

ГРОДЗЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ



№ 3 (400)

28 сакавіка 2011 года

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна

ГРОДЗЕНСКАМУ ДЗЯРЖАЎНАМУ ЎНІВЕРСІТЭТУ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ ПРЫСУДЖАНА ПРЭМІЯ ўРАДА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ ЗА ДАСЯГНЕННІ ў ГАЛІНЕ ЯКАСЦІ 2010 ГОДА

Прэміі Урада Рэспублікі Беларусь за дасягненні ў галіне якасці 2010 года прысуджаны дваццаці прадпрыемствам і арганізацыям. Такое рашэнне зацверджана пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь № 248 ад 28 лютага 2011 года.

Прэмія Урада Рэспублікі Беларусь за дасягненні ў галіне якасці прысуджаецца штогод юрыдычным асобам за дасягненне значных вынікаў у галіне якасці выпускаемай прадукцыі, выконваемых работ ці аказваемых паслуг і выкарыстанне пры гэтым высокаэфектыўных метадаў кіравання якасцю.

Конкурс на спашуканне Прэміі Урада за дасягненні ў галіне якасці праводзіцца ў Беларусі штогод у адпаведнасці з пастановай Савета Міністраў № 1705 ад 5 лістапада 1998 года. З 1999 па 2009 год лаўрэатамі Прэміі сталі больш за 170 арганізацый розных галінаў прамысловасці і сферы паслуг.

Мадэль Прэміі Урада Рэспублікі Беларусь за дасягненні ў галіне якасці ўключае 9 крытэрыяў, 5 з якіх характарызуюць магчымасці арганізацыі ў галіне якасці і 4 – канкрэтныя вынікі дзейнасці за бягучы і апошнія пяць гадоў. Змест крытэрыяў адлюстроўвае ключавыя напрамкі дзейнасці арганізацыі, якія павінны быць ахоплены эфектыўнай сістэмай кіравання.

ЛАЎРЭАТЫ КОНКУРСУ

Падведзены вынікі Рэспубліканскага конкурсу навуковых работ студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў Рэспублікі Беларусь. Усяго на конкурс ад Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкi Купалы было заяўлена 208 навуковых студэнцкіх работ. Па выніках 138 работ адзначаны ўзнагародамі.

34 работы занялі першае месца, 49 – другое, 52 навуковыя работы – трэцяе месца.

Лаўрэатамі конкурсу сталі: Людміла Рогач, выпускніца магістратуры 2010 года ("Гандлёвы асяродкі беларускіх земляў (шыні, корчмы, кірмашы) у жыцці грамадства (XVI–пачатак XX стст.): гістарыяграфія і крыніцы"; навуковы кіраўнік – загадчык кафедры гісторыі Беларусі, прафесар, доктар гістарычных навук С.В. Марозава); Кацярына Грышко, выпускніца магістратуры 2010 года ("Удасканалыя метадыкі аналізу дзелавой актыўнасці прадпрыемстваў харчовай прамысловасці як складальнай фінансавай стратэгіі"; навуковы кіраўнік – дацэнт, кандыдат эканамічных навук М.Я. Карпіцкая); Іна Пахомава, студэнтка 5 курса факультэта эканомікі і кіравання ("Эканамічная эфектыўнасць інавацыйных тэхналогій"; навуковы кіраўнік – загадчык кафедры менеджменту, прафесар, доктар гістарычных навук В.В. Рабцэвіч).

Дыплом I ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь на XIV Рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і дзіцячай творчасці "Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне: вопыт і перспектывы"



Работа калектыву Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкi Купалы адзначана Дыпламам I ступені Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь на XIV Рэспубліканскай выставе навукова-метадычнай літаратуры, педагагічнага вопыту і дзіцячай творчасці "Грамадзянска-патрыятычнае выхаванне: вопыт і перспектывы". Выстава прайшла 16-18 сакавіка 2011 г. у Нацыянальным выставачным цэнтры "БелЭкспа". У яе рабоце прынялі ўдзел першы намеснік кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандр Міхайлавіч Радзькоў, Міністр адукацыі Рэспублікі Беларусь Сяргей Аляксандравіч Маскевіч, намеснік Міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь Віктар Віктаравіч Яжык, рэктары ВУН.

Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкi Купалы на выставе прадставілі рэктар Яўгеній Аляксеевіч Роўба, першы прарэктар Святлана Уладзіміраўна Агіевец, дацэнт Віталій Уладзіміравіч Храмаў, старшы выкладчык Таццяна Міхайлаўна Прудко, дырэктар студэнцкага клуба Уладзіслава Уладзіміраўна Іванова, начальнік аддзела інфармацыйна-метадычнай работы і моладзевых праектаў Алена Станіславаўна Поцька.

Экспазіцыя нашага ўніверсітэта ўключала 65 навукова-метадычных і практычных выданняў і 26 работ на электронных носбітах. ГрДУ імя Янкi Купалы прадставілі студэнцкі патрыятычны клуб "Радзіма", народны клуб славянскіх адзінборстваў "Арыдан", студэнцкі тэатр моды "Уні-Арт", стыпендыят спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі, студэнт факультэта мастацтваў і дызайну Аляксандр Варанішча.

Таццяна Міхайлаўна Прудко правяла майстар-клас "Інавацыйныя тэхналогіі героіка-патрыятычнага выхавання" і ўдастоена Дыплама за ўдзел у арганізацыі і правядзенні выставы. Першы прарэктар Святлана Уладзіміраўна Агіевец ўзнагароджана Дыпламам за стэндавы даклад аб вопыце работы па грамадзянска-патрыятычнаму выхаванню ў Гродзенскім дзяржаўным ўніверсітэце імя Янкi Купалы.

Уласн. інф.

НА ЗДЫМКУ: Міністр адукацыі Рэспублікі Беларусь С.А. Маскевіч, рэктар ГрДУ імя Янкi Купалы Я.А. Роўба з прадстаўнікамі ўніверсітэта падчас выставы.

Стипендии лучшим аспирантам

Стипендии Президента Республики Беларусь назначены 45 аспирантам учреждений Министерства образования. Среди них – аспиранты Гродненского государственного университета имени Янкi Купалы: Александр Сергеевич Антонов – аспирант факультета инновационных технологий машиностроения; Михаилас Альгимантавич Петраускас – аспирант факультета истории и социологии; Оксана Гагиковна Харазян – аспирант физико-технического факультета.

Мы попросили стипендиатов Президента Республики Беларусь рассказать о себе, о темах, над которыми они работают и о своих планах.



Александр Сергеевич Антонов:

– Стипендия Президента Республики Беларусь назначена мне за активное участие и высокие результаты в научно-исследовательской, инновационной и образовательной деятельности, в частности, за разработку составов и технологий функциональных наноконпозиционных материалов на базе алифатических полиамидов, модифицированных наночастицами геосиликатов и ультрадисперсного политетрафторэтилена, применяемых в качестве антифрикционных покрытий для шлицевых втулок карданных валов. Имею 40 научных публикаций, 5 из них – статьи в рецензируемых журналах.

С 1 сентября 2008 г. по 15 июля 2010 г. я прошел курсы китайского языка и стажировку по специальности "Материаловедение и машиностроение" в Харбинском политехни-

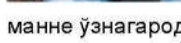
ческом университете (г. Харбин, КНР).

