитие партнерских отношений кафедра польской филологии ГрГУ под руководством С. Ф. Мусяенко.

Светлана Филипповна - член Ученого Совета Академии Подляской. Партнерские отношения с коллегами в Польше она под держивает с 1996 года. С этого времени

кафедра польской филологии ГрГУ, которая единственная на постсоветском пространстве объединяет 17 полонистических дисциплин, начала тесное сотрудничество со специалистами из Академии Подляской.

Светлана Филипповна регулярно читает лекции по истории польской и зарубежной литературы студентам академии, спецкурс «Гродно в творчестве Зофьи Налковской», ведет семинарские занятия. Кроме того, выпустила 11 магистров польской филологии, неоднократно выступала в СМИ Польши.

Все эти годы реализуется программа обмена учеными, организовано проведение международных научно-практических конференций, выходят в свет совместные издания. Как, например, пятитомник «Адам Мицкевич и мировая культура». Преподавателей двух вузов объединяют и общие темы исследований («Славянские языки, литературы и культуры: этнос в свете истории и современности»). Студенты и преподаватели ГрГУ традиционно принимают участие в Школе польского языка и культуры в Седльцах, а также проходят там практику, участвуют в работе 11-й Летней школы польского языка и польской культуры «Полоникум».

## Студенческий бал в Новом замке

Самые активные, инициативные, творческие, талантливые студенты Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, проявившие себя в научной и общественной жизни alma-mater, получили возможность принять участие в бале выпускников в Сенаторском зале Нового замка. В этом году в торжественном мероприятии, которое прошло 29 июня, приняли участие двести выпускников. В числе почетных гостей были ректор, проректоры нашего университета, деканы факультетов и преподаватели.

Ректор ГрГУ профессор Евгений Алексеевич Ровба, поздравляя выпускников, отметил, что студенческий бал - знаменательное и символическое событие в жизни каждого выпускника. Уже завтра перед юношами и девушками откроются широчайшие возможности для дальнейшей самореализации, но уже в качестве молодых дипломированных специалистов. После пяти лет учебы в вузе перед ними - широкие жизненные дороги, по которым нужно пройти с высоко поднятой головой.

За отличные успехи в учебе и активное участие в общественной жизни университета 26 выпускников были награждены Грамотами ГрГУ.



Со словами напутствия к молодым специалистам обратилась проректор по учебной и воспитательной работе и социальным вопросам Светлана Владимировна Агиевец.

Не остались в долгу и выпускники. От их имени с теплыми словами благодарности администрации университета, преподавателям выступил Игорь Афанасьев.

За активную работу в рядах БРСМ несколько выпускников были награждены грамотами первичной организации Белорусского республиканского союза молодежи.

Каждый участник выпускного студенческого бала получил благодарственное письмо от ректора ГрГУ имени Янки Купалы и памятный подарок.

Фейерверк в честь новых выпускников университета стал заключительным аккордом праздника.

Соб. инф.

НАУКА И СОЦИУМ

## МЕСТО И РОЛЬ НАУКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ



(Продолжение. Начало в № 7).

Наука как социальный институт сформировалась в Новое время в особых условиях западноевропейского общества. Техническая деятельность начинается рассматриваться как самостоятельное явление, а из картины мира выпадает человек с его жизненными принципами, чувствами, ценностями и надеждами. Свидетельствами такой установки стали крупномасштабные техногенные катастрофы, изменение химического состава почвы, воды и воздуха, опустошение земных недр, подрыв человеческого генофонда и огромные мусорные свалки вокруг городов.

Возникла острая необходимость в иной ориентации научно-технической деятельности, восстанавливающей ее связь с жизненным миром человека. В это время возрастает значение гуманитарной экспертизы научно-технических проектов. Наука уже приступила к изучению сложных человекообразных систем - объектов экологии, биотехнологических комплексов, космические станции, информационные сети.

В советский период белорусские ученые достигли высоких результатов в области математики, радиофизики, оптики и спектроскопии, генетики, медицины, агрономии и некоторых других сферах научных исследований. Их достижения получили международное признание.

Белорусская наука была интегрирована в общесоюзную систему научно-исследовательской деятельности. Разделение Советского Союза сопровождалось разрывом многих связей белорусских научных организаций и учреждений с аналогичными организациями и учреждениями других республик. В условиях самостоятельного развития среднего по величине территории и численности насе-

ления государства изменились приоритеты белорусской науки. Возникла необходимость концентрации средств на отдельных наиболее перспективных направлениях, имеющих важное значение для роста экономики, укрепления человеческого капитала, развития культуры, социальной защиты населения и обеспечения обороноспособности страны. Переориентация науки породила немало трудностей, связанных с изменением тематики исследований, финансированием проектов, материально-техническим обеспечением экспериментальной базы науки, кадровыми проблемами.

