

ГРОДЗЕНСКІ ЎНІВЕРСІТЭТ



№ 3 (441)

30 сакавіка 2015 года

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна



Фотоколлаж Анастасіі БУРОЙ і Екатеріны МОРОЗ.

*О*ней слагаюць стихі, поюць песні, пишуць карцінкі. Ёе ждучы с нетерпеннем і ірэнэтай надзеждой. Она щэкогаеі ліца первымі тэплымі сонечнымі лугамі. Ёе дыханне невесомое і даюшчае новую жыццё. Ёе зовучы, провожаея халадную зімку... І она абязатэльна прыходзіць!

Радостныя ірэнэ птушчэ раздаюцца за акнамі універсітэта. Сонцае все гацце замяджаеіць в прасторныя аудыторыі. Студэнткі ходзіць счасцілівыя і влюбленныя. Ещэ гучыць-гучыць — і сонной зеленыя, пышнымі цвёткам разукрасіцца горад. Это Весна перадаеіць всем прывіет!

ЦИТАТА МЕСЯЦА



Фото Екатеріны МОРОЗ.

Михаил Анатольевич ЖУРАВКОВ,
министр образования, доктор физико-математических наук, профессор:

— Гродненский государственный университет имени Янки Купалы по праву считается одним из ведущих вузов в стране. Его знают как очень сильный научно-образовательный центр не только в Беларуси, но и за рубежом. Система белорусского образования с надеждой смотрит на ГрГУ как на флагмана регионального образования, культуры и науки.

Также мы надеемся, что Беларусь примет в Болонский процесс, и мы присоединимся к Болонской конвенции уже в нынешнем году. Это приведет только к позитивным изменениям в белорусской системе высшей школы: у студентов появится больше возможностей учиться в ведущих университетах Европы, да сами эти возможности станут стимулом для углубленного изучения своего предмета и иностранных языков. Хотелось бы подчеркнуть, что своего рода мини-болонскую систему мы уже создаем у себя в Беларуси: объединяем университеты, особенно профильные, чтобы создать возможность миграции студентов из одного вуза в другой для обучения у ведущих профессоров сильнейших университетов страны.

По материалам БелТА.

Внимание, конкурс!

Дорогие читатели! Редакция газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» продолжает делиться вашими признаниями в любви к нашей alma mater. Из карточек «ГрГУ — это...», которые мы будем публиковать до конца года, вы узнаете, что думают студенты, преподаватели и сотрудники о вузе. Участвуйте в нашем проекте, придумывайте интересные ассоциации и приходите к нам на фотосессию, вырезайте картинки. Ведь за полную коллекцию комикса первых пятерых участников нашего впервые объявленного конкурса ожидает приятный сюрприз от коллектива редакции.



4-5 стр.



2 стр.

Недavno исполнилось 70 лет Чеславу Станиславу Кирвелю — известному белорусскому философу, доктору философских наук, профессору, действительному члену (академику) Петровской академии наук и искусств, заведующему кафедрой философии ГрГУ имени Янки Купалы.

Коллеги и ученики искренне поздравляют Чеслава Станиславовича с юбилеем и желают крепкого здоровья, бодрости духа, дальнейшего развития и раскрытия неиссякаемого творческого потенциала!

Первый месяц весны ознаменован еще одним ярким и знаковым для всего университетского сообщества событием: свое 75-летие отмечает один из старейших факультетов ГрГУ имени Янки Купалы — филологический.

Его история берет начало еще со времен деятельности учительского института. За десятилетия созидания, развития и становления филфак неоднократно менял названия, претерпевал изменения в структурном составе. Тем не менее, его гордостью неизменно оставалась неповторимая научная школа, ярчайшие педагоги и мощная фундаментальная подготовка специалистов.

В сегодняшнем номере «ГУ», посвященном почетному юбилею, вы вспомните историю факультета, услышите слова благодарности родному филфаку от его выпускников, нынешних студентов, а также представителей многотысячного университетского коллектива.



3-6 стр.



ЛЮБОМУДРИЕ КАК ПРИЗВАНИЕ И СЛУЖЕНИЕ

К юбилею заведующего кафедрой философии, профессора Чеслава Станиславовича Кирвеля.

После того, как рассеялись тучи скорби, я увидел небо и попытался распознать цельность. И когда я устремил глаза на нее и сосредоточил внимание, то узнал кормилицу мою – Философию, под чьим присмотром находился с юношеских лет.

Бозций, Утешение философией

9 марта 2015 года исполнилось 70 лет Чеславу Станиславовичу Кирвелю – известному белорусскому философу, доктору философских наук, профессору, действительному члену (академику) Петровской академии наук и искусств, заведующему кафедрой философии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Родился будущий ученый в деревне Мякиши Щучинского района на Гродненщине. Непростые жизненные условия в реалиях послевоенного времени, приобщение с раннего детства к тяжелому крестьянскому труду, традиционный для села уклад жизни – ничто, казалось бы, не предвещало в будущем простому деревенскому мальчику карьеру блестящего философа. Однако следует отметить, что первые шаги на пути к выбору будущей профессии были сделаны именно в детстве. Уже в школьном возрасте Чеслав Станиславович принял решение стать философом и силой своей страстной натуры изменить мир в направлении идеала. Подспорьем ему в этом послужил пылкий ум, любовь к чтению, жажда преодоления социальной несправедливости, стремление к постижению законов мироздания и устройства мира на разумно-нравственных началах.

Но путь на философский факультет Ленинградского государственного университета не был простым. Он пролегал через работу учеником сварщика на Калининградском судостроительном заводе с одновременным обучением в вечерней школе и службу в рядах Советской армии. Только в 1972 году некогда детские стремления и интересы обрели вполне серьезную форму: Чеслав Станиславович, окончив философский факультет, получил долгожданный диплом.

Стремительно проходило дальнейшее профессиональное становление молодого выпускника ЛГУ. В 1976 году Ч.С. Кирвель окончил

аспирантуру того же факультета, а уже в 1977 году стал кандидатом философских наук. Начало научно-педагогической деятельности было положено в Комсомольском-на-Амуре политехническом институте, где Чеслав Станиславович работал старшим преподавателем кафедры философии с 1977 по 1980 год.

Волею судьбы талантливый педагог и молодой ученый, уроженец Гродненской области вернулся с Дальнего Востока на родную землю. В 1980 году Чеслав Станиславович Кирвель назначен исполняющим обязанности заведующего кафедрой философии, а уже через год избран на должность заведующего кафедрой философии ГрГУ имени Янки Купалы.

В 1990 году Чеслав Станиславович успешно защитил докторскую диссертацию в Ленинградском государственном университете на тему «Утопия как форма освоения социальной реальности», а в 1991 году ему было присвоено ученое звание профессора.

В настоящее время имя Чеслава Станиславовича как ученого известно не только в рамках белорусского государства, но и за его пределами. Являясь автором более 270 научных работ, он внес значительный вклад в развитие теории утопии и всей научной футурологии, существенно обогатил социальную глобалистику, предложил концептуально новое понимание социокультурных и геополитических процессов современности, в частности – проблем и перспектив развития Восточнославянского мира.

Возглавляя кафедру философии более 30 лет, Чеслав Станиславович проявил себя и как талантливый руководитель и идейный вдохновитель творческих проектов, реализуемых коллективом кафедры. Это подтверждается высокой публикационной активностью, измеряемой не только количеством, но, что более весомо, – качеством. Коллектив кафедр

ры подготовил и издал серию учебников и учебных пособий по философским дисциплинам под грифом Министерства образования Республики Беларусь, что позволило гродненской философской школе в очередной раз подтвердить свою научную состоятельность, самобытность и профессионализм.

Неоднократно Чеслав Станиславович выступал инициатором и организатором крупных международных конференций, международной философской школы (совместно с СПбГУ), являлся Председателем специализированного Совета по защите кандидатских диссертаций по специальности «24.00.01 – Теория и история культуры (философские науки)». Более 30 лет руководил разработкой научно-исследовательских тем, финансируемых Министерством образования.

Профессор Ч.С. Кирвель также является создателем и руководителем действующего городского теоретико-методологического семинара «Актуальные проблемы современного социогуманитарного знания», объединяющего всех интересующихся острыми проблемами современности, включая специалистов и студентов различных отраслей и специальностей. Данный факт свидетельствует не только о научной, но и образовательной направленности семинара.

Важно заметить, что у всех перечисленных научных мероприятий есть общее свойство: они неизменно вызывают большой резонанс в среде научно-гуманитарной общности и оказывают влияние на формирование нравственно окрашенного, теоретически обоснованного и патристически направленного мировоззрения у студентов.

Профессор Ч.С. Кирвель является членом редколлегии многих авторитетных республиканских и российских научных изданий, таких как «Беларуская думка», «Родная Ладога», «Геополитика и безопасность» и др.

Активная общественная, научная, педагогическая и публикационная деятельность Чеслава Станиславовича получила признание на самом высоком уровне: в 2004 году он удостоен нагрудного знака «Отличник образования Республики Беларусь». В 2005 году имя профессора Ч.С. Кирвеля внесено в Книгу славы Гродненской области за большой вклад в развитие философских наук, подготовку молодых ученых и специалистов, совершенствование учебно-методической и воспитательной деятельности. В этом же году Чеслав Станиславович Кирвель награжден медалями «Франциска Скорины» и «За заслуги перед Гродненским государственным университетом имени Янки Купалы». В 2008 году Пленум правления Белорусского славянского комитета наградил профессора медалью за активное участие в развитии научных и культурных связей между славянскими народами. В 2012 году Чеслав Станиславович стал лауреатом III Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь» в номинации «Публицистика», а в 2013 году избран действительным членом Петровской академии наук и искусств.

Общезвестен факт, что именно личность педагога является определяющим фактором в отношении к предмету его учеников. Будучи прекрасным оратором и человеком, искренне увлеченным своим делом, Чеслав Станиславович Кирвель зажег искру философского поиска во многих студенческих сердцах. Благодаря его умению эмоционально, теоретически насыщенно и умело преподнести материал, для многих студентов дале-



кая и непонятная дисциплина «Философия» открылась во всей красе.

Педагогическую состоятельность профессора Ч.С. Кирвеля подтверждают его ученики, которые перенесли и развили свою любовь к философии в профессиональную деятельность, продолжив дело Учителя; защитили кандидатские диссертации и успешно развились в научно-педагогическом направлении. Для своих аспирантов и учеников Чеслав Станиславович остается ориентиром и образцом не только в научном, но и в человеческом плане: он участвует в их судьбах, помогает и словом, и делом. Невзирая на множество регалий, заслуженный авторитет и награды, известный философ по-прежнему остается открытым к диалогу со своими учениками.

Коллектив кафедры философии, аспиранты, ученики, искренне поздравляют Вас, Чеслав Станиславович, с юбилеем и желают крепкого здоровья, бодрости духа, дальнейшего развития и раскрытия Вашего неиссякаемого творческого потенциала!

Л.В. БЕРИНЧИК, Е.А. КУБАСОВ, О.А. РОМАНОВ.