Сейчас работаю над написанием диссертации по теме "Оптимизация конструкторско-технологических и материаловедческих решений карданных валов с применением мультипроцессорной вычислительной техники". Считаю, что исследование в этой области материаловедения актуально и будут востребованы на предприятиях машиностроительной отрасли Гродненского региона.

Мои ближайшие планы – получение глубоких знаний и навыков в области инновационного материаловедения и машиностроения и успешная защита кандидатской диссертации.

Михайлаас Альгимантавич Петраускас:

– Стипендия Президента Республики Беларусь стала для меня новым и довольно мощным импульсом работать. Знаходясь яшчэ ў пачатку даследчыцкай кар'еры, не магу ды і не вярта гаварыць пра атрыманне ўзнагароды за нешта зробленае, пра канстатацыю нейкіх вынікаў – для мяне стыпендыя такога высокага ўзроўню значыць у першую чаргу новыя магчымасці для руху наперад. Над пытаннямі канфесійнай гісторыі Беларусі я працую трэці год. Калі ў 2009 годзе атрымаў дыплом лаўрэата Рэспубліканскага конкурсу навуковых прац, я не ўяўляў прыступку вышэй. Пасля такой значнай падзеі, як атрыманне ганаровай стыпендыі ў 2011 годзе, яшчэ больш узмацнілася надзея на поспех маіх далейшых даследчыцкіх пошукаў. У маім сэрцы шчырае ўдзячнасць усім тым людзям, якія на працягу многіх гадоў з'яўляюцца мне сябрамі, дарад-



цамі і настаўнікамі, калектыву факультэта гісторыі і сацыялогіі, у асяродку якога заўсёды знаходзіў падтрымку і разуменне, і асабліва навуковаму кіраўніку, прафесару Святлане Валяцінаўне Марозавай.



Оксана Гагиковна Харазян:

– Я получила стипендию Президента Республики Беларусь за создание и реализацию теоретической концепции комплексного подхода к использованию современных информационных технологий, учебно-

го физического эксперимента, а также за разработку методики организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся на уроках физики, основанной на комплексном использовании современных информационных технологий и учебного физического эксперимента. Актуальность такой темы определяется наличием противоречий между необходимостью информатизации учебного процесса по физике и недостаточной разработанностью подходов и методов использования информационных средств обучения в области учебного физического эксперимента; между возможностями современных информационных технологий и не всегда корректным их использованием в процессе организации экспериментальной деятельности учащихся; между возможностями виртуального и натурального учебного эксперимента и отсутствием теоретических разработок и методического обеспечения комплексного подхода к их использованию.

Планирую защитить диссертацию и подготовит к изданию учебно-методические пособия по этой теме.



ПЕРСОНА



Кшиштоф Занусси: "Ищу правду в себе и в мире"

Я не верю людям, которые называют себя патриотами, если они не знают мира. Я подозреваю, что они обречены, что это грозит национализмом, то есть чем-то очень неприятным, чем болеет большая часть мира. А для меня все это чужое.

Я — поляк, и я — гражданин мира.
— **Искусство, наука и национальная принадлежность. Насколько связаны эти понятия?**

— Понятие "национальная принадлежность" подлежит переосмыслению. Народы, как мы их понимаем сегодня, возникли двести лет назад, раньше их не было. В России, напоминая всем, царь был православным, а не российским. Только Александр I стал называться царем России.

Это было иное понимание принадлежности, впрочем, и люди эпохи средневековья отличались от нас. В Кракове в Кафедральном соборе я иногда навещаю могилу одного из первых епископов, его звали Маурис. Этот человек приехал в Польшу из Испании, его пригласили в качестве епископа, и это никого тогда не удивляло. Иностранцы часто были послами, министрами, Россией управляли немцы. И никому это не мешало.

Смысл понятия "национальная принадлежность" сегодня сильно меняется. Но, конечно же, отражает культурную, языковую и общественную тождественность. И это влияет на творчество. Я работаю в разных странах, говорю на разных языках. Однако всегда беру с собой свое польское мироощущение. Я не могу это изменить, да и не хочу, впрочем. Поэтому, хотя я снял в Америке один из своих фильмов, люблю эту страну, я не хочу быть американским режиссером. Я очень ценю Америку, но это не мой континент. Не моя тождественность. Я там не являюсь самим собой. Кроме того, чтобы стать настоящим американцем, нужно полюбить гамбургеры и кока-колу. А я их не переносю.

— **Чтобы быть успешным, художник должен мыслить критериями мировой культуры, а опираться на родное, национальное, на свой срез культуры. Это так?**

— Нет правила, которое гарантирует успешность. И само понятие успеха требует различных дефиниций. Эль Греко как художник стал известен спустя много лет после своей смерти, Иоганн Себастьян Бах тоже был повторно открыт. Для человека искусства бороться за сиюминутный успех не так уж важно. Мы хотим добиться определенного успеха, потому что без успеха нельзя творить, особенно в такой дорогой дисциплине, как моя. Однако для меня сам процесс творчества — это уже успех. В этом смысле каждый кинорежиссер, снявший фильм, уже сделал карьеру. Снятый фильм — это не начало пути к успеху, это уже достижение.

Часто вещь, которая является или кажется локальной, имеет универсальную силу. В искусстве есть много произведений, которые посвящены локальной реальности, но волнуют людей во всем мире, потому что в их основе — общечеловеческие ценности, к которым можно апеллировать. Иногда такое происходит неосознанно. Иногда художник создает произведение в своем малом мире, а большой мир находит в нем истинную ценность. Хороший пример — японский фильм "Гольф остров" (режиссер Канэто Синдо, фильм снят в 1960 году. — Прим. ред.). Простой сюжет: люди без усталости носят воду, потому что остров сухой. Прекрасный фильм! Рождает в душе кахекс-то мифологические образы, напоминает миф о Сизифе, который был обречен делать невозможную работу.

— **У Вас есть творческое кредо? Короткая формула, которая помогает творить?**

— Если бы такая формула была, то я бы ее все время повторял. Но нет, у меня ее нет. Не в формуле дело. Я ищу правду в себе, в мире. Иногда нахожу, иногда теряю. Иногда она находится ближе, иногда дальше. Но для этого нет формулы.

— **Между тем, Вы сказали хорошо: искать правду в себе и в мире. Это, мне кажется, коротко и емко.**

— Но эту правду нужно искать, искать красоту, добро.

— **У Вас как у художника есть нереализованная мечта?**

— Я не снял фильмы по половине моих сценариев, но я снял вторую половину. И это хорошо.

— **Что Вы делаете с нереализованными сценариями?**

— Держу их в ящике стола и жду, что случится чудо и съемки кто-то профинансирует. Некоторые сценарии устаревают, я их выбрасываю, но храню другие.

— **Как долго?**

— Некоторые — годами, а некоторые — десятилетиями.

— **Какое место в Вашей жизни занимает Беларусь, Гродно?**

— Беларусь — это территория, на которой возникло множество культурных ценностей! В Польше каждую фамилию, которая заканчивается на -о, мы воспринимаем как свою, хотя понимаем, что она чаще всего из Беларуси. Моношко, Костошко... Мы должны все время помнить, что эти люди родом с этой земли. Это край, который хранит историческую память.

А Гродно для каждого поляка является определенным символом конца Речи Посполитой, тут завершилась история этого многолетнего государственного организма. Так что для многих этот город связан с болезненными воспоминаниями.