Фундаментальные и прикладные науки - величайшее национальное достояние. В нашей стране реализуется установка на более тесную интеграцию науки, образования и производства. Это уже приносит положительные результаты. Научно-техническая политика Беларуси выстраивается с учетом современных общемировых тенденций: начато строительство технопарка, создается сеть бизнес-инкубаторов, формируются инновационные центры в свободных экономических зонах, ВНУ и научно-производственных комплексах. Акцент делается на развитие высоких технологий, которые создают необходимую базу для производства конкурентоспособной продукции. Однако при этом принимается во внимание национальная специфика развития науки: сложившиеся традиции, дисциплинарная структура, взаимоотношения между академическим, вузов-

ским и отраслевым секторами науки, потребности основных сфер общественного производства. Преференции отдаются тем исследованиям, для которых имеется соответствующая инфраструктура и которые выходят на мировой уровень научной продукции. К таковым относятся развитие нано- и биотехнологий, микроэлектроники, фармакологии, промышленной химии и некоторых других отраслей знания. Активная научно-исследовательская работа ведется и в нашем университете.

Начало исследования наукой сложных саморазвивающихся человекообразных объектов обострило проблему оценки соответствия средств действия ожидаемым результатам. Только часть используемого сырья подвергается утилизации. Не полностью блокируются отрицательные экологические последствия технической деятельности. Наблюдается сброс в водоемы отходов от работы животноводческих ферм, попадание в атмосферу вредных веществ с заводов, разрастание мусорных свалок вокруг городов.

Труднее проследить взаимосвязи между названными элементами деятельности на уровне всей техносферы. Многие здесь пока вообще не поддаются учету. Нередко результаты научно-технической деятельности оказываются не только неожиданными, но и неблагоприятными. Речь идет о кислотных дождях, электронном смоге, климатических изменениях, сокращении запасов чистой пресной

воды и т. д. Положение усугубляется тем, что подобные явления переходят с локального уровня на глобальный. Так, масштабное осушение болот становится причиной гибели лесов, а это, в свою очередь, по принципу домино меняет микроклимат. Таким образом, совместное действие природных явлений, продуктов деятельности и людей в сложных системах способно давать общий результат, существенно деформирующий и даже обесценивающий цель.

Под воздействием современной деятельности человека возникают новые отрасли производства, налаживается массовый выпуск товаров, существенно повышается производительность труда в промышленности и сельском хозяйстве, создаются искусственные материалы, используемые в машиностроении и строительстве, выпускается эффективная медицинская аппаратура для диагностики и лечения, сходят с конвейеров высокоскоростные и большегрузные средства транспорта, появляются телекоммуникационная техника и информационные технологические комплексы, существенно расширяется техническая оснащенная быта, обеспечивающая восстановление сил человека. Но изнанкой научной рациональности такого типа становится подавление естественного мира искусственным, ориентация на сверхпотребление веществных благ.

Дальнейшая эволюция науки предполагает смену классического типа рациональности. Новая рацио-

нальность требует включения в научно-техническую деятельность социокультурных ценностей, которые ориентируют ученых и тех, кто реализует их идеи, на гуманистические идеалы и цели. Важнейшей задачей науки становится поиск способов согласования функционирования естественного и искусственного миров с поддержанием баланса биосферы. Для сохранения жизни на планете необходимо приоритетное развитие социогуманитарных наук, исследующих оптимальные способы природопользования, условия солидарности людей и факторы наращивания духовного потенциала личности. Важно также развитие фундаментальных наук о природе: они создают информационную базу для прикладных областей знания и опытно-конструкторских разработок. Ценность прикладных наук в том, что они напрямую входят в практику. Без них невозможны высокие технологии. Очевидная результативность прикладных исследований порождает соблазн отдать им пальму первенства по сравнению с социогуманитарными и естественнонаучными знаниями. Иногда в рамках большой науки наблюдается тенденция перераспределения финансовых и материальных потоков в пользу прикладных исследований. Но это лишает науку перспективы.

Следует отметить, что залогом успешного развития мирового общества служит и разнообразие культур. Разумеется, к достижениям других культур надо относиться избирательно, включая в методологию научной деятельности только то, что согласуется с принципами собственной культуры и требованиями нарождающейся посттехногенной цивилизации.

**А.А. БОРОДИЧ,**  
кандидат философских наук, доцент, член общества «Знание».



# Где и как заработать СТУДЕНТУ летом?

Вот и закончилась очередная летняя сессия. Самое время подумать о таком долгожданном отдыхе. Где и как провести летние каникулы? Каждый выбирает для себя оптимальный вариант. Но для полноценного отдыха, чего уж греха таить, нужны определенные финансовые затраты. Свои собственные карманные деньги не прочь иметь каждый. А что же говорить о студентах! И потребности у них достаточно высокие, и возможностей (в смысле потратить деньги) - хоть отбавляй. Но вот проблема: стипендии не хватает. Да и не все родители могут выделить своему чаду средства на все его «хочу». Вот и возникает вопрос: как заработать на карманные расходы?