Фото Екатерины МОРОЗ.

ДЗЕЛЯ ЗАХАВАННЯ ПАМ'ЯЦІ



Фота Кацярыны МАРОЗ.

Шырока адзначыў сваё 75-годдзе Гродзенскі ўніверсітэт імя Янкі Купалы. Выйшла так, што ў тыя дні я знаходзіўся ў любімым Гродна. Тут я ў 1963 годзе паступіў вучыцца на гістарычны факультэт педінстытута і скончыў яго ў 1967-м.

Вучыўся пасля службы ў арміі. Спачатку быў старшам групы, а потым мяне выбралі старшынёй студэнцкага прафкама. Згодна палажэнню аб вышэйшай школе я стаў членам рэктарата і вучонага Савета інстытута.

Гэта прывяло да таго, што з цягам часу звязаліся прыцельскія адносіны, вядома, у пэўнай ступені, з рэктарам Дзмітрыем Спірыдонавічам Маркоўскім, прарэктарам Барысам Маркавічам Фіхам, дэканам нашага факультэта Васілём Паўлавічам Казловым, загадчыкам кафедры філасофіі Гургена Амерыханавічам Марціросавым, сакратаром парткома Уладзімірам Антонавічам Нядзелькам і іншымі выкладчыкамі. Прайшло 50 год (толькі падумаць!) з таго

часу, а памяць захавала амаль усё, што адбывалася ў жыцці інстытута і ў студэнцкім асяроддзі. Гэта не перабольшванне: жыццё бурліла. Студэнты бралі ўдзел у аглядах мастацкай самадзейнасці факультэтаў, капусніках, КВЗ, сустрачах з артыстамі, вядомымі людзьмі краіны, такімі як генерал-маёр авіяцый лётчык Міхаіл Вадап'янаў, імя якога ў той час было ўсім вядома. Выступала ў нас славетная Клаўдзія Шульжэнка і іншыя.

Вельмі добра працаваў драматычны гурток, вельмі папулярны сярэд выкладчыкаў і студэнтаў. Раз на месяц выпускалі насценныя газеты рэктарата і камітэта камсамола – у першыя дні пасля выпуску каля іх заўсёды таўкліся чытачы...

Калі сёлета я прысутнічаў на ўрачыстым пасяджэнні Савета ўніверсітэта (праўда, мяне ніхто не запрашаў, бо немагчыма ўсіх запраسیць), то між волі ўзнікала думка: я быў з ліку тых нямногіх, што сядзелі ў зале і памяталі, як упершыню інстытут урачыста адзначыў 25-годдзе свайго існавання.

У падрыхтоўцы да юбілея я прымаў самы непасрэдны ўдзел, але галоўную скрыпку адыгрываў прарэктар Барыс Маркавіч Фіх, чалавек няўрымслівай энергіі. Дарэчы, ён быў і першым доктарам гістарычных навук у інстытуце. Сваю дысертацию ён абараніў у 1967 годзе.

Я добра ведаў Барыса Маркавіча і як адміністрацыйна, і як выкладчыка, і як грамадзяніна. Потым у сваім жыцці мне не даводзілася сустракаць такіх асоб. Мы, студэнты, былі ў захапленні ад яго лекцый і яго феноменальнай памяці.

Вельмі шмат зрабіў Барыс Маркавіч разам з Дзмітрыем Спірыдонавічам у будаўніцтве галоўнага корпуса інстытута. Нагадаю, адначасова з узвядзеннем новай будовы да ВДУ ўводзіўся ў строй азотна-тукавы завод згодна пастановай ЦК КПСС і Савета Міністраў СССР. Паспрабуй не ўкладзіся ў тэрміны! Па галоўцы не паглядзяць... Але Барыс Маркавіч знаходзіў агульную мову з былым упраўляючым будаўнічага трэста Кіцісам.

Як там не было, але з другога семестра 1964 года новы корпус быў здадзены ў эксплуатацыю, і мы пачалі займацца ў гэтым светлым будынку...

Мы добра ведалі, што Барыс Маркавіч быў удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны. Больш таго, ён камандаваў узводам разведкі, а там былі, кажучы, «ліхія рабяты». Б.М. Фіх узнагароджаны баявымі ордэнамі і медалямі.

У свой час была папулярна аповесць Эмануіла Казакевіча «Звязда». Нам здавалася, што вобраз яе галоўнага героя лейтэнанта Траўкіна быў спісаны з лейтэнанта Фіха.

Я добра памятаю, як Барыс Маркавіч разам з Дзмітрыем Спірыдонавічам рыхтавалі дакументы на адкрыццё на базе педінстытута ўніверсітэта.



Прыфесар Фіх шчыра садзейнічаў многім студэнтам у паступленні ў аспірантуру.

Напярэдадні ўрачыстага пасяджэння я са сваім блізім сябрам, генералам Мікалаем Аляксандравічам Раманавым, доктарам палітычных навук, прафесарам, выпускніком філалагічнага факультэта 1970 года, прайшоўся па калідорах універсітэта. Мы былі вельмі здзіўлены тым, што на стэндзе, прысвечаным выкладчыкам універсітэта – удзельнікам Вялікай Айчыннай вайны, адсутнічала фатаграфія Барыса Маркавіча Фіха.

З чым гэта звязана, мы не маглі адказаць адзін аднаму, але лічымы, што падобныя праблемы павінны быць ліквідаваны.

Аляксандр Емельянавіч ПЯТРУНІКАЎ, г. Баранавічы.

КОМПЕТЕНТНО

Уважаемый Александр Емельянович!

В соответствии с программой работы университета по увековечиванию памяти о работниках университета – участниках Великой Отечественной войны – запланировано изготовление памятных стенов с фотографиями и краткой информацией о них.

В феврале 2015 года был завершён первый этап данной работы: изготовлен стенд с 31 фотографией участников войны. Всего же планируется разместить фотографии и информацию о 82 участниках и ветеранах Великой Отечественной войны – работниках университета, среди которых есть и Фих Борис Маркович.

Уважаемый Александр Емельянович, университет искренне благодарит Вас за неравнодушие и активную гражданскую позицию и уверяет, что память о Фихе Б.М. будет увековечена.

С уважением, О.В. КОТОВА,
начальник управления воспитательной работы с молодежью.

ВИВАТ, ФИЛФАК, ВИВАТ!

Филологический факультет Гродненского государственного университета имени Янки Купалы отмечает свое 75-летие.



ХРОНОГРАФ

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ – один из старейших факультетов университета. Свои истоки он берет в отделениях белорусского и русского языков и литературы Гродненского учительского института. Отделение белорусского языка и литературы было открыто 15 января 1940 года, а 2 февраля 1940 года был объявлен прием заявлений на отделение русского языка и литературы. С 24 апреля 1940-го на заочном отделении стали готовить специалистов и по польскому языку и литературе.

В 1944 г. учительский институт был преобразован в педагогический. И одним из трех первых факультетов становится литературный факультет, на котором были отделения белорусского языка и литературы, а также русского языка и литературы. Отделения английского и немецкого языков образовали в том же году факультет иностранных языков, который, однако, в 1955 г. был переведен в Минский педагогический институт иностранных языков. В 1947 г. состоялся первый выпуск литературного факультета.

В 1954 г. литературный факультет преобразуется в филологический. Спустя два года филологический и исторический факультеты объединяются в историко-филологический.

С 1960 г. вновь начинается самостоятельная история филологического факультета.

Факультет продолжает свою активную деятельность и после преобразования в 1978 г. пединститута имени Янки Купалы в университет. Работают 4 кафедры – белорусского языка, белорусской литературы, русского языка, русской и иностранной литературы. В 1980 г. открывается кафедра общего и славянского языкознания. Основателем и первым заведующим кафедрой был доктор филологических наук, профессор Василий Михайлович Никитевич, который является создателем нового направления в лингвистике – номинативной деривации.

С 1989 г. начинает работать кафедра польской филологии.

В 1990 г. отделение белорусского языка и литературы становится отдельным факультетом белорусского языка и культуры. Годом позже открывается кафедра белорусского и теоретического языкознания.

С 1993 г. вновь начинается подготовка студентов по специальностям «Английский язык», «Немецкий язык», а также производится набор на специальность «Французский язык».

1994 г. несет новые изменения – факультет белорусского языка и культуры объединяется с филологическим, а отделение иностранных языков становится самостоятельным факультетом. В 1997-м факультет иностранных языков возвращается в состав филфака.

XXI в. ознаменовал новый этап развития филологического факультета. В 2001 г. кафедра английского языка разделяется на кафедры английской филологии и теории и практики английского языка. В 2002 г. на базе кафедры теории и практики английского языка был проведен набор на новую специальность «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций».

С 2008 г. на филологическом факультете начала свою работу кафедра журналистики, осуществлявшая обучение по специальностям «Журналистика», «Информация и коммуникация». В 2009 г. кафедра теории и практики английского языка переименована в кафедру лингвистики и межкультурной коммуникации.

В 2013 г. кафедры журналистики и лингвистики и межкультурной коммуникации вошли в состав нового факультета истории, коммуникации и туризма.

Факультет активно взаимодействует с партнерами ближнего и дальнего зарубежья. В результате сотрудничества с Гёте-институтом и Немецкой службой академических обменов (DAAD) в 2005 г. открывается Центр немецкого языка и культуры, празднующий в этом году свое 10-летие. В 2007 г. – Центр китайского языка и культуры, в 2010 – литовского языка и культуры, в 2012 – русского языка и культуры, в 2013 – польского языка, литературы и культуры.

На факультете постоянно проводятся крупные международные и республиканские научные конференции, в частности, в 2012 году прошла уже 15-ая по счету Международная конференция «Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе. Проблемы теоретической и исторической поэтики». Ежегодно проходили «Купалаўскія чытанні», конференции, посвященные актуальным проблемам польской литературы, которые собирали филологов из разных стран. А это, в свою очередь, свидетельствует о высоком научном статусе филологического факультета ГрГУ, о его международном признании.

История факультета – свидетельство того, что филфак динамично развивается, смело отвечая вызовам времени.

С анналами знакомился Артем РАПЕЦКИЙ, студент 4 курса филологического факультета.



Филологический факультет сегодня – это крупный лингвистический центр, который имеет высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, стабильную материальную и учебно-методическую базы. Сегодня филологическое образование в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы является престижным и востребованным. Мы входим в тройку лидеров среди факультетов по подготовке студентов-иностранцев. Россия, Китай, Турция, Австрия, Чехия, Казахстан, Азербайджан, Ливан, Туркменистан – вот неполный перечень

стран, граждане которых получают образование у нас.

Сотрудничество с многочисленными зарубежными партнерами делает неограниченными возможности наших преподавателей и студентов в осуществлении стажировок, участия в программах академических обменов.

Для того чтобы идти в ногу со временем, факультет постоянно наращивает свой кадровый и научный потенциал. Мы заслужили свое право быть лидерами в защите кандидатских диссертаций и в открытии новых специальностей. Набор в 2015 году на новую специальность «Романо-германская филология» станет хорошим подарком к 75-летию университета и факультета, всем абитуриентам и их родителям, а также послужит дополнительным импульсом для нашего развития.