— **Насколько важно было для Вас стать профессором университета?**

— Знаете, я к этому специально не стремился, просто моя жизнь к этому привела. Но я люблю академическую среду. Средняя школа оставила в моей памяти худшие впечатления, а высшая школа — самые лучшие. И поэтому, когда так сложились обстоятельства, я стал читать лекции о кинематографе, а теперь и о других вещах.

— **Вы когда-нибудь ощущали себя учителем, педагогом?**

— Наверное, да, потому что делаю это сегодня, преподаю. Но делаю осторожно. Педагог по сути является только акушером, человеком, который помогает при родах. Другой человек рождается сам. Не я порожаю его мысли, его творчество и интеллект. Я могу ему в этом только немного помочь. А человек сам себя формирует. И ему нужно предоставить оптимальные условия, чтобы он смог самореализоваться.

— **Сегодняшние студенты, современные молодые люди — что Вы о них можете сказать?**

— Без сомнения, у меня с ними гораздо лучший контакт, чем с их родителями, есть огромная разница. 20 лет назад было действительно трудно пробиться к молодежи. В данный момент я этого не чувствую, и не потому, что я поста-

рел, а потому, что сегодняшняя молодежь гораздо мудрее, чем то, первое поколение свободы.

Первое поколение свободы в Польше очень плохо пережило эпоху перемен. Многие погупели, очень многие поверили, что ценен только материальный успех. Поверили, что весь опыт предыдущих поколений ничего не значит. И нужно было переждать эту эйфорию глупости, дожидаться момента, когда появилось новое поколение молодых людей. Они более серьезные, задают более глубокие вопросы, более критичны. Уже не покупаются на рекламу, не берут мудрость из глянцевого журнала. Это молодежь, которая задумывается, которая более осторожна в выборе.

— **Будущее у человечества есть?**

— Пока нам кажется, что есть. Но придет цунами, упадет метеорит, взорвется вулкан — и наше будущее может оказаться другим, чем мы сегодня допускаем. Так длится время: от прошлого — к будущему.

— **Вы снимали фильмы о катастрофах в душах людей. Вам никогда не хотелось снять блокбастер о природной катастрофе, о цунами, например?**

— Это очень интересный вызов. Только меня и здесь интересует, как внешняя катастрофа отражается на человеке. Как человек противостоит неожиданной угрозе. У меня нет иллюзий, что наша безопасность постоянна, ничего в этом мире нет постоянного. Чем легче мы живем, тем более опасным выглядит будущее. Так всегда следует из статистики. Если в данный момент все хорошо, то через минуту может произойти какой-нибудь удар. Я смотрю на это, и мне не нужны спецэффекты.

— **Не завидуете молодым? Они другие, у них другая ментальность, будущее. Если бы Вы завтра начали жить заново?**

— Я не знаю, есть ли у меня мужество хотеть этого. Человеческая душа истощилась бы в таком случае, и дьявол не захотел бы ее купить.

Фауст состарился как миф. Люди продаются дьяволу и даже не знают, что заключили такой пакт. Я не мечтаю о такой молодости еще раз.

— **У сегодняшних молодых больше возможностей. Мир открыт, они открыты...**

— Мы были очень темными в их возрасте. Сегодня молодые люди больше знают, и я им завидую. Они знают то, чему я учился намного позже.

— **Что бы Вы пожелали студентам нашего университета?**

— Чтобы не теряли надежды. Потому что легко испортить жизнь, потеряв надежду по своей вине. Нужно бороться за нее, утраченная надежда — это смерть при жизни.

— **Есть ли какое-то пожелание Вашим коллегам-преподавателям?**

— В польском, да и во многих других языках есть поговорка-проклятие: "Желаю, чтобы ты чужих детей учил". Своих трудно учить, а чужих еще труднее. Но это огромная радость — участие в определенном акте создания, поскольку формируется новый человек. Я, хоть и в меньшей степени, но тоже участвую в этом процессе. Если кто-то открыл эту радость, то не чем больше беспокоиться.

— **Есть вопрос, который Вы задали бы себе сами? Возможно, его никогда не задают журналисты...**

— Я задаю себе очень много вопросов, иногда это очень интимные вопросы. Что я сделал в жизни плохого и почему? Как предостеречь других людей, чтобы они этого не делали?

— **Большое спасибо за интервью. Желаем Вам от имени всех читателей нашей газеты творческого счастья!**

Интервью подготовил Дмитрий РАЗУМОВ.
Фото Юрия ИВАНЮКА.

Состоялся второй по счету визит в наш университет известного польского кинорежиссера, Почетного профессора ГрГУ имени Янки Купалы Кшиштофа Занусси. В плотном графике пребывания гость нашел время для интервью газете "Гродзенскі ўніверсітэт".

— **Господин Занусси, хочу поблагодарить Вас за то, что Вы согласились дать интервью для университетской газеты. Тем более что мы не успели заранее согласовать вопросы.**

— Это и хорошо: когда вопросы заранее известны, человек предупрежден — ответы не всегда бывают искренними. Когда вопросы неожиданны — это правильно.

— **Вы — многосторонний человек. По образованию — физик, в университете — профессор, преподаватель, читаете лекции. В мире искусства — кинорежиссер с мировым именем. Какую профессию считаете основной?**

— Безусловно, это работа художника, работа в кино. Я считаю, что мое главное занятие — творчество. А все остальное менее важно. Однако если говорить о занятости, здесь многое зависит от спроса. Если меня зовут читать лекцию, я еду с лекцией. Кроме того, меня часто приглашают для работы в театр. Если есть время — с удовольствием принимаю такие приглашения. Отказаться от работы грешно, от достойной работы отказываться нельзя. С детства помню (мне это говорили, а я теперь говорю студентам), что состояние человека без работы — это его естественное состояние, а работа — это благо. Если появляется работа творческая, научная — это благо. Соплаться на нее надо сразу — потом пройдет время, а возможность не вернется.

— **Вы можете назвать себя человеком мира?**

— Каждая стюардесса является человеком мира, потому что много летает. Я тоже очень много передвигаюсь, имею самые широкие контакты с миром. Да, можно сказать, что я человек мира. Однако тут есть языковая трудность, потому что в советской системе ценностей понятия часто подменялись, достоинства становились изъянами. Наибольшее достижение человека мира сегодня — быть космополитом. При этом, согласно современному постсоветскому пониманию, космополит — это предатель, к тому же еще, пожалуй, еврей.

Это полная глупость. Потому что нельзя быть патриотом, не будучи космополитом. Космополит — это человек, открытый миру, знающий различные кухни и пейзажи, разные языки и разную литературу, и тогда родина для него — сознательный выбор, а не судьба и не приговор.



18 сакавіка адбылося ўручэнне атрыбутаў Ганаровага прафесара Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкi Купалы рэктару Тульскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Л.М. Талстога, доктару педагагічных навук, прафесару Надзеі Анатольеўне Шайдэнка.

НАША ДАВЕДКА

Надзея Анатольеўна Шайдэнка — доктар педагагічных навук, член Акадэміі гуманітарных навук, Акадэміі натуральных навук, ганаровы работнік вышэйшай прафесійнай адукацыі, заслужаны работнік вышэйшай школы Расійскай Федэрацыі, ганаровы работнік сферы моладзевай палітыкі, ганаровы грамадзянін горада-героя Тулы. Узнагароджана ордэнам "За заслугі перад Айчынай" II ступені, медалём імя К.Д. Ушынскага.