Сегодня мы предлагаем студентам наиболее распространенные способы «подработать» летом.

**Студенческий отряд.** ООО «БРСМ» УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» предлагает работу в студотряде или трудоустройство в индивидуальном порядке. В прошлом году немало студентов получили возможность с пользой провести время - подработать. Отряды работали на разных объектах: ОАО «Гродненский мясокомбинат», «Гродногорстрой», фирма «Conte» и др. В этом году студентам уже обеспечили рабочие места в детских оздоровительных лагерях «Свислочь», «Неман», «Космодром» и др., в ремонтных бригадах (будут заниматься благоустройством учебных корпусов университета). Планируется заключить договор с предприятием «АВС», «Фабрикой мороженого». К сожалению, возникает проблема при трудоустройстве девушек. Молодые же люди летом могут поработать в стройотряде СООО «Консент», а также в «Гродногорстрое» - заняться укладкой плитки.

**Детские оздоровительные лагеря.** Поработать вожатым в лагере - отличный вариант для тех,

кто любит и умеет общаться с детьми, может организовать их отдых, не боится трудностей и хочет попробовать себя в роли воспитателя. Море эмоций и впечатлений, свежий воздух и гарантированный заработок.

**Промоутеры.** Наверняка, в магазинах, на рынках вы не раз встречали веселых парней и девочек, одетых в яркие майки с логотипом какой-нибудь компании. Они предлагают покупателям что-либо попробовать, купить или выиграть. Симпатичные, энергичные, а главное, общительные молодые люди - это те, кому подойдет такая работа. «Купите упаковку кофе и получите кружку в подарок...». Работать промоутерами идут в основном студенты. Оплата, как правило, почасовая.

**Курьер.** Если ваша жизнь - это движение, то работа курьера, особенно летом, будет как никогда кстати. Доставка писем, документов, небольших грузов - вот основные его обязанности. Каждая фирма выдвигает свои требования к кандидатуре курьера, но среди них обязательно будут коммуникативность, инициативность, ответственность. Конечно же, приветствуется наличие личного авто.

**Грузчик.** Устроиться в каче-

стве грузчика - это самый популярный способ подработать в любое время года среди юных представителей мужского пола. Грузчики требуются всегда для работы на предприятии, в магазине, а также у индивидуальных предпринимателей. Мужская сила оплачивается в принципе достойно.

**Няня, сиделка.** Эти вакансии всегда можно найти среди рекламных объявлений. Требуется, как правило, наличие санитарной книжки. Кроме зарплаты, часто предлагаются проживание и питание.

**Репетиторство** - один из самых популярных видов «заработка» среди студентов старших курсов. Особенно он распространен в учебное время. Правда, в последнем месяце лета, когда идет активная подготовка к школе, также можно заняться репетиторством. Особые требования, которые к вам непременно будут предъявляться, - хорошее знание предмета и умение найти подход к ребенку.

**Массовик-затейник.** Если вы - творческая личность, то вам и карты в руки. Все и всегда что-нибудь празднуют: день рождения ребенка, юбилей, свадьбу и т. д. В общем, если вы чувствуете в себе творческие задатки, собирайте ко-



манду, пишите сценарий - и в путь. На детских праздниках можно нарядиться клоуном или Бабой Ягой, на взрослых - выступать в роли тамады. Жаль, работать придется в выходные и праздничные дни.

**Наборщик.** Набор текста на компьютере особенно востребован в учебное время, но и летом профессия наборщика не теряет актуальность. Стоимость этих услуг зависит от предложенного текста. За сложные технические формулы, цифры, таблицы можно брать больше. Можно заняться поиском нужной информации в Интернете, а с хорошими знаниями иностранных языков - и переводом.

Но имейте ввиду, желающие

подзаработать: последние виды деятельности подлежат обязательному налогообложению!

Есть и множество других вариантов заработать студенту на карманные расходы, среди них - раздача листовок, работа в качестве библиотекаря, выгуливание собак, работа на автомойке, сетевой маркетинг, сбор грибов, ягод, уборка овощей, фруктов и др.

А теперь главный совет: неважно, где и кем вы будете работать летом, не забывайте о том, что каникулы придуманы для отдыха. Найдите время и на это!

**Елена ЗАБОЛОТСКАЯ,**  
студентка 4 курса  
педагогического факультета.

## беларускі



## КУФЭРАК

Предлагаем читателям отправиться вместе с нами в увлекательное путешествие по страницам истории Беларуси, познакомиться с богатейшими традициями, обрядами, бытом нашего народа. Именно об этом мы планируем рассказывать в новой рубрике «Беларускі куфэрак». Призываем к активному сотрудничеству всех заинтересованных. Приходите, принесите материалы - будем рады!