Сохраняя свои традиции, мы уверенно смотрим в будущее, которое невозможно представить без качественного филологического образования, необходимость в котором из года в год будет только возрастать.

Пользуясь случаем, поздравляю весь наш дружный коллектив с Днем рождения факультета и желаю всем здоровья и личного счастья, неиссякаемого энтузиазма и вдохновения, профессионального долголетия и дальнейшего процветания!

Инна Самсоновна ЛИСОВСКАЯ,
декан филологического факультета.

ТОЛЬКИ НАПЕРАД, НИ КРОКУ НАЗАД

Нельга не пагадзіцца з ходкім выразам, што ўсё пазнаецца ў параўнанні. Менавіта з гэтай прычыны мы вырашылі вярнуцца на першы старонкі гісторыі філалагічнага факультэта і параўнаць з сучасным, прасачыць, што і як змянілася ў яго структуры. Вось, што атрымалася ў выніку нашага даследавання.

1. На момант стварэння факультэта была толькі адна спецыяльнасць – настаўнік беларускай і рускай мовы і літаратуры. Сёння на факультэце 12 спецыяльнасцей:

- ◆ Беларуска філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць);
- ◆ Беларуска філалогія (дзелавая камунікацыя);
- ◆ Руская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць);
- ◆ Руская філалогія (дзелавая камунікацыя);
- ◆ Сучасныя замежныя мовы (выкладанне);
- ◆ Руская філалогія (руская мова як замежная);

Дзейнічаюць зараз, але набор ужо не адбываецца на спецыяльнасці:

- ◆ Славянская філалогія;
- ◆ Руская філалогія (камп'ютарнае забеспячэнне);
- ◆ Англійская мова. Нямецкая мова;
- ◆ Англійская мова. Французская мова;
- ◆ Французская мова. Англійская мова;
- ◆ Нямецкая мова. Англійская мова.

У планах адкрыць яшчэ дзве: рамана-германская філалогія (нямецкая) і рамана-германская філалогія (англійская).

Магістратура запрашае працягваць вышэйшую адукацыю па наступных напрамках:

- ◆ Літаратуразнаўства;
- ◆ Параўнальна-гістарычнае, супастаўляльнае і тыпалагічнае мовазнаўства;
- ◆ Германскія мовы (англійская, нямецкая);
- ◆ Прыкладная і матэматычная лінгвістыка.

2. Перашпачаткова на факультэце не было паняцця «кафедра». У інстытуце настаўнікаў было 2 аддзяленні: беларускай і рускай мовы і літаратуры і фізіка-матэматычнае.

- Зараз на факультэце 9 кафедраў:
- ◆ беларускага і супастаўляльнага мовазнаўства;
 - ◆ беларускай літаратуры;
 - ◆ польскай філалогіі;
 - ◆ рускай мовы;
 - ◆ агульнага славянскага мовазнаўства;
 - ◆ рускай і замежнай літаратуры;
 - ◆ англійскай філалогіі;
 - ◆ рамана-германскай філалогіі;
 - ◆ замежных моў.

3. Толькі за 29 гадоў (з 1986 года) філалагічны факультэт падрыхтаваў 6659 спецыялістаў, 1300 з якіх – выпускнікі завочнай формы навучання. За апошнія 25 гадоў (з 1990 года) 88 чалавек з ліку выпускнікоў філалагічнага факультэта паспяхова абаранілі доктарскія і кандыдацкія дысертацыі.

Дзмітрый ДАУГАПОЛІК, Ангеліна КАСПАРЭВІЧ, Аліна ПАЎЛОЎСКАЯ,
студэнты 2 курса філалагічнага факультэта спецыяльнасці «Беларуская філалогія».

Примите поздравления!

Благодаря целеустремленности, огромной созидательной энергии, творческому поиску, высокому профессионализму профессорско-преподавательского состава, сотрудников и студентов филфак является крупнейшим научным и культурным центром.

В условиях демократизации общественной жизни, установления идеологии социального партнерства и сотрудничества, формирования открытого общества повышается значение гуманитарных знаний. И тут особая роль принадлежит филологическому образованию, которое не только дает квалификацию, но и формирует определенный культурный тип личности.

Сегодня, пожалуй, нет ни одной сферы, где работодатели не нуждаются в грамотных, коммуникабельных специалистах. А филолог как никто другой умеет прекрасно изложить свои мысли, наладить коммуникативные отношения. Именно поэтому человек с классическим филологическим образованием может быть уверен, что его профессионализм не останется невостребованным.

Дорогие преподаватели, аспиранты, студенты и сотрудники факультета! Примите искренние поздравления с 75-летним юбилеем. Желаем Вам крепкого здоровья, благополучия, дальнейшего процветания, достижения новых высот в науке, в творчестве, в подготовке кадров.

Людмила Осиповна ЧЕРНИЛОВСКАЯ, декан факультета искусств и дизайна.

В начале было Слово... И желание понять это Слово, познать его привело меня на филологический факультет Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, выпускницей которого я стала в 1985 году.

Отличительными чертами филфака всегда были и остаются высокий уровень преподавания и плеяда высокопрофессиональных ученых. Мне посчастливилось быть ученицей таких выдающихся филологов, как В.М. Никитевич, Г.В. Ермоленко, М.А. Корчиц, С.А. Григорьев, Н.С. Кононова, А.В. Неделько, И.В. Егоров, Д.М. Курносос, И.Я. Лелешев (этот ряд можно продолжать и продолжать), которые внесли огромный вклад в отечественную науку и прославили ее далеко за пределами нашей страны.

Я благодарна всем моим наставникам и коллегам – общение с ними помогло мне открыть и безмерно полюбить филологию. Но особые слова благодарности я хочу высказать двум удивительным женщинам – бывшему декану факультета, кандидату филологических наук, доценту Светлане Алексеевне Емельяновой и моему научному руководителю, доктору филологических наук, профессору Марии Иосифовне Конюшкевич. Именно они определили мою судьбу в филологии, вырастили, выступовали во мне любовь к науке, языку и... филфаку. Низкий поклон и безграничное уважение Вам, дорогие Светлана Алексеевна и Мария Иосифовна.

В последнее время все чаще можно услышать мнение, что у филологии нет будущего. Но так рассуждать может только непосвященный. Нет такой сферы человеческой деятельности, которая не пользовалась бы достижениями этой науки, нет такой структуры в нашем университете, в которой бы не работал либо преподаватель филфака, либо его выпускник. Пока будет существовать человек – будет существовать и Филология, будет существовать Его Величество Слово. Потому что Филология – это Стиль, Вкус, Культура, Жизнь.

Дорогие филфаковцы! С юбилеем вас! Новых достижений, творчества, преданности вашему делу и самых талантливых студентов, магистрантов и аспирантов. Сильного и процветающего филологического факультета.

Светлана Яковлевна КОСТРИЦА, декан педагогического факультета.





3 нагоды юбілею факультэта мы задалі пытанне «Што для Вас філалогія?» прафесарам, якія самааддана працуюць на славу ўніверсітэта ўжо нямала часу.

ФІЛАЛОГІЯ – ГЭТА...

Мікалай Аляксандравіч ДАНИЛОВІЧ, прафесар, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры беларускага і параўнальнага мовазнаўства:



– Філалогію лічу царыцай навук, бо яна займаецца словам, без якога не змагла б існаваць ніводная іншая. І навукавая, і народная, яна выступае штодзённым спадарожнікам кожнага. Без слова і правілаў яго выкарыстання чалавек нічым не адрозніваўся б ад братаў нашых меншых. Філалогія дапамагае чалавеку думаць і дзейнічаць у самых розных сітуацыях, самавыяўляцца ў хвіліны кахання і гнева, радасці і роспачы. Дапамагае паразумецца мільясамі, што размаўляюць на розных мовах.

Асабіста для мяне філалогія не проста прафесія, а сэнс існавання на гэтым свеце, радасць сустрэчы з арыгінальнымі словам ці фразеалагізмам, клопат і боль за родную мову.

ГрГУ это...



...воплощать мечты в реальность.

© САША ЛАПАТНЁВ, студэнт 1 курса філалагічнага факультэта.

Серия к 75-летию университета



Татьяна Евгеньевна АВТУХОВИЧ, профессор, доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы:

– Сложный вопрос... Мне очень нравится определение Сергея Сергеевича Аверинцева. Он говорил, что филология – это служба понимания. Но эту прекрасную формулу, я думаю, можно было бы дополнить так: филология – это служба вочеловечивания. «Вочеловечивание» – это слово А. Блока. Так он говорил о своем творчестве. Я думаю, что филология – это тоже служба вочеловечивания, потому что работает она со словом, с литературой.

Слово – самый загадочный, самый непостижимый феномен во всем, что нас окружает, во всем мироздании. Слово лежит в основе человеческой цивилизации: «Вначале было Слово...». Вместе со словом и благодаря слову мир начинает быть. Литература, в целом филология, работая со словом, расширяет смысловые горизонты нашего существования.

Филология помогает человеку возвыситься над собой, проникнуть в тайну бытия, помогает действительно стать человеком. Работая уже много лет со студентами-филологами, я замечаю, как к пятому курсу они преображаются, даже внешне становятся более одухотворенными, более красивыми. И красота эта уже не просто внешняя (ведь все наши дети красивы изначально), а красота духовная. Вспомним Н. Заболоцкого: «Что есть красота, и почему ее обожествляют люди? Сосуд она, в котором пустота, Или огонь, мерцающий в сосуде?». Именно филология, в широком смысле слова, как наука и искусство чтения, помогает «вочеловечиться», зажечь этот огонь в каждом, кто любит Слово.

Ігар Васільевіч ЖУК, дацэнт, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры беларускай літаратуры:

– Філалогія – візітная картка Адукацыі. І першым чынам таму, што яна, як ніводная навука, глядзіць на чалавецтва з незвычайных глыбінняў генетычнай памяці – ад Пра-Слова. Самі лёсы чалавечай цывілізацыі найбольш паслядоўна і найбольш дакладна захаваліся ў ёй, схапленыя і аформленыя пячаткаю слова.

Прыгадваецца такая інфармацыя: у космас з найвялікшай асцярожнасцю былі дастаўлены дзеля навуковага эксперыменту 48 яечак японскай перапёлчкі. І калі з іх выключыліся птушаняткі, аказалася, што наваўзлеўня істоткі не могуць дастасавацца да новых умоваў – іх далёкія продкі ні з чым падобным не сутыкаліся. Птушаняткі бездапаможна кувырталіся, дзіўна і ненатуральна заківалі галоўкі, разбалансавана дрыгалі лапкамі і крыльцямі. І ніяк не маглі прызвычаіцца да кармлення – ні з тубы, ні з рукі, ні самастойна. Праз двое сутак перапёлчкі загінулі. Усе. У сістэме бязважжасці далёкі голас іх продкаў не змог перадаць ім ніякай інфармацыі.