Надзея Анатольеўна Шайдэнка з'яўляецца аўтарам больш за 300 навуковых артыкулаў па праблемах менеджменту ў адукацыі, педагогіцы вышэйшай школы, сістэмы бесперапыннай педагагічнай адукацыі.

Лепшыя кафедры ўніверсітэта

У Гродзенскім дзяржаўным ўніверсітэце імя Янкi Купалы падведзены вынікі рэйтынгу кафедраў 2010 года. У рэйтынгу ўдзельнічалі 78 з 79 кафедраў. Пераможцы вызначаліся ў чатырох намінацыях: "Навукова-даследчая і інавацыйная дзейнасць", "Вучэбная работа", "Выхаваўчая і ідэалагічная работа", "Інтэгрыраваны рэйтынг". Работу кафедраў у гэтых накірунках ацэньвалі камісіі. Старшыня камісіі ў намінацыі "Навукова-даследчая і інавацыйная дзейнасць" — дацэнт, кандыдат юрыдычных навук, загадчыца кафедры дзяржаўнага, працоўнага і сельскагаспадарчага права Лілія Яраславаўна Абрамчык; у намінацыі "Вучэбная работа" — дацэнт, доктар біялагічных навук, загадчыца кафедры біяхіміі Ілья Барысавіч Заводнік; у намінацыі "Выхаваўчая і ідэалагічная работа" — дацэнт, загадчыца кафедры дырыжывання і вакалу Раіса Леанідаўна Левіна; у намінацыі "Інтэгрыраваны рэйтынг" — прафесар, доктар гістарычных навук, загадчыца кафедры агульнай гісторыі Аляксандр Мікалаевіч Нечухрын.

Вынікі рэйтынгу кафедраў былі падведзены на ўрачыстым пашыраным пасяджэнні Савета ўніверсітэта.

У намінацыі "Навукова-даследчая і інавацыйная дзейнасць" месцы размеркаваліся наступным чынам: першае месца — кафедра стахастычнага аналізу і эканаметрычнага мадэлявання (загадчыца кафедры — прафесар, доктар фізіка-матэматычных навук Міхаіл

Аляксеевіч Матальцыкі); другое месца — кафедра гісторыі Беларусі (загадчыца кафедры — прафесар, доктар гістарычных навук Святлана Валянцінаўна Марозава); трэцяе месца — кафедра біяхіміі (загадчыца кафедры — дацэнт, доктар біялагічных навук Ілья Барысавіч Заводнік).



У намінацыі "Вучэбная работа" пераможцай стала кафедра алгебры, геаметрыі і метадыкі яе выкладання (загадчыца кафедры — дацэнт, кандыдат фізіка-матэматычных навук Аляксандр Аляксандравіч Грынь), на другім месцы — кафедра бухгалтарскага ўліку і аналізу гаспадарчай дзейнасці (загадчыца кафедры — дацэнт, кандыдат эканамічных навук Валерыя Іванавіч Сільвановіч), трэцяе месца займае кафедра біяхіміі (загадчыца кафедры — дацэнт, доктар біялагічных навук Ілья Барысавіч Заводнік).

РЕЙТИНГ

У намінацыі "Выхаваўчая і ідэалагічная работа" пераможца атрымала кафедра спартыўных гульняў (загадчыца кафедры — дацэнт, кандыдат гістарычных навук Віктар Уладзіміравіч Грыгарэвіч), на другім месцы — кафедра журналістыкі (загадчыца кафедры — кандыдат філалагічных навук Тамара Анатольеўна Піваварчык), трэцяе месца заняла кафедра спартыўнай медыцыны і лячэбнай фізікультуры (загадчыца кафедры — дацэнт, кандыдат медыцынскіх навук Андрэй Іванавіч Шпакаў).

У намінацыі "Інтэгрыраваны рэйтынг" першае месца — у кафедры біяхіміі (загадчыца кафедры — дацэнт, доктар біялагічных навук Ілья Барысавіч Заводнік), другое месца — у кафедры археалогіі і этналогіі (загадчыца кафедры — дацэнт, доктар гістарычных навук Сяргей Аркадзевіч Піваварчык), трэцяе месца — у кафедры стахастычнага аналізу і эканаметрычнага мадэлявання (загадчыца кафедры — прафесар, доктар фізіка-матэматычных навук Міхаіл Аляксеевіч Матальцыкі).

Дыпламы пераможцам рэйтынгу кафедраў 2010 года ўручыў на пашыраным урачыстым пасяджэнні Савета ўніверсітэта рэктар ГрДУ імя Янкi Купалы прафесар Яўгеній Аляксеевіч Роўба. Кафедры, якія па заключэнню камісіі занялі першае месца, атрымаюць 5 мільёнаў рублёў, другое месца — 3 мільёны рублёў, трэцяе месца — 2 мільёны рублёў. Усе супрацоўнікі кафедраў-пераможцаў рэйтынгу атрымаюць магчымасць наведаць Нацыянальны акадэмічны вялікі театр оперы і балету ў Мінску.

НА ЗДЫМКУ: кафедра гісторыі Беларусі.
Здымак Юрыя ІВАНЮКА.

Рост капитализации компании – на 25 %

В этом году студенты факультета и экономики ГрГУ имени Янки Купалы приняли участие в крупнейшем в мире соревновании по стратегическому управлению компанией для менеджеров среднего и высшего звена Global Management Challenge. В 2009 году проект GMC-Беларусь открыл возможности инновационного бизнес-обучения не только менеджерам компаний, но и студентам белорусских вузов (проект GMC-Student). Организаторами этого уникального события стали ОО "Центр поддержки и развития юношеского предпринимательства", Отдел по делам молодежи Мингорисполкома и Департамент общественной информации ООН Беларуси.

Global Management Challenge было основано в Португалии в 1980 году и проводится сейчас в 30 странах. За 30 лет существования в соревновании приняло участие более 400 000 менеджеров среднего и высшего звена. Команды менеджеров со всего мира получают в управление виртуальные компании и конкурируют друг с другом за лидерство на глобальных рынках в условиях, максимально приближенных к реальным. Ежегодно за звание лучшей управленческой команды сражаются более 30 тысяч участников по всему миру. Участниками и партнерами соревнования в разных странах мира являются ведущие национальные и международные корпорации, финансовые институты и государственные структуры.

В 2011 году в чемпионате приняли участие 27 лучших студенческих команд, представляющих 11 вузов Беларуси. Среди вузов-участников инновационного образовательного проекта – Академия управления при Президенте Республики Беларусь, Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Белорусский национальный технический университет, Белорусский государственный экономический университет, Минский государственный лингвистический университет, Институт предпринимательской деятельности, Институт парламентаризма и

предпринимательства, Институт бизнеса и менеджмента технологий БГУ, Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации (г. Гомель) и Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.

Чемпионат проходил в два этапа, один из которых – дистанционный. Участники на пять недель получили в управление крупные виртуальные компании. Им предстояло ежедневно принимать 60 управленческих решений, касающихся производства, сбыта, финансов, управления персоналом, логистики.

Решения участников были призваны привести виртуальную фирму к успеху в условиях острой конкуренции с другими виртуальными компаниями и в ситуации, максимально приближенной к реальной. Дистанционный этап позволил определить восемь лучших студенческих команд-финалисток, которые встретились в очном финале.