Благодарим за помощь в подготовке презентационного материала студента факультета истории и социологии **Антон ШИДЛОВСКОГО.**



## КАК ПОЯВИЛАСЬ МАТРЕШКА

Думаю, каждый из нас хоть раз в жизни держал в руках матрешку или, по крайней мере, видел эту игрушку: в одной большой фигурке может прятаться несколько похожих фигурок размером поменьше. Интереснейшая вещь! Но откуда она появилась? Многие полагают, что матрешка - это русская национальная игрушка. История возникновения матрешки очень древняя и в то же время молодая. И глав-

ных действующих лиц зовут поразному. И появились они, кто говорит - в Индии, кто утверждает, что в Китае, ну а кто-то указывает точно на Японию, ссылаясь на древнюю легенду об индийском миссионере Джарме, переехавшем в Японию и со временем превратившегося там в божка, приносящего удачу. Фигурка монаха вот уже 1500 лет является частью жизненной атрибутики японцев.

И все же началом истории русской матрешки можно считать 1890 год. Тогда-то владелица усадьбы Мамонтова в подмосковном Абрамцеве привезла из Японии забавного божка Фукуруму. Игрушка была с секретом: в лысоватом старичке пряталась вся его семья. В одну из сред, когда в усадьбу наезжала художественная элита, хозяйка показала всем забавную фигурку. Разъемная игрушка заинтересовала художника Сергея Малютина, и он решил сделать нечто подобное. Японское божество он повторять не стал, а сделал эскиз круглолицей крестьянской барышни в цветастом платочке. А чтобы она выглядела поделовитее, пририсовал ей в руку черного петуха. Вот как началась история игрушки, которую позже стали воспринимать как русскую народную.

Вот мы все матрешка да матрешка... Но ведь у этой куклы и названия-то не было. А когда токарь ее сделал, а художник раскрасил, то и название пришло само собой - Матрена. Еще говорят, на абрамцевских вечерах чай подавала прислуга с таким именем. Переберите хоть тысячу имен - и ни одно лучше к этой деревянной кукле не подойдет.

Классической темой для росписи матрешек являются цветы. Однако цветы - лишь одна из возможностей. Что, если попробовать расписать матрешку, используя традиционные орнаменты других народов: китайские, арабские, северные? Или нарядить матрешек в белорусские национальные костюмы? Эту задачу я и поставила перед собой, но когда начала собирать материал, столкнулась с трудностью: на территории Беларуси было очень много строев - видов национальных костюмов. Я реши-

ла выбрать самые яркие и интересные и нарядить в них матрешек. Таким образом, получилось путешествие матрешки практически через всю Беларусь: от Неглюбы до Волковыска.

## ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЖЕНСКОГО КОСТЮМА НА БЕЛАРУСИ

Народные строи отличаются отдельными элементами костюма, техникой исполнения и характером орнамента, его сюжетами, колоритом, а также способом ношения частей костюма. И все же давайте сначала представим себе, как в целом выглядел белорусский национальный костюм.

Открываем сундук, или «куфар». Вот лежат белые рубахи, сорочки, или «кашули», вышитые по воротникам, рукавам, на груди. Тут же, рядом с сорочками, безрукавки. Их надевали поверх рубахи, и назывались они по-разному: «шнуровка», «горсет», «кабат». Такие безрукавки плотно облегли фигуру и придавали осанке стройность, изящество, грациозность. Обычно безрукавки подвязывались тонким пояском, который сзади завязывался бантом и спускался на юбку. На конце пояса обязательно были разноцветные кисти.

А вот и юбки из сукна - «андарак». Густо-синие, зеленые, чаще красные, как жар, в клетку или однотонные. Иногда тканый андарак - это произведение искусства.

Наконец, фартуки. Их носили обязательно. Холщевые, льняные. Вытканые горизонтальными или (реже) вертикальными полосами из цветов, звездочек или крестиков.

И, конечно, большую роль в создании художественного ансамбля играл головной убор. Он строго соответствовал возрасту и семейному положению женщины. Так, в отличие от девушек, замужние женщины прятали волосы под самый распространенный головной убор - намитку. Это был белый льняной рушник длиной около 4 метров.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ БЕЛОРУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА

Теперь самое время начать

наше небольшое этнографическое путешествие по Беларуси.