Дык вось філалогія – голас, які прабівае «бязважжасць» і дапамагае трымаць арыентацыю ў свеце. Таму ва ўсіх універсітэтах свету і ва ўсе часы – ад Сярэднявечча да нашых дзён – яна нязменна ўваходзіць у лік «сямі вольных навук». У знак павагі да яе ўніверсальнай уласцівасці захоўваць і памнажаць чалавечазнаўчыя веды.

Спадзяюся, што гэтак жа – пяшчотна і абярэжліва – да яе будзь ставіцца і ў XXI стагоддзі.

ГрДУ гэта...



...уютливая хата для яе навучэнцаў.

© АЛЬБЕГГА ДАУГАПОЛІК, студэнтка 1 курса філалагічнага факультэта.

Серия к 75-летию университета

ГрГУ это...



...генерировать новые идеи.

© АРТЕМ РАПЕНСКИЙ, студэнт 4 курса філалагічнага факультэта.

Серия к 75-летию университета

ГрГУ это...



...достойное образование для элиты нации.

© РИТА НОВОСЕЛЫЦЕВА, студэнтка 1 курса філалагічнага факультэта.

Серия к 75-летию университета

Павел Уладзіміравіч СЦЯЦКО, прафесар, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры рамана-германскай філалогіі:

– Філалогія – навука пра любасць да слова. А слова – гэта сродак адлюстравання ўсіх рэаліяў жыцця. Таму філолагі – людзі ўсебакова дасведчаныя, здатныя на вялікія подзвігі ў імя чалавека і яго дабрабыту.

Бясспрэчна, за філалогіяй вялікая будучыня. Бо яна здольная сфарміраваць чалавека будучыні: разнастайна дасведчанага, чулага, далікатнага, тонкага ў абыходжанні з людзьмі, душэўнага.

Хацелася б, каб сёння стан славістыкі і беларусістыкі паляпшаўся, бо чалавецтва жадае не толькі тэхнічных вынаходстваў, але і спагадлівага грамадства, а гэта немагчыма без людзей, апантаных чарамі слова.



Мария Иосифовна КОНЮШКЕВИЧ, профессор, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики:

– Филология для меня – это жизнь!



Святлана Філіпаўна МУСІЕНКА, прафесар, доктар філалагічных навук, прафесар кафедры польскай філалогіі:

– У 1989 годзе я прыехала ў Гродна, скончыўшы дактарантуру ў Маскве і ў Варшаве, і была адзіным доктарам паланістыкі на Беларусі. У чэрвені запрасілі мяне да сябе былы рэктар Аляксандр Васільевіч Бадакоў (ён цяпер, на жаль, ужо ў лепшым свеце) і сказаў: «Збірайце каманду». Тады ва ўніверсітэце працавалі сапраўдныя творцы новых кірункаў у навуцы і ў дыдактыцы – людзі апантаныя ў добрым сэнсе гэтага слова.

Вось я і пачала збіраць каманду. Была я і тры мае вучаніцы. Так мы стваралі паланістыку. Не было ніводнай кніжкі, таму я сваю ўласную бібліятэку – дзве тысячы экзэмпляраў – аддала ва ўніверсітэцкую. Пасля міністра культуры Польскай Народнай Рэспублікі падарыў нашаму ўніверсітэту яшчэ восем тысяч кніг. Яны і ёсць ўнікальная аснова нашай бібліятэкі. Было гэта ў чэрвені-ліпені 1989 года. А першага верасня мы пачалі заняткі.

Зададам А.В. Бадакова была створана кафедра польскай філалогіі і культуры пад маім кіраўніцтвам. Мы супрацоўнічалі з педагогічным універсітэтам у Кракаве, з універсітэтам у Гданьску, з універсітэтам (тады гэта быў філіял Варшаўскага ўніверсітэта) у Беластоку, з Польскай Акадэміяй Навук.

Але найбольш цесныя сувязі былі з Інстытутам славяназнаўства Акадэміі навук СССР. Мой навуковы кіраўнік, на жаль, ён таксама ўжо пайшоў з жыцця, Віктар Аляксандравіч Хораў – выдатны паланіст сусветнай славы. Ён увесь час быў з намі, дапамагаў ва ўсіх нашых пачынаннях. Мы правялі больш за дваццаць міжнародных навуковых канферэнцый. І ва ўсіх ён удзельнічаў, за выняткам адзінай, калі лячыў хворое сэрца ў шпіталі. Вось такія былі пачаткі...

Была яшчэ адна знакавая падзея. Мы правялі першую Міжнародную навуковую канферэнцыю, прысвечаную Зофіі Налкоўскай. Я да гэтага часу напісала першую ў Савецкім Саюзе наватарскую манаграфію па творчасці пісьменніцы. На падставе кніжкі, у якой былі сабраныя новыя архіўныя матэрыялы, і пагаднення паміж Польшчай і СССР аб ліквідацыі белых плямаў у гісторыі і культуры быў створаны і адкрыты музей Зофіі Налкоўскай у ГрДУ, а на доме ў Гародні, дзе яна жыла ў 1922-1926 гадах, з'явілася мемарыяльная дошка.

Мне здаецца, што такім музеем можа ганарыцца не толькі наша навучальная ўстанова, але і рэспубліка. Таму што гэта першы і адзіны ў свеце музей Зофіі Налкоўскай. А яна вельмі шмат зрабіла для Гродна, праславіла яго ў свеце. Тут жылі прататыпы герояў яе твораў, нямала гарадзенскіх падзей 20-30-х гадоў XX стагоддзя яна паказала ў сваёй творчасці...

Падрыхтавалі Дзмітрый ДАУГАПОЛІК, Ангеліна КАСПАРЭВІЧ, Аліна ПАУЛОўСКАЯ, студэнты 2 курса філалагічнага факультэта.



Алексей Васильевич НИКИТЕВИЧ, профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка:

– Для меня филология никогда не являлась каким-то обобщенным и отвлеченным понятием. Она всегда была представлена именами вполне конкретных ученых. Лингвистика как наука для меня лично начала после прочтения «Курса общей лингвистики» Фердинанда де Соссюра. В пору моего студенчества у нас в библиотеке этой удивительной книги не было, а по межбиблиотечному абонементу приложили микрофильм, по которому я и познакомился с ней. Кстати, далеко не все будущие филологи знают, что эта книга появилась на основе... конспектов нескольких прилежных студентов! Правда, некоторые из них впоследствии стали выдающимися лингвистами!

Потом были работы Бодуэна де Куртэна, О. Есперсена, В.В. Виноградова и многие другие... Чтение лингвистов оказалось занятием более интересным и продуктивным, нежели чтение некоторых учебников. Авторская концепция, отношение к языку как системе значительно важнее многих частных, разбросанных по параграфам учебных пособий.

Слово, внутренняя форма, может оказаться открытием для любого из нас, пользующихся языком каждый день. И дело не в расстановке ударения, не в «правильности речи» (хотя это тоже важно), а во внимании к языку как сокровищнице нашей культуры, которая не имеет права быть утраченной.

Значение слова может объясняться особенностями его строения, существуют специальные словари, дающие информацию об этих «атомах» или «элементах». Но есть слова, отсутствующие в подобных справочниках, по очень простой причине – мы до сих пор не смогли проникнуть в их строение, раскрыть их внутреннюю форму! И очень может быть, что они, подобно древним письменам, никогда не поддадутся этой своеобразной дешифровке. В этом смысле в языке есть что открывать, есть что исследовать, и во многих отношениях язык – фундаментальный объект исследования.

Фундаментальность филологии во все времена (!) не измерялась с позиций экономического эффекта, но от этого данные научные области никогда не утрачивали своей ценности в общекультурном фонде научного знания!

Примите поздравления!



С филологическим факультетом у нас сложились именно добрососедские отношения. Коллектив филфака не однажды выручал нас в ответственные моменты, подставляя крепкое дружеское плечо, за что мы, пользуясь случаем, выражаем ему искреннюю благодарность.

С моей точки зрения, сегодня – это сильная и процветающая структура университета, у которой большой потенциал и, главное, желание двигаться вперед семимильными шагами. Меня всегда впечатляла и впечатляет

разноплановость факультета, несмотря на, казалось бы, четкую и узкую в масштабах человеческого знания специализацию – филологию. У факультета множество интересных направлений как научной, так и практической деятельности. Причем, все они не просто поддерживаются, а именно развиваются, конечно, благодаря людям, влюбленным в свое дело, в свою науку, в своих студентов.

Нужна ли филология сегодня? Мне так и хочется сказать: «Я б в филологию пошла, пусть меня научат». Возможно, кто-то подумает, что здесь надо было бы поставить смайлик. Но нет. Ни для кого не секрет, что я поэт, не все знают, что еще и писатель, поэтому для меня бесспорна важность и величие слова, текста, речевой культуры, литературного творчества.

В 75-летний юбилей я желаю коллективу филологического факультета в целом и лично каждому сотруднику мира и добра, а еще смелости для принятия новых нестандартных решений в нашем беспокойном и сверхдинамично изменяющемся мире.

Елена Николаевна ЛИВАК, декан факультета математики и информатики.

ЛИШЬ СЛОВУ ЖИЗНЬ ДАНА...

Нello! Hi! Marhaba! Hola! Прывітанне! Здравейте! Chao! Aloha! Buenas Dias! Buon giorno! Guten Tag! Dzień Dobry! Labas Rytas! Namaste! Ni hao! Столько – и даже больше – языков вы сможете выучить, оказавшись на филологическом факультете Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Я восхищаюсь словами Н.В. Гоголя о языке: «Наслаждение глубокое зовет вас, наслаждение погрузиться во всю неизмеримость языка и изловить чудные законы его». Поверьте, уже четвертый год день ото дня я все с большей силой наслаждаюсь прекрасными гранями современной филологии. И это неудивительно. В наши дни высоких технологий и «искусственного» общения, профессия филолога является весьма актуальной. А ведь филологический факультет – один из старейших в нашем благородном университете, и история его началась с основания Гродненского учительского института.

Однако, помимо нашего прошлого, у нас есть яркое, ни с чем несравнимое настоящее: на базе факультета работают центры немецкого, литовского, русского, польского языков и культуры, и, конечно же, языковой центр Конфуция. И благодаря данным центрам, благодаря самоотверженному труду преподавателей филологического факультета мы, будущие лингвисты и педагоги, журналисты и филологи, писатели и редакторы, получаем бесценные знания и опыт.

Чтобы не быть голословной, я провела небольшую опрос среди своих однокурсников. И вот что получилось: 117 человек из 117 опрошенных не сомневаются в правильности выбора именно филологического факультета ГрГУ имени Янки Купалы:

«Я живу в своем любимом городе, учусь в отличной атмосфере дружбы и взаимопомощи на филфаке, учу любимый язык. Что может быть лучше?» (гр. №111).

«Специальность «Современные иностранные языки» на родном филфаке избавила меня от необходимости ждать перевода любимых сериалов или книги. Теперь я всегда up-to-date!» (гр. №116).