Участие команды нашего вуза в соревнованиях стало возможным благодаря инициа-

тиве и поддержке декана факультета экономики и управления Ли Чон Ку. Команда студентов-участников выражает особую благодарность декану за предоставленную возможность проявить себя в соревнованиях по стратегическому управлению. Студенты также благодарят за помощь в подготовке к конкурсу преподаватели

кафедры коммерческой деятельности и междунароных экономических отношений Виталия Михайловича Строка, Гродненский государственный университет на соревнованиях по стратегическому управлению представляли студенты факультета экономики и управления: Евгений Карч (4 курс), Александра Пожарская (4 курс), Александр Шишко (4 курс), Светлана Абрамович (3 курс) и Галина Иванова (3 курс).

По итогам дистанционного этапа (полуфинала) команда управляла виртуальной компанией в условиях кризиса в течение пяти виртуальных кварталов. Несмотря на тяжелые экономические условия, команда сумела добиться роста капитализации своей компании на 10 % и в итоге заняла первое место в своей группе.

13 марта в Минске состоялся национальный финал студенческих команд. Каждой команде необходимо было принять пять

решений по развитию своей компании, на принятие одного решения отводился один час. Каждое принятие решения – это мозговой штурм, анализ и моделирование поведения рынка и отдельных участников, обмен мнениями и обязательно консенсус всех участников команды.

Гродненская команда соревновалась в условиях жесточайшей конкуренции с семью командами ведущих вузов страны: Академии управления при Президенте Республики Беларусь, Белорусского государственного университета, Белорусского государственного экономического университета, Белорусского национального технического университета, Института бизнеса и менеджмента технологий БГУ.

Несмотря на то, что команда Гродненского государственного университета имени Янки Купалы сумела достичь роста капитализации своей виртуальной компании на 25 %, по итогам финала она заняла лишь четвертое место. Немного не хватило подготовки и опыта участия в подобных проектах.

Сильнейшей командой по стратегическому управлению компанией среди студентов стала команда Белорусского государственного университета, которая участвовала в этом конкурсе уже второй год.

Приняв участие в соревновании по стратегическому управлению компанией, мы понимаем, что белорусским студентам представляется прекрасная возможность получить практические навыки ведения бизнеса посредством участия в моделировании бизнес-процессов на управленческом тренажере Global Management Challenge. Участие в проекте – это уникальная возможность включиться в единое мировое соревновательное и образовательное пространство, приобрести к мировому опыту и бизнесу, освоить современные технологии комплексного роста профессиональных компетенций управленца.

Евгений КАРЧ,
студент 4 курса факультета экономики и управления.
НА ФОТО: команда факультета экономики и управления ГрГУ им. Янки Купалы.



ПРАКТИКА

THE BEST OF THE BEST ...

Если бы месяц назад у меня спросили, что такое практика "Русский как иностранный", я бы ответила, что это четыре пары занятий в день, постоянная подготовка планов, подбор упражнений и тем, адаптация текстов и масса других довольно скучных мероприятий, отнимающих много сил и времени. Я завидовала одноклассникам, которые были распределены на практику в школу, потому что у них было по 2–3 урока в неделю. Урока, а не пары!

Сейчас же, после практики, у меня не хватает эмоций, чтобы рассказать о своей работе со студентами-иностранцами. Благодаря им я увидела столько нового и интересного в русском языке! Иностранцы, в отличие от нас, стараются уловить систему русского языка, создать в своем сознании определенную схему, чтобы общаться без проблем, но у них получаются веселые и смешные... анекдоты.

Студент приходит на вторую пару, а под глазом у него – синяк. Естественно, я на правах преподавателя интересуюсь, что случилось. Слышу ответ, что вчера он "дракал". Невольно улыбаюсь и понимаю, что он вчера делал и что хотел сказать. Молодой человек замечает неточность в своем высказывании, ищет связь этого слова с другими глаголами в русском языке и "исправляется": "Нет, я не дракал, я дракался!"

Для развития разговорной речи каждое мое занятие со студентами начиналось с беседы на какую-то определенную тему. Я старалась сделать так, чтобы все вопросы касались человека. Например: Что Вы делали вчера вечером? Или Чем Вы любите заниматься в свободное время? Как Вы встречаете Новый год в своей стране? Ответы на такие вопросы начинались одинаково: Вчера вечером я... или В свободное время я... И вот в рамках изучения родительного падежа мы выполняли упражнение, где нужно было ответить на вопрос: Когда началась Вторая мировая война? А в скобках указан ответ: 1, сентябрь, 1939. Я задаю вопрос, студент отвечает: "Я начал войну первого сентября 1939 года".

Море позитива и огромную эмоциональную зарядку я получила во время катания со студентами на катке. Представте себе преподавателей Шри-Ланки, Турции, Китая, Туркменистана на коньках. Здесь проявилась настоящая дружба народов: все крепко взялись за руки и долго ничего не могли сказать, только громко смеялись. Через двадцать минут студент из Турции произнес: "Супер!" (именно так он сказал!). Еще через несколько минут студентка из Шри-Ланки попросила ее сфотографировать, чтобы показать родителям и друзьям, как она катается на льду в Беларуси. Конечно, как только все ребята отошли от нее, чтобы она могла красиво позировать для фото, она упала. Встать самостоятельно не смогла, поэтому на всех фотографиях – лежащая на льду Виндия. Поразил всех и сту-



дент из Шри-Ланки Лалиндра, который так и не почувствовал вкуса катания на коньках. К концу катания он уже довольно хорошо научился стоять на коньках, и я заметила, что у него все время были завязаны шнурки.

Интересных моментов во время практики было очень много. Мне хочется подчеркнуть отзывчивость и доброжелательность иностранных студентов. Они всегда улыбаются. Даже если у меня и было плохое настроение, эти ребята провоцировали меня на улыбку, поднимали настроение и заставляли забыть обо всех неприятностях. Они всегда были готовы помочь и поддержать. Вспоминаю случай, который произошел в самом начале практики. Новая аудитория, совсем незнакомые люди – иностранцы, каждый со своими стереотипами и взглядами на мир. Я невольно волновалась и перед уроком, и во время занятия. Но поскольку я человек волевой, свое волнение старалась не показывать. Через несколько дней мне пришло сообщение, в котором мои студенты выразили мне благодарность за общение с ними, сказали, что мои занятия очень интересные и что я "good преподаватель". И добавили: "Если Вы перестанете стесняться, то Ваши уроки станут еще лучше" и "Помните: мы – Ваши друзья". Честно говоря, на следующий день во время занятия я чувствовала себя неловко, но мои студенты сказали в конце рабочего дня: "Так лучше!"

Практика "Русский как иностранный" – это масса удовольствия, огромное количество новой информации, много занимательных и креативных идей, интересные знакомства. Огромную благодарность я выражаю руководителю практики Инне Юрьевне Самойловой, которая предоставила нам замечательную возможность познакомиться с собой в роли учителя иностранных студентов, подготовила нас к ней эмоционально и психологически, дала нам крепкий фундамент теоретических знаний.

Наталья ИВАНШКО,
студентка 5 курса филологического факультета.
НА ФОТО: группа иностранных студентов.

АУДИТОРИЯ

Расписание занятий теперь on-line!

В Гродненском государственном университете большое внимание уделяется использованию и совершенствованию средств автоматизации учебного процесса. Расписание занятий является одним из основных документов, который связывает в единую систему все виды и формы учебных занятий. Благодаря расписанию обеспечивается согласованная работа студентов, преподавателей и учебно-вспомогательного состава, реализуются требования учебных планов и программ.