Итак, нашей первой остановкой станет деревня Неглюба, или Неглюбка, Гомельской области. Женский костюм, характерный для этой деревни, - один из немногих, в составе которого сохранилась так называемая «понева», или несшитая поясная одежда наподобие юбки. Она накладывалась на фигуру и фиксировалась широким плетеным поясом. Ее свободные концы подбились под пояс, а углы свободно свисали. Спереди понева прикрывала черный суконный фартук. В комплект также входят пояс и особый платок, который назывался «голова» и выкладывался спереди рогом. Кабат был длинный, однотонный из черной или темно-синей ткани. В целом Неглюбский строй более приземистый, тяжеловатый, чем остальные белорусские народные строи.

Традиционный костюм в Калининском крае был очень живописным. Интересен как форма, так и украшение костюма. На рубашку надевали длинный андарак и горсет. Горсет шили из фабричных тканей. Он был довольно длинным (до середины бедра), приталенным. Украшали горсеты богато и разнообразно: настрачивали тесьму-вьюнчик, выкладывая ее в узор, между пересечениями линий тесьмы нашивали декоративные «розочки» из кусков цветной ткани или металллические пуговички. По краям деталей выкладывали цветную тесьму. Подбирали ее по контрасту к цвету основной тка-

ни. Все складывалось в затейливые формы орнамента, который на темном фоне основной ткани воспринимался как законченная композиция готического витража или мозаичная картина. Столь же живописно украшалась и сорочка. Вышивка создавала плотный застил в верхней части рукава. Украшали концы и края воротника. Орнамент был немногочетным, основным по-прежнему оставался красный цвет. Он использовался также в полосах клетчатого ан-



дарака, который часто носили «кубарем», то есть с подогнутым подолом. Свообразен также головной убор, который назывался в этой местности «скиндочка».

**Елена ЗАВЬЯЛОВА,**  
ученица 11 «А» класса СШ №16  
г. Гродно.  
(Чем закончится путешествие  
матрешки - читайте  
в следующем номере газеты).



# “И друзей созову... На любовь свое сердце настрою...”

(Продолжение.  
Начало на 1-й стр.)

Насыщенная программа мероприятия, ставшего своеобразной визитной карточкой города над Неманом, порадовала горожан и многочисленных гостей и приятными сюрпризами. Например, в этом году впервые на фестивале появи-

кое подворье на полюбившемся жителям и гостям города фестивале национальных культур вполне объяснимо. Ведь в трех гродненских университетах учатся студенты из многих стран мира: Индии, Пакистана, Сирии, Литвы, Польши, Украины, России. А международный праздник для того и появился

аграрного университета Витольд Казимирович Пестис сделали первую запись в книге почетных гостей «Студэнцкага карагода». Руководители учебных заведений выразили искреннюю надежду на то, что это мероприятие станет традиционным и сможет сплотить студенческую молодежь разных стран, которая обучается не только в гродненских вузах, но и во всей республике.

Попригветствовали участники студенческого подворья председатель Гродненского областного исполнительного комитета Владимир Егорович Савченко, заместитель председателя облисполкома Мария Михайловна Бирюкова, уполномоченный по делам религий и национальностей Республики Беларусь Леонид Павлович Гуляко, который, к слову, был гостем шести предыдущих фестивалей, и другие официальные лица. Участники студенческого подворья встречали почетных гостей хлебом-солью.



Молодые, энергичные, творческие хозяева студенческого подворья.

Студенты из Ирана, Пакистана, Шри-Ланки, Суринама, Сирии, Индии дали возможность присутствующим познакомиться со своими традициями и культурой. Колоритные национальные танцы и исполнение песен на разных языках мира стали «изюминкой» праздничной концертной программы.

Тут же, на студенческом подворье, можно было попробовать блюда белорусской, армянской, пакистанской кухни. Студентка факультета истории и социологии ГрГУ имени Янки Купалы Наринэ Аветян угощала гостей традиционными армянскими блюдами и аппетитной, мастерски приготовленной выпечкой. Студенты-пакистанцы приготовили для гостей такие национальные блюда, как чапати (пресные блины, которые едят вместо хлеба), рути (небольшие блины с маслом), кир (сладкое блюдо из риса и мо-

Все желающие могли принять участие в викторине на знание истории Гродненского государственного университета, познакомиться с жизнью факультетов. Курсанты военного факультета также постарались оригинально представить свою alma mater. Они организовали выставку на военно-патриотическую тематику, на которой было представлено все многообразие военной символики, знаков отличия, образцы военной формы одежды, медали, значки, предметы военной истории и элементов вооружения различных эпох (например, такие артефакты, как ядро с картечью, старинные шпоры). Подробнее познакомиться с жизнью военного факультета помогло и фотостенд, на котором была представлена разносторонняя информация о том, как и чем живут курсанты ГрГУ.

Первый опыт проведения студенческого подворья оказался весьма удачным. И вполне вероятно, перерастет в еще



Ректоры гродненских вузов П.В. Гарелик, В.К. Пестис и Е.А. Ровба.