«Благодаря филфаку я всегда на связи на Facebook с друзьями из Италии, Германии и Испании. Языковой барьер? Я не знакома с таким понятием!» (гр. №113).

Когда же я задала себе вопрос «Почему именно этот факультет?», ответ как-то пришел сам собой. Потому что особенный. Потому что неповторимый. И я знаю, о чем говорю. Я видела университеты Польши, России, Литвы, Чехии и даже Германии. Бесспорно, они все заслуживают большого уважения, они все оборудованы по последнему слову техники, на факультетах ведется обучение на основе новейших образовательных методик... Да ведь и у нас все это тоже есть: кабинеты для аудирования, электронные порталы, интерактивные программы обучения, бесценные научные труды!

Но есть кое-что на нашем факультете, чего мало или вовсе нет за рубежом. Любовь к слову. Тепло стихотворений. Радость от встречи с рассказом, историей. На филологическом факультете Гродненского государственного университета имени Янки Купалы оживают книги, в коридорах можно встретить исторических личностей, а практика языка приводит в самые неожиданные места: волонтерство на Чемпионате мира по хоккею, разговор с литовским консулом на семинаре, дискуссия с поверенным дипмиссии США и многое другое. И это – всего лишь толика того, что происходит у нас каждый день.

Анастасия ЗВЕРЕВА,
студентка 4 курса
филологического факультета.

Существует миф, что студенты филфака – люди из прошлого. Но мы, выпускники, являемся живым доказательством того, что это не так. Что же нам позволяет быть людьми, хранящими ценности прошлого и одновременно идущими в ногу со временем?

Пять лет назад, в первый раз переступая порог филфака, мы не могли даже представить, что же нас ждет впереди. А ждали нас замечательные преподаватели, которые привили нам любовь к слову и книге, которые знакомили нас с лучшими произведениями классической литературы, были нашими проводниками на пути к постижению общечеловеческих ценностей.

Ждали нас интересные встречи с учеными из зарубежных вузов, среди которых такие известные люди, как В.И. Тюпа, И.И. Плеханова, С.П. Лавлинский, Ванда Супа и другие.

Ждали нас увлекательные конкурсы, которые позволили многим раскрыть свой талант, отыскать новых друзей и просто отлично провести время. Особенно запомнились поэтические вечера, один из которых был посвящен поэзии Серебряного века: мы не просто читали стихи, а ощущали себя сопричастными к их создателям, и зрители погружались в атмосферу прошлого вместе с нами.

Еще одно яркое воспоминание – фольклорная практика. Нас радушно встретили жители окрестностей Гродно, охотно делились народной мудростью и рассказывали о традициях прошлого. Во время прохождения фольклорной практики мы познакомились с прекрасными памятниками архитектуры города, узнали об истории их создания и непростом пути к современности.

Поскольку, выбирая факультет, мы выбирали и профессию, хотелось бы сказать несколько слов о той практике, которая формировала нас как будущих учителей. Вести первый урок было волнительно, ощущалась особая ответственность за качество знаний, которые впервые приходилось передавать школьникам. Спустя несколько недель мы уже чувствовали себя настоящими учителями.

Филологическое образование не просто помогает стать специалистом, а формирует особое гуманистическое отношение к миру и к людям, которое в XXI веке, в мире информационных технологий и высоких скоростей, позволяет сохранить непреходящие ценности.

Елена БОГДЕВИЧ,
студентка 5 курса филологического факультета.

Сегодня филолог – не просто профессия, это миссия. Причем, миссия, которая может быть выполнима только избранными.

Эта мысль о миссионерской, духовно-просветительской деятельности возникает всегда, когда я вспоминаю гродненских преподавателей филологического факультета. Для меня очевидна избранность моих Учителей: И.В. Егорова, Т.Е. Автухович, О.Б. Никифоровой, Т.Г. Симоновой, Л.Н. Гардановой, Г.Д. Котельниковой, В.Л. Лещенко, М.И. Коношкевича, С.Я. Кострицы, В.К. Церлюкевича, Л.И. Смольской...

Рассказываю об этих педагогах, активно использую их опыт – и жизненный, и профессиональный – и ассоциативно всплывают слова «Я знаю, когда дороги, открываюсь от земли, играют с птицами...» (Д.Хармс). Быть филологом – отрваться от земли, обыденности, повседневности... погрузиться в тот особый мир, где живет слово,

фантазия, эстетика. Филолог не просто пользуется словом – он *читает* мир, умеет чувствовать слово и разумом головы, и эмоцией сердца, и кончиком языка. Но преподавателю мало научиться пробовать слово на вкус, рассматривать палитру его цвета, слушать нюансы его звучания, бродить по лабиринтам смыслов – надо научить этому других, передать вкус и интерес к слову ученикам.

Поздравляю любимых преподавателей и студентов филфака с юбилеем! Любви, удачи, вкуса и интереса к жизни, к ее эстетике, поэтике и – повседневному – во всех ее сюжетах, образах и деталях! Цветите и развивайтесь! Будьте также поэтичны, превосходны и гармоничны!

Людмила КАМЛЮК-ЯРОШЕНКО,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Минского областного института развития образования, доцент кафедры литературно-художественной критики БГУ.
Выпускница филфака 1998 года.

ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРИЮ

Ясчитаю годы, проведенные на филфаке ГрГУ, одним из лучших периодов в своей жизни. Сравнимая университет своей юности с современными учебными заведениями, я искренне завидую... своей юности. Мы не знали, что такое сдать сессию иначе, чем учиться. Мы занимались 6 дней в неделю по три пары, и расписание было стабильным, как сакральный текст. Наши преподаватели никогда не опаздывали, по-видимому, не болели вовсе или делали это на каникулах, знали все, про что рассказывали, читали то, что рекомендовали нам, и вообще – были на невыносимой для сегодняшних студентов дистанции авторитета, знаний и уважения.

Пресловутая советская заидеологизированность, подцензурность и партийный контроль не мешали нам быть молодыми, бесшабашными и бескомпромиссными студентами. Да, «проза жизни» давала о себе знать при поступлении и распределении, но в повседневной жизни нам не мешали самовыражаться. И после школы это было просто чудом.

Несмотря ни на что это действительно был Университет – с академическими свободами, с нарождающимся корпоративным духом и определенной автономией в мире знаний, где единственным критерием оценки человека были его ум и талант. Наши педагоги нас любили, защищали и продвигали талантливых, знали цену выскочкам и карьеристам. Они очень тактично направляли нашу «атомную энергию» к «мирным целям». С нами говорили, как с коллегами, равными себе личностями.

Возможно, спустя годы я чуть идеализирую свою молодость и наши университетские годы, но курс у нас был блестящий. Мне кажется, что русские филологи этого года были тем курсом, какие бывают раз в 5-6 лет, прямо как высокие годы в календаре. Мы были пассионарны, задорны, от учебы получали удовольствие, а не воспринимали ее как труд. На тех лекциях, где преподаватель монотонно пересказывал содержание учебников (хотя таких было мало!), задорная компания «писак» (а в наше время каждый второй на филфаке считал себя поэтом...) пере-

писывалась стихотворными описаниями, над которыми мы смеялись до сих пор.

Мы писали сценарии к чему угодно, конкурсы художественной самодеятельности, которые организовывала Р.Л. Левина (добрый гений всех талантливых ребятшек в масштабах университета), превращались в состязания остроумия и артистизма. Помню, я даже после выпуска, приезжая в Гродно, с удовольствием встречалась в зале на ФОПе у черного рояля с Мишкой Крумером и писала парочку текстов для великолепной пародийной группы с филфака под названием «Рубероид».

На втором этаже висели стенгазеты всех факультетов. Как же мы могли не быть первыми! Т.Е. Автухович, которой как молодому преподавателю поручили курировать эту стенгазету, как могла, пыталась объяснить своим старшим «ортодоксальным» коллегам, что наше творение может быть круглой формы, что тексты могут быть не официальными, а юморными и непосредственными. Как она нас организовывала и выносила этот «парад индивидуальностей»? На мой теперешний педагогический взгляд мы были абсолютной неуправляемыми чудовищами, от которых обычный преподаватель мечтал бы держаться подальше... Но Татьяна Евгеньевна нас покорила, возможно, своей «неотмирностью». Она с высоты своей литературной эпохи барокко беззащитным взглядом изпод очков просто зывала к совести таких оболтусов, как мы. Газета должна быть вовремя!

Каждый номер этого шедевра вызывал ажиотаж на день-два. Нашу стенгазету читали все!

Нас учили разные педагоги, но почти всех мы вспоминаем с любовью. Чего стоил только Семен Александрович Григорьев. Его прическа: «Товарищ по фамилии Следующий, к доске», его диалектологические байки, готовность учить где и когда угодно, способность принять экзамен в коридоре, в парке, за неделю до сессии... В то время, когда коробка «Ассорти» была редкостью, всеми правдами и неправдами он уговаривал директора центрального городского гастронома к каждой сессии оставлять две коробки самых лучших шоколадных конфет, потому что «у него традиция»... И за каждую пятерку или двойку он торжественно вручал

Сямідзесяціцігоддзе адзначае філалагічны факультэт. Тысячи спецыялістаў выйшлі ў свет з яго сцен. Існуюць нават цэлыя дынастыі яго выпускнікоў. Мая сям'я таму пацвярджае. Бабуля, мама і я – усе ўтраіх звязалі жыццё з філалагіяй, усе ўтраіх – выпускніцы філфака ГрДУ.

Жадаю нашаму факультэту шматгадовага росквіту, калектыву – шчасця, здароўя, дабрабыту, педагогічнага натхнення і, вядома ж, таленавітых навучэнцаў! Студэнтам, выпускнікам і абітурыентам факультэта – творчай незалежнасці, чыстых высакародных ідэям.

Спадзяюся, што ў факультэта атрымаецца захаваць тую атмасферу, у якой лёгка не толькі вучыцца, але і знаходзіць сяброў, атрымліваць зарад бадзёрнасці і аптымізму для далейшых здзяйсненняў у жыцці! Няхай наш факультэт застаецца невычэрпнай крыніцай святла, цяпла і полымя ведаў! 3 юбілеем, паважаны філфак!

Карына СКЕРСЬ,
студэнтка 5 курса філалагічнага факультэта.

студенту конфетку. Многие даже просили вместо тройки поставить двойку, но «с конфеткой». Хотя двойку у Григорьева получить было просто как-то неудобно, что ли. Если он принимал экзамен «в полевых условиях», а не в аудитории, то выписывал чек – маленькую бумажку, на которой стояло:

«Один конфет» и подпись Семена Александровича. Светлый был человек, фронтовик, абсолютно неформальный, который воспитал не одно поколение хороших преподавателей русского языка.

Нас научили главному: думать самостоятельно, знать, где взять необходимую тебе информацию. Нам дали представление не только о мировом литературном процессе. Например, историю эстетики и основы искусствознания нам никто специально не преподавал, но парадоксальным образом эти знания в наших головах потом обнаружались. Причем систематизированные и отрефлексированные. Удивительно, но этому нас научили наши преподаватели «между строк»!