Новым этапом развития учебного процесса ГрГУ имени Янки Купалы стало внедрение электронного расписания учебных занятий. Первоначально такая форма была введена на факультете математики и информатики в 2009 году. А до конца этого учебного года электронное расписание планируется внедрить на всех факультетах университета.

Разработчиком программной системы для работы с электронным расписанием учебных занятий на факультетах Гродненского государственного университета является преподаватель кафедры системного программирования и компьютерной безопасности, магистр технических наук Владимир Витольдович Ващилю.

Владимир Витольдович отметил, что главная задача – внедрить на всех факультетах технологии и программные средства формирования электронного расписания, провести обучающие семинары и проверить эффективность использования данной системы в образовательном процессе.

Система программ для работы с электронным расписанием имеет много возможностей. В нее входят такие данные как настройки, списки аудиторий, преподавателей, групп и другие.

– Благодаря введению электронного расписания облегчена работа методистов деканатов. Работать над расписанием получается быстрее и проще, – отмечает методист высшей категории деканата факультета математики и информатики Тереса Антонова Петельниц. – Современные студенты ак-

тивно пользуются электронными ресурсами. В любое время дня они могут зайти на сайт своего факультета и посмотреть, какие занятия запланированы на всю неделю, в каких аудиториях какой преподаватель будет проводить занятия.

Пользуются электронным расписанием и преподаватели. Они узнают свое расписание работы, нагрузку на неделю вперед. Благодаря системе программы для работы с электронным расписанием не может получиться так, чтобы у одного преподавателя одновременно стояло занятие в нескольких группах.

– Нам, методистам, не обязательно согласовывать занятость преподавателя на определенное время, – объясняет Тереса Антонова. – Программа электронного расписания составлена таким образом, что невозможно поставить занятие, если это время у преподавателя уже занято.

Стало проще и в поиске аудиторий. В базе видно, какие аудитории свободны и какова их вместимость.

Владимир Витольдович Ващилю работает с методистами деканатов и объясняет им различные аспекты использования программы. Так как у каждого деканата своя специфика работы, возникают разные требования к составлению расписания (различное количество групп, подгрупп и др.). Разумеется, учитываются не только учебные планы, но и пожелания преподавателей и студентов.

Студент 3 курса физико-технического факультета Александр Вабищевич доволен введением электронного расписания на своем факультете.

– Им может пользоваться каждый, – считает Александр. – Оно позволяет экономить время. Раньше нужно было постоянно ходить в корпус, где размещается наш деканат, чтобы уточнить расписание. А сейчас можно зайти на сайт и посмотреть, произошли ли какие-нибудь изменения. Я экономлю свое время и занимаюсь другими полезными делами.

Ирина ВЕЧЕРКО.

Без пяти минут прокуроры

На юридическом факультете Гродненского государственного университета имени Янки Купалы в рамках программы профориентационной работы состоялась встреча студентов с представителями областной прокуратуры.

Будущие юристы еще больше узнали о профессии тех, кто следит за соблюдением закона. Ведь многие нынешние студенты через несколько лет сами станут работниками прокуратуры.

В органах прокуратуры Гродненской области работают 190 специалистов, из них 64 процента – выпускники ГрГУ имени Янки Купалы. Заместитель председателя прокурора Гродненской области Светлана Николаевна

Рахман объявила благодарность и вручила денежные премии четырем студентам пятого курса. Павел Силуик, Дмитрий Гайдукевич, Антон Тиханович, Антон Шелкович в течение нескольких лет являются внештатными сотрудниками прокуратуры. Молодые люди зарекомендовали себя как ответственные и добросовестные работники. И главный подарок для награжденных – гарантированное трудоустройство в органах прокуратуры.

Дарья ЧЕРКЕС,
студентка 3 курса
юридического факультета.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Палову стагоддзя – ва ўніверсітэце

У далёкім 1957 годзе пасля заканчэння аспірантуры ў Мінску на кафедры беларускай літаратуры БДУ прыехаў па размеркаванню ў Гродзенскі педінстытут Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч. Яго накіроўвалі на працу ў Акадэмію навук Беларусі ў Мінск, але абяцалі ў бліжэйшым будучым для жылля толькі інтэрнат. А ў Гродне будаваўся дом для выкладчыкаў. Для Аляксея Міхайлавіча гэта быў вырашальны фактар, бо ён быў ужо жанаты і меў маленькую дачушку. Таму, здзіўлены сяброў, праз Міністэрства адукацыі памянаўся месцам будучай працы з выпускніком аспірантуры Мінскага педінстытута і прыехаў у Гродно. Працоўная матэрыя, якую запойнілі ў аддзеле кадрў Гродзенскага педінстытута імя Янкі Купалы (а пасля ўніверсітэта), ляжыць у гэтай установе ўжо 53 гады.

Жылы дом для выкладчыкаў па вуліцы Ажэшкі сапраўды пабудавалі. І менавіта ў ім далі маладому спецыялісту вялікую аднапакатэную кватэру, якая здавалася палацам і ў якой пачалося шчаслівае сямейнае жыццё. Праца на кафедры літаратуры гісторыка-філалагічнага факультэта была любімай, таму на заняткі лятаў, быццам бы на крылах. Яго першыя студэнты былі амаль равеснікамі, сёння многія з іх сталі вядомымі ў навуцы людзьмі. Пра лекцыі Пяткевіча могуць успомніць акадэмік Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Міхаіл Касцюк, пісьменніца Данута Бічэль-Загнетава, прафесар кафедры гісторыі Беларусі ГрДУ імя Янкі Купалы Іван Платонавіч Крэнь, экзамены яму здаваў прафесар Іван Іванавіч Коўкель, а таксама цэлы шэраг дацэнтаў і выкладчыкаў універсітэта старэйшага і маладшага пакаленняў, школьныя настаўнікі, журналісты.

Аляксей Міхайлавіч у 1964 г. абараніў кандыдацкую дысертацыю па літаратуры, у 1969 г. атрымаў званне дацэнта, у 1968 – 1974 г. быў загадчыкам кафедры беларускай літаратуры.

Паралельна з выкладаннем займаўся рознабаковай навуковай працай, стаў прыкметным у рэспубліцы літаратуразнаўцам, крытыкам-рэцэнзентам. Найбольш значныя яго работы ў гэты час – салідныя падручнікі ў сааўтарстве: "Гісторыя беларускай дакастрычніцкай літаратуры" (1969), "Гісторыя беларускай літаратуры XIX – пачатку XX стст." (1981), а таксама манаграфія "Сюжэт. Кампазіцыя. Характар" (1981), не лічачы шматлікіх артыкулаў у навуковых зборніках і перыёдыцы. За актыўную літаратурную дзейнасць у 1971 г. прыняты ў Саюз пісьменнікаў СССР, атрымаўшы рэкамендацыю ад знакамітага Васіля Быкава.

У савецкі час Пяткевіч часта арганізоўваў сустрэчы пісьменнікаў са студэнтамі. Найбольш незабыўныя літаратурныя вечарыны прайшлі з удзелам Н. Глевіча, Я. Брыля, Р. Барадулліна, Г. Бураўкіна, А. Мальдзіса, У. Караткевіча. Сістэмна вывучаючы тэорыю і гісторыю беларускай літаратуры, разумее, што творчыя лёсы пісьменнікаў – гэта плыні гісторыі і культуры народа. Стаў глыбей даследаваць культурныя працэсы: развіццё беларускага тэатра, музыкі, мастацтва ў еўрапейскім кантэксце. Яшчэ з 1980-х гадоў ставіў пытанне ва ўніверсітэце аб стварэнні кафедры беларускай культуры, бо лічыў, што без ведання духоўнай спадчыны свайго народа не можа вырасці сапраўды адукаваны чалавек, інтэлігент. У 1990 г. кафедра была адкрыта, з 1991 г. Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч на працягу 10 гадоў быў яе загадчыкам. У 1994 г. атрымаў званне прафесара.