лось молодежное подворье. «Студэнцкі карагод» объединил студентов трех гродненских вузов.

Правда, в открытие первою фестивала студенческого подворья внесла свои коррективы небесная канцелярия. Однако организаторы все же сумели раскрасить день в праздничные цвета. Утренняя непогода субботнего фестивального дня, к счастью, не смогла испортить праздничное настроение участников «Студэнцкага карагода».

Решение создать студенчес-

на свет, чтобы сплотить людей всех национальностей, живущих на белорусской земле. Тем более, если эти люди талантливы, энергичны и полны идей и объединены в отдельную, молодую и сильную «нацию» студентов (Помните, у Э.Асадова? «Есть такая нация студенты...»).

Ректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Евгений Алексеевич Ровба, ректор Гродненского государственного медицинского университета Петр Васильевич Гарелик и ректор Гродненского государственного



Зажигательные восточные танцы в исполнении студентов медуниверситета.

Юноши и девушки подготовили насыщенную, яркую концертную программу. На сценической площадке на радость зрителям выступили лучшие представители творческих коллективов иностранных студентов гродненских университетов. Зрители смогли по достоинству оценить песню «Ричка», с которой выступил квартет из Гродненского государственного аграрного университета, инструментальную пьесу «Светит месяц» в виртуозном исполнении на балалайке студента ГрГУ имени Янки Купалы Александра Воронище, выступление народного клуба славянских единоборств «Аридан». Не оставило гостей подворья равнодушными проникновенное исполнение песни «Молитва» на сербском языке студенткой нашего университета Юлией Колмыковой.



И «зрелищ», и «хлеба» на нашем подворье хватало всем желающим.

лока). Получилась хорошая альтернатива: гурманам и любителям экзотики, которых драниками сегодня не удивишь, не пришлось отстаивать очереди на других подворьях в городе, чтобы побаловать себя кулинарными изысками стран мира.

одну добрую традицию нашего университета.

Над фоторепортажем работали Инна ДОБРЫДЕНЬ, Евгений ФИЛИПОВИЧ.

Благодарим за предоставленные фотографии Дмитрия ЗДАНОВИЧА, Сергея МОРОЗОВА, Владимира СЫТЫХ.



Все желающие могли принять участие в различных конкурсах, викторинах, состязаниях.





## ВЫСТАВКИ

## «МЕТАМОРФОЗЫ»



## В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ

В гродненском выставочном зале по улице Ожешко состоялось открытие выставки дипломных работ выпускников кафедры изобразительного искусства.

По традиции, в честь открытия экспозиции были зажжены свечи как символ негаснущего огня искусства. Директор выставочного зала Ирина Евгеньевна Сильванович пожелала выпускникам факультета искусств успехов в творчестве, ведь именно в этих стенах для многих из них будет проходить первая масштабная выставка работ. Защита дипломных работ в выставочном зале стала для студентов факультета искусств доброй традицией. Уже в четвертый раз выпускники кафедры изобразительного искусства имеют честь выставлять здесь свои работы на суд зрителей.

После торжественной части открытия выставки комиссия, в состав которой вошли заведующий кафедрой дизайна столичного Института современных знаний имени Широкова Леонид Евсеевич Дягилев, заведующий кафедрой изобразительного искусства ГрГУ Антон Антонович Лещинский, профессор

Алексей Павлович Богустов, старший преподаватель Олег Петрович Канчуга, доцент Анатолий Иванович Бурчик и старший преподаватель, доцент Александр Николаевич Ларионов, приступила к рассмотрению дипломных работ студентов.

Анастасия Дудевич представила разработку календаря «Беларускія казкі», Валерий Усс – полотно «Нарткорморт», Нина Севоротка – разработку дизайна кафедры изобразительного искусства, Валентина Домашевич – гобелен «Зима», Ольга Лукьян – серию графических работ «Городской пейзаж», Наталия Маркевич – серию работ «Метаморфозы». Екатерина Залецкая выполнила дипломную работу на тему «Икона как феномен культуры», а Анастасия Тенкуш – дипломную работу «Образ ребенка в искусстве европейского модерна».

Дипломные проекты защищали 23 выпускника. Кроме теоретической части студенты представляют практические разработки: графику, социальный стилаж, гобелен, роспись по шелку, компьютерную графику, витражи, монументальную роспись.

Евгений ФИЛИПОВИЧ.

РЫЦАРИ  
нашего времени

Еще восемь лет назад никто и не подозревал, что открытый областной фестиваль славянских боевых искусств так быстро наберет обороты, найдет поддержку заинтересованных людей и соберет под своей эгидой участников со всей республики.