Пять лет учебы пролетели незаметно: мы всегда что-то готовили, писали, рисовали, репетировали, выступали... Такого творческого факультета, по-моему, не было во всем университете. Мы благодарны родному филфаку за ту путевку в жизнь, которую он нам дал.

Спустя годы, когда мой сын решил, куда пойти учиться, я с гордостью говорила ему, что знаю два типа настоящего гуманитарного образования: философию и филологию. Если философия учит думать, то филология – хранить и передавать мысли другому. И искусство работать с текстами любого вида – великое искусство. Поэтому я счастлива, что имела честь к нему приобщиться.

Ирина Викторовна БОГАЧЕВСКАЯ
(Швецова), доктор филологических наук,
выпускница филфака 1986 года.

Слова любви и пламенных признаний нынешних студентов, прекрасные и приятные воспоминания выпускников в стихах и прозе звучат сегодня только для одного героя – филологического факультета!

ГрГУ это...



...когда твои конспекты похожи на три тома «Войны и мира».

© СВЕТА КАМИНСКАЯ,
студентка 3 курса
филологического факультета.

Серия к 75-летию университета

13

ГрДУ гэта...



...выдатная кузня кваліфікаваных кадраў.

© ДЗМІТРЫЙ ДАТАГОЛІК,
студэнт 2 курса
філалагічнага факультэта.

Серия к 75-летию университета

14

ГрГУ это...



...самопознание и саморазвитие.

© КАТЯ АЗЕВИЧ,
студентка 1 курса,
филологического факультета.

Серия к 75-летию университета

15

ГрГУ это...



...увлекательный пазл, который складывается в целую жизнь.

© АНДРЕЙ ВИКТОРОВ,
студент 3 курса
филологического факультета.

Серия к 75-летию университета

16



И ПАЛЬЦЫ ПРОСЯТСЯ К ПЕРУ, ПЕРО К БУМАГЕ...

Аліна ПАЎЛОЎСКАЯ,
студэнтка 2 курса філалагічнага
факультэта спецыяльнасці
“Беларуская філалогія”.

На хісткае мяжы цяпер і потым

Вакол цябе акопы, бліндажы.
Вакол - зямлі скрываўленай сумёты.
Малітву нехта шэпча: “Памажы!”
Кляне другі: “Каб вы згарэлі з чортам!”

Вакол цябе ідзе шалёны бой.
І кулі, разразаючы паветра,
Са свістам пралятаюць над табой.
А ты ляжыш ў віхуры дзікай нетрах.

А ты ляжыш, паранены салдат.
Не чуеш, як спяваюць кулямёты,
Пра тое, што не вернешся назад
З апошняга і першага палёта.

Што потым будуць слёзы і лісты,
І словы, што каханага раняць сэрца,
І маці не засне да цемнаты,
Не верачы пасведчанню аб смерці.

Што потым будуць новыя баі.
І хаты, агароджаныя дротам.
Праліта будзе многа шчэ крыві.
І зношана яшчэ нямала ботаў...

Вакол цябе акопы, бліндажы.
Вакол - зямлі скрываўленай сумёты.
І ты адзін, паранены, ляжыш.
На хісткае мяжы цяпер і потым...

Сямёра не чакаюць аднаго.
А я свайго адзінага чакаю.
З далёкіх пералепцёных дарог,
Як жорава з самотнага бяскраю.

Чакаю, бы матуля Беларусь
Чакае падарожжамі стамлёных...
І расцілаю ранішні абрус
Ля сходаў, гаманою заімгнёных.

Чакаю, як чакаюць нежывых.
З бязглуздаю, ды ўсё ж такі надзеяй,
Што некалі Усёмагутны слых
Пачуе маё сплаканае “Дзе ён?..”

Крылом засланішы паветра,
Забраўшы магутнае слова,
Удалеч ляцела з ветрам

Упэўненасць – першааснова.
Яна адышла нечакана,
Як людзі ад нас адыходзяць.
Пунсовыя кветкі сарваны.

Каму мая смутная споведзь?
Нашто маё хворае сэрца
Пакінула вера, надзея?
Імклівае сумнае скерца
Мне ціха іграе завяя...

Вікторыя СМОЛКА,
студэнтка 2 курса філалагічнага
факультэта спецыяльнасці
“Беларуская філалогія”.

Адчынены дзверы на кафедры мовы,
У пакой, што духмяніць літаратурай
Не ветрам, а лёгкаю музыкай слова,
Кранаючай філалагічныя струны.

Мне хочацца, каб Неба светлае знала,
Як сэрцу самотна без роднае песні,
Жадаю да слёз з задумным Купалам
Сустрэцца вясной на чацвёртым паверсе.

Хай словам валожкавае Радзімы
Гусляр і пясняр заспяваюць вясною
Дзяўчыны з душою філалагіні,
Што просіць сустрэцца ў Купалаўскім доме...

Меня заменят стихи, потому
Вмещу всю душу в одном письме.
Я зарифмую твою весну
И расскажу о моей весне...

Стихам откроется поезда дверь,
Их без билетов пропустят в вагон –
Стихи уедут к тебе в тот же день,
Когда Господь будет проводником...

Анна МАЗУРКЕВИЧ,
студэнтка 3 курса філалагічнага
факультэта спецыяльнасці
“Русская филология”.

Посвящается Владимиру Высоцкому

Обрывки старых пожелтевших строчек,
Обломки выживших из ума кассет
Промокший, всеми вычеркнутый почерк,
Забытый бешеным круговоротом лет...
Исчез тот сон, неповторимой силою согретый,
Погас огонь, внутри горевший без конца,
Но лишь остался шепот:

«Я живой, благодарю за это.
У бога мертвых нет,
Мой новый дом – твоя душа.
Она отчаянна и с криком умолимым,
преодолевая страх и свергнув боль,
Стучится в сердце и с тоской поет так сильно,
Чтобы застыло время... пока ты жив со мной».
Смерти нет, по счастью процветает его имя,
Оставив в вечной памяти тот свет,
Который не погаснет, не остынет
И не умрет. Ведь смерти нет!
Храни обрывки старых пожелтевших строчек,
Не забывай мелодии, рожденные из сна.
Пусть сердце бьется чаще и свободней.
Наша душа навеки для него верна.
Если станет грустно, ты вместе с ним запой,
А я тихонько прошепчу ему:
СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ.

Принеманский ветер свободный
Тебе передаст на память
Автограф весеннего Гродно,
Согретый моими стихами.

Коложа – весенняя Вера
Надеждою марта опета.
На медном плече Жилибера
Последняя снега монета.

По улице гродненской вечер,
И мартовский день замолкает.
С Мечтою весеннего встречу,
Душа моя здесь обещает...

Хоть детству умчатся угодно,
Но я не заплачу с досадой.
Автограф весеннего Гродно
Пусть станет твоею наградой!

Я пришла да Каложи з малітваю
Ранкам траўня ў Божы Дом.
Хвалі Нёмана аксамітныя
З сэрцам моляцца ва ўнісон...

Хор нябесных анёлаў пачуецца –
Ля Каложи пляюць салаўі.
І душа гэтым спевам уратуецца
Ад самоты і ад тугі.

Роман ЖИТКО,
магістрант філалагічнага
факультэта.

Снег на твоей коже

Я не устану вспоминать об этом
Среди благословенной тишины:
Что ведомо безумцам и поэтам,
То не ложится тяжестью вины
На эти плечи. Веще – незримо,
А ноша первозданности легка.
Так пилигримы не узнают Рима,
Вернувшись навсегда издалека
К его неубиенности. Так станут
Туманы прикрывать небытием
Того, кто ожиданьями обманут
И брошен долу на забаву всем.

Добрые и мудрые слова о филфаке

Сначала доброе слово. Это про людей. Мне бесконечно повезло с преподавателями, которые были пропитаны своей профессией и питали нас уважением к языку, вкусом к хорошей литературе, пониманием филологии как науки. Эта та интеллигентная академическая братия, которая пустила корни на молодом факультете и проросла множеством новых специалистов и нынешних доцентов.

На факультете мне повезло найти друзей-единомышленников, с которыми иду по жизни уже больше 30 лет и ни разу не разочаровалась в этой дружбе. Почему? Да много почему: студенческий театр, фольклорная практика в глубинке Гродненщины, филфакская газета с юной Татьяной Евгеньевной Автухович во главе ватмана, педагогическая практика и стройотряды в Карелии... В общем, большой, вкусный и очень яркий отрезок жизни.

Затем слово мудрое. Не будь филфака, а скорее осознания себя через филфак как коммуникатора, вряд ли я пришла бы к своей главной профессии – психолога. Немая душа страдает. Говорящая душа начинает жить и развиваться. Речь как инструмент передачи информации, мироощущения и мировосприятия сформировал для меня филологический факультет.

Работа психолога невозможна без проникновения в уникальность речевых моделей личности другого человека. Бессознательное говорит образами и метафорами. Речь кристаллизовала веками эти образы, выплескивая в метафоры, легенды, саги, стихи и зарисовки. Психолог, владея психолингвистикой, возвращает человеку самого себя через уникальный рисунок его собственной речи.

Так что филфак для меня и доброе, и мудрое начало собственной творческой жизни.

Екатерина ВАЩЕЙКО (Ничипорук),
психолог-практик, выпускница филологического факультета 1986 года.

Примите поздравления!

Дорогие коллеги! От имени коллектива факультета истории, коммуникации и туризма поздравляю вас со славным Юбилеем! Филологический факультет не просто старейший в университете, но и обладающий высоким научно-педагогическим потенциалом. Мы гордимся тем, что судьбы наших факультетов взаимосвязаны. Мы вышли из одного источника, в дальнейшем с 1956 по 1960 годы составляли единый историко-филологический факультет. И сегодня нас связывают смежные специальности.

Филологическое образование – важная составляющая часть в системе образования в целом. Нельзя представить себе современную культуру вне литературы, а язык вообще является первым и необходимым компонентом возникновения и функционирования общества. Насколько тягостно бывает слушать безароматную речь отдельных «героев» телевидения. Я искренне желаю вам продолжать вашу нелегкую борьбу за просвещение народа, за возвращение молодежи от комиксов к серьезной литературе.

Выражаю уверенность в том, что филологический факультет всегда будет в первых рядах в университетских рейтингах и сохранит свои ведущие позиции в области филологии в Республике Беларусь!

Александр Николаевич НЕЧУХРИН,
декан факультета истории, коммуникации и туризма.

Филология – это большая часть моей жизни, пожалуй, образ жизни, потому что ей я посвятила свою трудовую деятельность. Мне нравится моя работа и то, чем я занимаюсь. Что будет с филологией в XXI веке? Леви-Стросс сказал, что XXI век будет веком гуманитарных наук. Я с ним согласна, хотя события начала столетия говорят об обратном. Но человечество поймет, что без филологии нельзя сформировать личность. Великие физики и математики прекрасно знали литературу, и мы не представляем себе образованного человека, пишущего безграмотно или не знающего русскую, белорусскую, зарубежную классику. Нищие духом ничего хорошего не создадут. Я оптимист по натуре, поэтому верю в лучшее.