Творчае дзесяцігоддзе стала надзвычай плённым. А Пяткевіч заняў высокае месца ў свеце навукі, прымаючы ўдзел у міжнародных навуковых канферэнцыях не толькі ў розных гарадах Беларусі, але і Расіі, Германіі, Літвы, Польшчы, Украіны. Адна за адной пачалі выдавацца кнігі, у якіх падсумоўваліся назашыяныя веды, дадзеныя архіўных матэрыялаў. Перавыдалася з дапаўненнямі ў 1998 г. "Гісторыя беларускай літаратуры XIX – пачатку XX стст.", уначылі свет яшчэ 13 кніг і брашур. Асабліва каштоўныя даследаванні ўтрымліваюць выданні "Маршруты кніжнага слова: з гісторыі кнігі, друку на Гродзеншчыне" (2002), "Старонкі спадчыны (культурнае памежжа Гродзеншчыны: працэсы, з'явы, асобы)" (2006), а таксама "Людзі культуры з Гродзеншчыны: даведнік" (2000). Апошняя кніга, выдадзеная родным універсітэтам, сёння ўжо стала бібліяграфічнай рэдасцю. Навукоўцы з усяго свету карыстаюцца звесткамі, змешчанымі на яе старонках. Ні адна вобласць Беларусі не мае свайго такога ўнікальнага даведніка. Нядаўна дзяржаўнае выдавецтва "Мастацкая літаратура" прапанавала ажыццявіць яго перавыданне. Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч сістэматызуе зараз новую звесткі, што з'явіліся за гэты час, пра знакамітых людзей нашага краю.



Гродзеншчыне" (2002), "Старонкі спадчыны (культурнае памежжа Гродзеншчыны: працэсы, з'явы, асобы)" (2006), а таксама "Людзі культуры з Гродзеншчыны: даведнік" (2000). Апошняя кніга, выдадзеная родным універсітэтам, сёння ўжо стала бібліяграфічнай рэдасцю. Навукоўцы з усяго свету карыстаюцца звесткамі, змешчанымі на яе старонках. Ні адна вобласць Беларусі не мае свайго такога ўнікальнага даведніка. Нядаўна дзяржаўнае выдавецтва "Мастацкая літаратура" прапанавала ажыццявіць яго перавыданне. Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч сістэматызуе зараз новую звесткі, што з'явіліся за гэты час, пра знакамітых людзей нашага краю.

Дыялектычным працягам "Даведніка" з'явіліся "Гродзенскія календары" на 2010 і на 2011 г. дзе сабраны юбілейныя даты, што датычаць выдатных асобаў і падзей Гродзеншчыны ад сёвай старажытнасці да нашага часу. Календары гэтыя адразу сталі неад'емным аtryбутам культурнага жыцця нашага краю. Усведамляючы іх каштоўнасць, музеі вобласці адразу памясцілі іх у свае фонды.

Самым свежым выданнем стаў дапаможнік "Музычна-тэатральная культура Беларусі (X – XVIII стст.)", які ўбачыў свет у 2010 г. і ўжо перавыдаўся ў 2011 г.

Імя Аляксея Міхайлавіча Пяткевіча як аўтара пастаянна сустракаецца і на старонках энцыклапедыі: "Беларускай савецкай энцыклапедыі", "Энцыклапедыі літаратуры і мастацтва Беларусі", "Беларускай энцыклапедыі", рознага рангу даведнікаў. Усяго ім напісана больш за 450 артыкулаў у розных выданнях. Кнігі навукоўца захоўваюцца не толькі ў абласных бібліятэках нашай краіны, але і Масквы, Санкт-Пецярбурга, Варшавы, Любліна, Кракава, і, што асабліва прыемна – у Нацыянальнай бібліятэцы Рэспублікі Беларусь.

Сёння Аляксей Міхайлавіч Пяткевіч – прафесар кафедры беларускай культуры і рэгіянальнага турызму. Чалавек энцыклапедычных ведаў у галіне гуманітарных навук, ён чытае лекцыі студэнтам і гатовы выступаць (чым і карыстаецца грамадскасць горада) перад любой аўдыторыяй: у бібліятэках, школах, музеях, каб зноў і зноў расказаць пра самабытную прыгажосць беларускай культуры.

Напярэдадні 80-годдзя мы жадаем Вам, Аляксей Міхайлавіч, добрага здароўя і поспехаў!

Калегі з кафедры беларускай культуры і рэгіянальнага турызму.
НА ЗДЫМКУ: прафесар А.М. Пяткевіч са студэнтамі.
Здымак з сямейнага архіва.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Спешите делать добро!

Рядом с нами находится много людей, нуждающихся в помощи. Самое простое – закрыть глаза и не замечать чужой беды и боли. Гораздо сложнее оказать поддержку и проявить заботу, утешить их советом и ободрить добрым словом. На протяжении четырех лет в рамках проекта "Территория милосердия" студенты факультета математики и информатики ГрГУ имени Янки Купалы протягивают руку помощи детям-сиротам и пожилым людям.

Основою проекта "Территория милосердия" студентка, а сейчас аспирант факультета математики и информатики ГрГУ имени Янки Купалы Анна Лозовская. Сегодня это добровольное объединение насчитывает в своих рядах 50 студентов, которые с удовольствием приходят на помощь людям и четко осознают возложенную на них ответственность. В структуре организации – председатель, координаторы по связям с детскими домами, со спонсорами, психолог.

Среди основных направлений деятельности "Территории милосердия" – оказание психологической и материальной помощи детям-сиротам, их моральное, нравственное и эстетическое воспитание, поддержка их в общении, профориентация.

Волонтерское объединение тесно сотрудничает с Гродненской областной организацией Белорусского Общества Красного Креста. Вместе они проводят семинары, благотворительные концерты, акции, реализуют различные проекты.

В этом году волонтерская организация факультета математики и информатики приняла участие в семинаре "Остановим торговлю людьми", проводимом ЮНЕСКО, в республиканском конкурсе "Усе разам", цель которого – развитие физической активности детей с ограниченными возможностями, а также организовала сбор средств для детского дома в городе Ивье.

Доброй традицией во время празднования Дней факультета математики и информатики стало проведение "Территории милосердия" акций в помощь нуждающимся. В рамках акций "Подари ребенку игрушку" и "Подари ребенку книжку" каждый желающий может сделать детям подарок, тем самым проявить внимание к их судьбе. В этом году подарки отправляются в социальный приют Ленинского района города Гродно, в котором воспитываются 35 детей. Организовала "Территория милосердия" и ак-



цию "Аистенок", во время которой собирала пожертвования для приобретения предметов личной гигиены для Дома малютки города Гродно. Еще одним подарком для детишек таких учреждений стал концерт, подготовленный силами членов организации.

Не забывает "Территория милосердия" пожилых людей, которые нуждаются во внимании и заботе. Акция "Делай добро весной" направлена на оказание помощи людям преклонного возраста.