А начиналось все вот как. В мае 2000 года по инициативе руководителя теперь уже народного клуба славянских единоборств «Аридан» Владимира Адамова на площадке возле концертного зала «Гродно» прошел I открытый городской фестиваль боевых искусств, в котором приняли участие продолжатели славянских традиций наших предков не только из Гродненской области. Число заинтересованных людей увеличивалось, как и число участников. Поэтому очень быстро менялся и статус мероприятия: открытый городской, областной, открытый областной... Очень скоро постоянными участниками в нем стали представители войсковых частей гродненского гарнизона, десантных войск и спецназа, представители военного факультета. Подключились областная и городская организации воинов-интернационалистов. Поэтому в рамках фестиваля уже в четвертый раз прошел турнир по рукопашному бою памяти воинов, погибших в Афганистане.

Многие победители турнира впоследствии получили путевки на соревнования более высокого уровня. Например, курсант военного факультета ГрГУ Сергей Бонцевич защищал честь республики на чемпионате по рукопашному бою в Южной Корее.

И в этом году курсанты военного факультета и студенты ГрГУ представляли свой университет в частности и Вооруженные Силы республики в целом в семи весовых категориях. Юрий Быбочник занял первое место, Виктор Тарайкович, Павел Рудь – вторые и Евгений Мельников – третий в своих весовых категориях. Всего участие в турнире приняли 12 команд.

В фестивале славянских боевых искусств участие принимали 7 клубов республики. Достоинно смотрелись на общем фоне и представители нашего университета. Лучшей оценкой их выступления были громкие аплодисменты зрителей.

Инна ДОБРЫДЕНЬ.  
Фото Владимира СЫТЫХ.

## НАКІРАВАННІ Ў НАВУКУ АД СНТ

У Гродзенскім дзяржаўным універсітэце імя Янкі Купалы на працягу некалькіх гадоў складалася добрая традыцыя пошуку і падтрымкі таленавітых студэнтаў. Кожны малады чалавек, які валодае пэўнымі здольнасцямі і імкнецца да даследчай працы, – на прыкмеце ў выкладчыка. Яму дапамагаюць раскрыць таленты, зрабіць першыя крокі ў навуку, падрыхтавацца да паступлення ў магістратуру ці аспірантуру. Важнае месца ў гэтым працэсе адводзіцца і Студэнцкаму навуковаму таварыству, якое з дапамогай шматлікіх навуковых гурткоў аб'ядноўвае ініцыятыўных студэнтаў-купалаўцаў. Іх дзейнасць не застаецца незаўважанай. Па выніках навукова-даследчай працы студэнты апошняга курса навучання, якія ўнеслі значны ўклад у дзейнасць і развіццё СНТ, якія маюць высокую акадэмічную паспяховаць, узнагароджваюцца Ганаровым дыпламам Студэнцкага навуковага таварыства ГрДУ імя Янкі Купалы, які прыраўноўвае да рэкамендацыі Савета універсітэта для паступлення ў магістратуру ці аспірантуру нашага універсітэта. Гэты навукальны



год не стаў выключэннем у гісторыі існавання адметнай традыцыі. Сёлета звыш 40 студэнтаў разам з дыпламамі выпускнікоў ВНУ атрымалі накіраванні ў навуку – Ганаровыя дыпламы СНТ.

НА ЗДЫМКУ: Вольга ВАСІ-

ЛЕВІЧ, выпускніца факультэта матэматыкі і інфарматыкі, і Дзяніс МІЛЕЎСКИ, выпускнік факультэта эканомікі і кіравання, атрымалі Ганаровыя дыпламы. А.І. БОРКА, навуковы кіраўнік СНТ.

## НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

## ДИЗАЙН КОСТЮМА И ТКАНЕЙ

– одна из трех новых специальностей, которые появятся в этом году в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Готовить дизайнеров одежды будут на факультете искусств.

Прежде чем открыть специальность, изучают потребности региона. Многие гродненские предприятия легкой промышленности и бытового обслуживания уже дали заявки на специалистов такой квалификации.

Первый набор составит 12 человек – 5 человек на условиях бюджетного финансирования и 7 человек смогут обучаться на условиях оплаты.

Обучение по специальности «Дизайн» (костюма и тканей) предусматривает подготовку специалистов для работы на предприятиях легкой промышленности, дома и центрах моды, в творческих лабораториях среднего и малого бизнеса, ориентированного на разработку и выпуск одежды. Кроме этого, выпускники могут заниматься самостоятельной творческой деятельностью, связанной не только с разработкой моделей и коллекций одежды, но и созданием работ в области декоративно-прикладного искусства, живописи, графики и т.д.

Во время учебы студенты будут получать знания теоретического и практического характера, связанные с изучением основ художественного проектирования и моделирования текстильных изделий, конструирования одежды, теории и практики декоративного творчества, законов стилизации и интерпретации формы, истории костюма и орнамента. Например, среди изу-

чаемых предметов – «Введение в специальность», «Основы проектирования костюма», «История костюма», и конечно, большое внимание в учебном процессе будет уделено рисунку, композиции, живописи.