Светлана Яковлевна ГОНЧАРОВА-ГРАБОВСКАЯ,
доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой русской литературы БГУ.
Выпускница Гродненского государственного педагогического
института 1972 года.



ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ «ПРЯМЫХ ТЕЛЕФОННЫХ ЛИНИЙ» АДМИНИСТРАЦИЕЙ УНИВЕРСИТЕТА В АПРЕЛЕ 2015 г.

Суббота с 10:00 до 12:00

Дата	Должность, ФИО	Телефон
04.04.2015	Первый проректор АГИЕВЕЦ Светлана Владимировна	731902
11.04.2015	Проректор по воспитательной работе СЕНЬКО Василий Васильевич	731905
18.04.2015	Проректор по научной работе БАРСУКОВ Владимир Георгиевич	731922
25.04.2015	Проректор по учебной работе БЕЛЫХ Юрий Эдуардович	731903

БЛАЖЬ ИЛИ БОЛЕЗНЬ?



фото Екатерины МОР-ОЗ.

Постепенное улучшение уровня и качества жизни, стремительное развитие инновационных технологий, внедрение в повседневное использование результатов научных открытий и изобретений, безусловно, делают нашу жизнь более удобной и комфортной. Но, в то же время, способствуют возникновению новых психологических зависимостей. Например, патологического влечения к азартным играм.

Игромания, или иначе лудомания, гемблинг, относится к нехимической (поведенческой) зависимости, при которой отмечается постоянно повторяющееся участие в азартной игре. Несмотря на такие социальные последствия своей пагубной привычки, как обнищание, нарушение внутрисемейных взаимоотношений, разрушение личной жизни, зависимый человек едва ли может отказаться от нее самостоятельно.

Зависимость от азартных игр в последние годы стала одной из серьезных социальных и медицинских проблем современного общества. По данным исследований известно, что подобным патологическим влечением страдают примерно от 0,5 до 1,5 процента населения развитых стран, особенно тех, где игровой бизнес легализован.

Специалисты выделяют и факторы риска развития игромании: ей чаще подвержены лица мужского

пола, молодого возраста, низкого социально-экономического статуса.

Актуальность данной проблемы обусловлена, во-первых, возникновением у патологических игроков социальных и финансовых проблем (у 80 процентов нарушены межличностные отношения в браке, 35 – разведены, 23 процента игроков имеют финансовые проблемы); во-вторых, отмечается рост противоправных действий с их стороны (до 60 процентов правонарушителей зависимы от азартных игр); в-третьих, у игроков наблюдается высокий суицидальный риск (32–70 процентов игроков подвержены суицидальным мыслям, от 13 до 40 – совершают попытки самоубийства).

Возможно, кому-то увлечение игровыми автоматами, компьютерными играми, лотереями кажется безобидным развлечением для снятия стресса, тревоги, раздражительности. Но, тем не менее, не стоит забывать, что по уровню

опасности для общества игромания стоит в одном ряду с такими недугами, как алкоголизм и наркомания. Также растет количество пациентов, у которых игровая зависимость возникает на фоне уже сформированной зависимости от алкоголя или наркотиков и других психических заболеваний.

Из-за игромании жизнь превращается в мучительное существование. Рушатся взаимоотношения в семье, отношения с любимыми, друзьями, человек теряет работу. Вся жизнь со стремительной скоростью летит под откос. Как же так? Ведь явно не этого хотел человек, зайдя первый раз в казино, нажимая на кнопку игрового автомата или садясь за карточный стол...

Очень быстро ощущения куража и эйфории сменяются страхом, чувством безысходности и одиночества. Патологический игроман озабочен воспоминаниями о прошлых и будущих играх, мыслями о том, где найти деньги. Играя, он испытывает возбуждение или тревогу и раздражение при необходимости ограничить ставки или вовсе остановиться; отмечаются затруднения при попытках прекратить игру или усилия контролировать ее ход. Таким образом зависимый человек пытается сбежать от своих проблем, поднять себе настроение, уйти от чувства вины, тревоги, депрессии. Он предпринимает попытки отыграть на следующий день после проигрыша, обманывает членов семьи, друзей, скрывает истинную степень своей вовлеченности в игру, совершает подлоги, кражи, перезанимает деньги, чтобы расплатиться с долгами.

Зависимость от игры возникает так же быстро, как и зависимость от наркотиков. Впервые сыграв и ощутив удовлетворение от победы, человек «подсаживается» на эти эмоции и хочет испытывать их снова

и снова. Меняется психика и сама личность: чувство эйфории в ожидании выигрыша, ощущение собственной мощи и крутости сменяются на злость, раздражение при попытках отвлечь от игры или после неудачи. Зависимость прогрессирует – частота игр и размер ставок растет. Попытки «завязать» сопровождаются сильными депрессиями и нервными срывами.

Одним из вариантов игромании является компьютерная зависимость. Ее феномен широко изучается психиатрами, психотерапевтами, психологами, социологами, педагогами во всем мире, однако сегодня отсутствует точное определение данного явления, не сформированы критерии диагностики, что существенно ограничивает изучение его распространенности, диагностики и лечения. Важность этой проблемы для современного общества обусловлена тем, что компьютерные технологии, в том числе и Интернет, стали неотъемлемой частью повседневной жизни.

В настоящее время выделяют 5 типов компьютерной зависимости:

- навязчивый серфинг (путешествие в сети, поиск информации по базам данных и поисковым сайтам);
- страсть к онлайн-биржевым торгам и азартным играм;
- виртуальные знакомства;
- киберсекс (увлечение порносайтами);
- компьютерные игры.

Компьютерная зависимость в наибольшей степени распространена среди детей и подростков, поэтому несколько простых советов, возможно, помогут уберечь вашего ребенка от пагубного влияния виртуальной реальности.

1. Показывайте личный положительный пример. Важно, чтобы слова не расходились с делом.

2. Ограничьте время работы с

компьютером. Резкие категоричные запреты не допустимы. Например, если ребенок склонен к подобной зависимости, он может проводить за компьютером два часа в будний день и три – в выходной, но обязательно с перерывами.

3. Предложите другие возможности времяпровождения. Можно составить список совместных дел, которыми можно заняться в свободное время (походы в кино, на природу, игра в шахматы и т. д.).

4. Используйте компьютер как элемент эффективного воспитания, в качестве поощрения (например, за правильно и вовремя сделанное домашнее задание, уборку квартиры и т.д.).

5. Обращайте внимание на игры, в которые играют дети, так как некоторые из них могут стать причиной бессонницы, раздражительности, агрессивности, специфических страхов.

6. Обсуждайте игры вместе с ребенком, отдавайте предпочтение развивающим. Крайне важно научить ребенка критически относиться к времяпровождению в виртуальном мире – показывайте, что жизнь гораздо разнообразнее, а игра не заменит реального общения со сверстниками.

7. Если же родители не могут справиться с проблемой самостоятельно, следует обратиться к специалистам.

Следует помнить, что игровая зависимость – это достаточно серьезная проблема. И если вы обнаружили признаки игромании у своего знакомого или родного человека, незамедлительно обратитесь за помощью к специалисту, чтобы как можно скорее избежать непоправимых последствий.

С.П. ДЕМЕНТЬЕВА,
врач-психотерапевт,
Т.С. ЛУКАШЕВИЧ, начальник
СППС ГрГУ имени Янки Купалы.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ УВЕЛИЧИВАЕТ ВАШИ ШАНСЫ НА РЫНКЕ ТРУДА!

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
объявляет набор **НА ПЕРЕПОДГОТОВКУ** лиц,
имеющих высшее образование, и студентов двух последних курсов очной формы обучения.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИЯ	ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ «ПРАВО»		
Правоведение	Юрист	21 месяц
Экономическое право	Юрист со знанием экономики	21 месяц
Информационное и правовое обеспечение бизнеса	Экономист со знанием права	21 месяц
НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ»		
Программное обеспечение информационных систем	Инженер-программист	18 месяцев
Web-дизайн и компьютерная графика	Программист-Web-дизайнер	18 месяцев
Математическое обеспечение компьютерной безопасности	Специалист по защите информации	22 месяца
Электроника автомобильная	Инженер-электроник	16 месяцев
Охрана труда в строительстве	Специалист по охране труда	19 месяцев
Технология химических волокон	Инженер-технолог	22 месяца
Технология хранения и переработки мяса и мясных продуктов	Инженер-технолог	22 месяца
Технология хранения и переработки молока и молочных продуктов	Инженер-технолог	22 месяца
Дизайн графический	Дизайнер	24 месяца
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ		
Логопедия	Учитель-логопед	23 месяца
Дошкольное образование	Педагог	22 месяца
Русский язык как иностранный	Преподаватель русского языка как иностранного	24 месяца
Практическая психология	Педагог-психолог	23 месяца
Интегрированное обучение и воспитание в школьном образовании	Учитель-дефектолог	23 месяца
Педагогическая деятельность специалистов	Преподаватель в соответствии с квалификацией по основному образованию	22 месяца
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ		
Современный иностранный язык (перевод)	Переводчик-референт (английский язык)	17 месяцев

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	КВАЛИФИКАЦИЯ	ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ
НАПРАВЛЕНИЕ «КОММУНИКАЦИИ. ЭКОНОМИКА. УПРАВЛЕНИЕ»		
Логистика	Специалист по логистике-экономист	18 месяцев
Бухгалтерский учет и контроль в промышленности	Бухгалтер-экономист	10 месяцев 18 месяцев
Бухгалтерский учет и контроль в предпринимательской деятельности	Бухгалтер-экономист	18 месяцев
Банковское дело	Специалист банковского дела	18 месяцев
Финансы	Финансист	22 месяца
Финансы и кредит в предпринимательской деятельности	Экономист по финансам	18 месяцев
Деловое администрирование	Менеджер-экономист	20 месяцев
Управление персоналом	Специалист по управлению персоналом	20 месяцев
Маркетинг	Маркетолог	18 месяцев
Рекламный менеджмент	Менеджер рекламы	24 месяца
Психология управления	Психолог-менеджер	20 месяцев
Средства массовой информации	Журналист	20 месяцев
Экономика и управление в предпринимательской деятельности	Экономист-менеджер	18 месяцев
Экономика и управление на предприятии строительства	Экономист	18 месяцев
Экономика во внешнеэкономической деятельности	Экономист	18 месяцев
Экономика и управление на предприятиях акционерного типа	Экономист-менеджер	20 месяцев
ТУРИЗМ И ГОСТЕПРИИМСТВО		
Менеджмент туристской индустрии	Менеджер	20 месяцев
Туроператорская и турагентская деятельность	Менеджер по формированию и продаже турпродукта	20 месяцев
Лингвистическое обеспечение туристского продукта	Гид-переводчик	17 месяцев

По окончании обучения выдается диплом о переподготовке государственного образца с присвоением соответствующей квалификации.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 48-59-54; 8-029-196-77-01; 8-029-780-79-67. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ: г. Гродно, ул. Врублевского, 33, каб. 225, 219.
<http://ipo.grsu.by>



INTERвуз

СКВОЗЬ ГОДЫ ПО-ПРЕЖНЕМУ СЛЫШИМ ЗВУКИ ДОМБРЫ...