– Наши волонтеры не могут оставаться равнодушными к чужой беде и сразу приходят на помощь в случае необходимости, – рассказывает заместитель декана по воспитательной работе факультета математики и информатики ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Борисовна Просвирнина. – Ими движет огромное желание помочь, сделать чью-то жизнь немного счастливее, отдать нуждающимся в любви и нежности частичку своего тепла и проявить заботу.

Члены объединения "Территория милосердия" считают, что, принимая участие в чужой судьбе, разделяя боль другого человека, они сами становятся лучше и добрее. А это – бесценный жизненный опыт.

Волонтеры "Территории милосердия" всегда ждут нового пополнения в своих рядах. И для этого нужно совсем немного – желание оказать помощь и поддержать ближних.

Анастасия ТРУНОВА, студентка 5 курса филологического факультета.
НА ФОТО: зам. декана факультета математики и информатики И.Б. Просвирнина с группой волонтеров. Фото автора.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Право и искусство

В марте в окрестностях города Мінска прошел XI Международный фестиваль средневековой культуры и музыки "Белый Замок-2011". В этом престижном мероприятии приняла участие и гродненская группа "Irdorath", в которую входят студенты Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Надежда Гапцова (юридический факультет) и Павел Шмыга (факультет искусств и дизайна), а также студент колледжа искусств Владимир Калач.

Надежда Гапцова учится на пятом курсе. Параллельно рисует, занимается фотографией, расписывает одежду акриловыми красками, пишет стихи, пробует себя в качестве композитора. Главное увлечение Надежды – музыка. В школьные годы девушка закончила музыкальную школу по классу фортепиано, теперь преимущественно играет на таких экзотических инструментах, как волынка (дудельзак), барабан (давул).

Надежда рассказала, что все музыканты коллектива – самоучки в игре на таких инструментах, а увлеклись они средневековой музыкой, услышав чарующие звуки волынки. Но купить в Гродно необычный музыкальный инструмент оказалось невозможно. Детали для волынок пришлось заказывать у белорусских, немецких, испанских мастеров, а что-то сделать самим, впрочем, как и оригинальные костюмы для выступления.

"Irdorath" – частый гость рыцарских фестивалей, исторических реконструкций. Группа объехала практически все белорусские населенные пункты, где проходят праздники средневековой культуры: Лида, Новогрудок, Дудутки, Каменец. Творчество талантливых музыкантов известно и за рубежом: с концертами их приглашали в Россию, Литву, Польшу. В Гродно фолк-музыку в исполнении "Irdorath" можно услышать на городских праздниках, Республиканском фестивале национальных культур. Их выступление неизменно собирает множество слушателей еще и потому, что представляют они свое творчество зачастую прямо на улице, под открытым небом. Ребята также уча-



ствовали в акции по сбору средств для восстановления Коложской церкви, выступили на открытии галереи "Крыга".
Группа "Irdorath" – уникальный и самобытный коллектив. В творческом багаже музыкантов – выступления с известными белорусскими артистами, такими как группы "Старый Ольса", "Кальян", популярным диджеем Нобель, с которым музыканты работают над созданием неоновой программы. По словам Надежды Гапцовой, "Irdorath" сделал первую кибер-фолк-программу – своего рода новаторство в современной музыке. А через месяц в эфир выйдет новый клип группы "Александра и Константин" на композицию "Масленица", в котором Надежда и ее друзья играют на барабанах.

Надежда Гапцова после завершения учебы на юридическом факультете планирует поехать в любимому делу – музыке. На вопрос, как она сочетает творчество и юриспруденцию, девушка ответила: "Право – это специальность, искусство – душа, хобби. А вместе это вещи, которые я люблю". Надежда уверена, что знания, полученные во время учебы в Гродненском университете, помогут ей и группе при заключении договоров, в защите авторских прав, ведь группа "Irdorath" уже известна за пределами Беларуси.

На Международной студенческой конференции, которая прошла в 2010 году в ГрГУ имени Янки Купалы, Надежда выступила с докладом "Право и искусство". И это как нельзя лучше отражает мировоззрение и жизнь Надежды Гапцовой – юриста и музыканта.

Дарья ЧЕРКЕС,
студентка 3 курса юридического факультета.
Фото автора.

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ
УО "ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ"

Факультет переподготовки специалистов объявляет набор НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ в 2011 году лиц, имеющих высшее образование, и студентов двух последних курсов очной формы обучения, по следующим специальностям заочной формы обучения:

- Финансы.
 - Банковское дело.
 - Деловое администрирование.
 - Управление персоналом.
 - Логистика.
 - Коммерческая деятельность на рынке товаров народного потребления.
 - Маркетинг.
 - Охрана труда в строительстве.
 - Средства массовой информации.
 - Педагогическая деятельность специалистов.
 - Интегрированное обучение и воспитание в школьном образовании.
 - Менеджмент учреждений дошкольного, общего среднего образования, внешкольного воспитания и обучения.
 - Практическая психология.
 - Логопедия.
 - Информатика.
- Выпускникам выдается диплом о переподготовке государственного образца с присвоением соответствующей квалификации.

Справки по телефонам: 48-59-54; 48-68-82; 8-029-196-77-01; 8-029-780-79-67.
Прием документов: г. Гродно, ул. Врублевского, 33, каб. 225.
http://ipo.grsu.by

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ИНФОРМИРУЕТ

ВЫШЛИ В СВЕТ УЧЕБНЫЕ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

1. Язык. Речь. Речевая деятельность: сборник научных статей / отв. ред. И.Н. Кавинкина.
2. ИОСКЕВИЧ М.М. Интерпретация романа Э. Бронте "Грозовой перевал": аспекты, итоги, перспективы: пособие.
3. АДАМОВИЧ С.В. Семантическая категория аппроксимации и система средств ее выражения: монография.
4. АНИСИМОВА Е.А., КАВИНКИНА И.Н. Глагол. Наречие. Служебные части речи и другие классы слов: пособие.
5. ЧЕРЕПИЦА В.Н., БОЙКО И.В. Чтобы помнили... Уроженцы Гродненщины – жертвы политических репрессий в СССР (1937 – 1938): монография.
6. ОРЛОВ А.А. Развитие профессионального мышления будущего учителя в вузе: монография.
7. БАРКОВ В.А., ПОЛЕЩУК А.М. Курсовые работы по специальности "Физическая культура": методические рекомендации.
8. БОЧКАР Т.П., БАБОК Н.В., ЛЕВЧЕНКО Н.А. Английский язык для будущих социологов: практикум.
9. Народы, культуры и социальные процессы на пограничье: материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. Е.М. Бабосов.
10. Працэсы ўрбанізацыі ў Беларусі: XIX – пачатак XXI стст.: зборнік навуковых артыкулаў / адк. рэд. Я.А. Роўба, І.П. Крэнь, І.В. Соркіна.
11. Веснік ГрДУ імя Янкі Купалы. – Серыя 2. – № 1 (107), 2011.
12. МИХАЛЬЧЕНКО Г.Ф. и др. Психодиагностика семьи: рабочая тетрадь.
13. КУРЧАК М.Н., РОЖАНОВСКИЙ Л.В. Налоги и налогообложение: пособие.

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083 ад 21.01.2010.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086, 230023,
Гродна. Тэлефон 73-19-52.
Рэдактар: Наталія ДУДКО.

Падпісана да друку: 28.03.2011 у 09.00.
Аб'ём – 2 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 1935.
Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня», г. Гродна,
вул. Паліграфістаў, 4