Абитуриенты при поступлении на эту специальность будут сдавать творческий экзамен, который состоит из двух этапов – рисунка и композиции. Рисунок надо будет выполнять графитным карандашом на листе бумаги размером А 2. Экзаменационная постановка в жанре натюрморта включает в себя 3-4 предмета домашнего обихода простых по форме, но различных по форме и материалу на фоне однотонной драпировки. Экзаменационное задание по композиции выполняется в цвете на формате А3 по мотивам растительного характера. Материал: бумага, картон, тушь, гуашь, акварель. И, конечно, в приемную комиссию ГрГУ необходимо будет представить сертификаты централизованного тестирования по белорусскому или русскому языку и истории Беларуси.

Так что для некоторых молодых людей творческое увлечение может стать престижной профессией, и в скором времени имена гродненских дизайнеров будут звучать, как мировые бренды. Держайте!

Надежда ВАШКЕЛЕВИЧ.

## ИНЖЕНЕРОВ-СТРОИТЕЛЕЙ ПОДГОТОВЯТ В ГРГУ

Вопрос развития образования в области архитектуры и строительства приобрел в последнее время заметную актуальность в связи со значительным ростом объемов жилищного строительства. Возникшая потребность в кадрах будет в ближайшей перспективе только нарастать, что обусловлено грандиозными планами, поставленными перед строительной отраслью – удвоением объемов строительства до 2011г.

Из всех областей Беларуси в наиболее сложной кадровой ситуации оказалась Гродненская, поскольку она единственная в республике не имела собственной «кузницы» инженерных кадров для стройиндустрии, а традиционные механизмы кадрового обеспечения предприятий и организаций путем распределения выпускников вузов из других регионов оказались недостаточными в силу ряда причин, главной из которых является строительный бум в г.Минске и других городах Беларуси, вызвавший рост собственных потребностей в инженерных кадрах в этих городах. Многолетний опыт показывает, что в строительной отрасли заявки организаций Гродненщины на распределение молодых специалистов удовлетворяются не более, чем на 40 процентов. Все это отрицательно сказывается на возможности инновационного развития, поскольку перегруженность имеющихся кадров не позволяет в полной мере заниматься внедрением новых

разработок, а приезжающие из других регионов исследователи не могут комплексно решать проблемы инновационного развития предприятий стройиндустрии региона.

С целью исправления ситуации по поручению Гродненского облисполкома с разрешения Министерства образования Беларуси в 2006 году в ГрГУ имени Янки Купалы начата подготовка инженеров-строителей по специальности «Промышленное и гражданское строительство» по дневной форме обучения в дополнение к заочной форме, осуществляемой в рамках договоров о совместной подготовке с Брестским государственным техническим университетом и Полоцким государственным университетом.

Для нужд предприятий строительной индустрии по предложению Белорусского национального технического университета было принято решение об открытии в нашем университете специальности «Производство строительных изделий и конструкций», специализация – «Производство стеновых, отделочных и изоляционных материалов». Первый набор студентов будет произведен в 2008 году. До этого времени специалистов такого профиля готовили только в Белорусском национальном техническом университете, Брестском государственном техническом университете и Белорусском государственном университете транспорта по смежной специализации, связанной с производством железобетонных конструкций.

В Гродненском государственном университете будут готовить кадры для предприятий по производству стеновых, отделочных, гидроизоляционных материалов и изделий как Гродненской области, так и Республики Беларусь. Выпускникам присвоят квалификацию «инженер-строитель-технолог». Учебные планы строительных специальностей в максимальной мере интегрированы. Студенты будут изучать цикл социально-гуманитарных дисциплин, аналогичный для всех технических специальностей, а также циклы общенаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин строительных специальностей. В учебном плане – изучение арматуры и заполнителей; основы технологии заводского производства бетонных и железобетонных изделий; технологии стеновых, отделочных и изоляционных материалов, технологии строительных изделий из пластмасс. Все это создает предпосылки для того, что выпускники смогут работать как в заводских цехах, выпускающих строительные материалы, так и на объектах строительства. Для совершенствования практической подготовки студентов планируется создание совместных учебно-научно-производственных подразделений (центров, филиалов кафедр) с заинтересованными организациями и предприятиями.

В.Г. БАРСУКОВ,  
декан инженерно-физического факультета.

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 519 ад 29.11.2001.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086, 230023, Гродна. Тэлефон 73-19-52.

Рэдактар: Іна ДАБРЫДЗЕНЬ.

Падпісана да друку: 09.07.2008 у 09.00.

Аб'ём – 2,5 друк. арк. Тыраж 500 экз. Заказ № 4376.

Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня», г.Гродна, вул. Паліграфістаў, 4