Они сменили солнечные степные края на белорусский влажный климат, одиноко растущие саксаулы на пышные леса, душевные напевы под домбру на романтику гитарных струн. Александра Захарова и Инесса Багрийчук родились и выросли в Казахстане, а теперь живут в Гродно. Саша – студентка 1 курса филологического факультета, а Инесса учится на 3 курсе факультета искусств и дизайна нашего университета. Девушки расскажут о доме и ставшей родной Беларуси, о казахском народе и его культуре, о своих интересах и увлечениях, нетипичных для гродненцев, национальной кухне и гастрономических пристрастиях.

– Девочки, расскажите коротко о себе: чем увлекаетесь, чем жили до приезда в Гродно и как попали в наш город?

Саша: Мне очень нравится изучать иностранные языки. Также увлекаюсь танцами и пением, правда, только дома, когда меня не слышат (*смеется*). Мы, казахи, любим все, что связано с творчеством, потому что именно так можем себя выразить.

Еще год назад я с семьей жила в Караганде. О Беларуси мы много слышали от соседа, который позже переехал в Гродно на постоянное место жительства. По его рассказам и сложилось хорошее представление о стране и городе. Когда смотрели видеоролики, поняли, что хотим жить здесь.

Выбрали Гродно, потому что город очень красивый и спокойный. Здесь можно получить достойное образование – это стало важным критерием выбора места жительства для меня. По совету отца поступила в ГрГУ. Очень довольна, потому что занимаюсь любимым делом – изучением языков.

Инесса: А я с детства увлекалась рисованием, пением и танцами, все время что-то лепила, мастерила, конструировала. Поэтому, когда пришла пора определяться с будущей профессией, точно знала, чего хочу.

Наша семья живет в Беларуси с осени 2007 года. После того, как мы обосновались в Гродно, вопрос о выборе университета для меня не стоял. В ГрГУ поступала только по собственному желанию, а родители поддерживали. Сейчас осваиваю специальность «Изобразительное искусство. Графический дизайн». Я очень довольна своим выбором, потому как максимально получаю здесь в плане развития и обучения. Недавно для нашего факультета оборудовали профессиональную фотостудию со всем необходимым реквизитом. Теперь любой студент в рамках учебного процесса может воспользоваться качественной фотоаппаратурой. Также у нашего факультета много мастерских, где мы можем заниматься практикой и улучшать свои навыки и умения.

Как наша семья обосновалась в Гродно? Когда-то родители моей тети переехали в Беларусь по долгу службы. Тетя часто приезжала к нам и рассказывала о прекрасной синеекой стране и о городе Минске, где она жила и встретила своего мужа. Можно сказать, родственница подтолкнула наше большое семейство на миграцию. Какое-то время мы жили в Минске. Я там училась в школе. Вскоре моя семья переехала из огромной, шумной столицы в небольшой, тихий Гродно, который оказался более живописным, простодушным и уютным. Конечно, нам здесь безумно понравилось: выехать на природу – легко, за границу – близко.

– А какие воспоминания о своих родных городах вы привезли с собой?

Саша: Караганда – очень дружный город. Казахи в принципе дружелюбный народ – мы приветствуем всех, кто стучит в наши двери. К кому бы в дом вы ни зашли, неважно, сколько вас, казахи всегда встретят гостей с улыбкой, досыта накормят и дадут ночлег, если нужно.

Я очень скучаю по своим друзьям, которые остались в Караганде. Дала себе обещание поддерживать с ними отношения во что бы то ни стало. Так получается, что все воспоминания и ассоциации о родном городе связаны именно с людьми. И это только теплые и приятные моменты.

Инесса: Я родилась и до одиннадцати лет жила в Алматы. Самое яркое впечатление о родном городе оставил спортивный комплекс «Медеу», на канатной дороге которого можно увидеть всю красоту нашего края. Впечатляют снежные пейзажи, высокие горы, огромный каток...

Зато, когда выезжаешь за город, картинка меняется – сплошные степи, над которыми парят беркуты. Пейзаж разбавляют несколько старых саксаулов да пара юрт. Лесов у нас нет. Впервые настоящий лес я увидела в Беларуси. Никогда раньше не думала, что клюква может расти прямо под ногами и собирать землянику можно пригоршнями. Ведь у нас, в Казахстане, ягоды – только привозные и продаются в замороженном виде.

Еще одна параллель: если у вас вечером под окном – песни под гитару, то у нас – песни под домбру (казахский народный двухструнный щипковый музыкальный инструмент. – *Прим. ред.*).

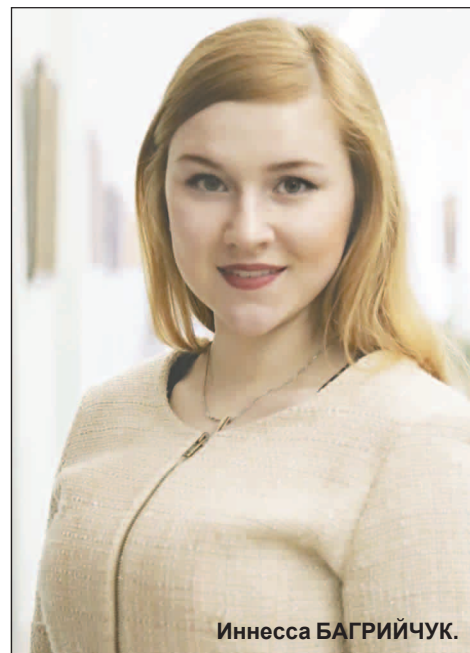
– Девушки, вы хоть и живете уже в Беларуси, но все-таки в душе храните память о родине. Интересно знать, чем гордитесь, говоря, что вы казашки?

Саша: Больше всего горжусь тем, что как и мой народ, я умею выражать душу в народном танце, очень красивом и эмоциональном.

Не могу не отметить и казахскую национальную кухню, от которой я без ума. Особенно соблюдаю традиции чаепития. Очень необычным было для меня то, как вы, белорусы, пьете чай. У нас этот напиток делается крепким, даже терпким, с молоком и обязательно подается в пиалах.

Инесса: Больше всего я горжусь тем, что являюсь горным человеком. Наш дом стоял за городом, в горах.

Дорого сердцу все национальное: традиции, культура, кухня. К примеру, Навруз (праздник весеннего равноденствия и начала ново-



Инесса БАГРИЙЧУК.

вас «свитЭр», у нас – «свитЕр». Казахское произношение очень мягкое и нежное, как козий сыр.

Саша: Еще у нас есть такое понятие, как «маяковать», а здесь все говорят «кинуть бомжа». Не сразу было понятно, о чем речь. В Казахстане – кем бы ты ни был, тебя назовут братом, братаном или братишкой. Даже к девушкам есть такое обращение. Казахи все – братья.

– В родном городе вы были «своими», к вам относились по-семейному. А чувствовали вы себя не в своей тарелке, когда обосновались в Гродно?

Саша: Да, сначала было внутреннее ощущение: ты «не свой». А сейчас Гродно стал родным, я к нему привыкла, вжилась в его атмосферу и нашла здесь друзей.

Инесса: А я в принципе никогда не считала себя чужой. Казахи – народ кочевой. Мне довелось много странствовать, можно сказать. Куда бы ни приехала, я достаточно быстро обживаюсь. Безусловно, есть тоска по родной стране, городу, людям, культуре. Но чужой в Гродно я себя не ощущаю.

– Вы очень хвалили казахскую кухню. Может, поделитесь с нашими читателями рецептами нескольких национальных блюд?

Рецепт от Саши: Безбармак, по-русски – бешбармак. Кушанье готовится очень легко и получается необычайно вкусное. Для него у нас продается специальное тесто в форме квадратов. Можно приготовить обычное пельменное крутое тесто, которое нужно раскатать и разрезать на небольшие ромбы и отложить их подсушиться на полчаса. Отварить конину, баранину и говядину. Мясо томить в бульоне, приправленном по вкусу специями, около трех часов. За час до готовности добавить крупную луковицу и очищенную морковь. После – вынуть мясо и дать остыть бульону. Отварить в части бульона подсушенное тесто, выложить ромбы в большое блюдо, посыпать обжаренным луком и кусочками мяса, приправить по вкусу и подавать с бульоном.

Рецепт от Инессы: А я расскажу, как сделать казахскую сладость «Чак-чак». Это наша с братом огромная любовь. Белорусы готовят похожее блюдо и называют его «Муравейник». Тесто для чак-чака готовится из яиц, муки и молока, как пельменное по консистенции. На двадцать-тридцать минут его нужно оставить под салфеткой. Потом из теста скатывают жгуты, которые режут палочками. Эти палочки обжариваются во фритюре до светло-желтого цвета. Готовые пельменки должны полежать на салфетке, чтобы стек лишний жир, и остыть. Тем временем кипятят мед, можно в него добавить орешки или сухофрукты. Палочки выкладывают горкой и поливают этим сиропом. Сладость подают к чаю с медом и лимоном.

За пиалой чая беседу вела Анастасия БУРАЯ. Фото автора.



Александра ЗАХАРОВА.

го сельскохозяйственного года. – *Прим. ред.*), барашки, конина в блюдах, юрты... Если вы приедете в Казахстан, непременно появится впечатление, что казахи – это одна большая семья. Для меня там все очень родное и словно плотно сотканное из множества нитей, как ковер. У нас, действительно, в какой дом не зайди, везде откроют и гостеприимно примут.

Казахстан – истинная страна солнца. У нас даже флаг с изображением этой звезды.

– Живя в городе над Неманом, вы замечали разницу между собой и гродненцами? Возможно, у вас есть какие-нибудь привычки, особенности поведения, мировоззренческие позиции, которые не свойственны и не понятны этническим белорусам?

Саша: Да, такие отличительные нюансы есть. К примеру, мои гродненские друзья и знакомые не понимают специфический казахский юмор. Когда мы в семье шутим, то смешно только нам. Другим приходится объяснять, в чем прикол, хотя и после этого могут не понять.

К отличиям могу отнести и особенности чаепития, о которых я говорила раньше. Еще мы очень любим кумыс – лошадиное молоко, курт – твердый шарик из соленого кислого творога. Если моим одноклассникам бабушки и дедушки передают варенье и закатки, то мне – такую вкуснятину (*смеется*).

Инесса: А я больше всего люблю козий сыр. Таким вкусным, как в Казахстане, его нигде не делают!

Что касается каких-то культурных особенностей, то у нас говор отличается. Если здесь есть слово «рынок», то казахи ходят только «на базар». Если белорусы «расчѣсывают волосы», то мы – «чешем, расчѣсываем». У



Фото Екатерины МОРОЗ.

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Янкі Купалы».

Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083 ад 21.01.2010.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086,
230023, Гродна. Тэлефон 73-19-52.

Рэдактар: Іна Мікалаеўна ДАБРЫДЗЕНЬ.

Падпісана да друку: 25.03.2015 у 09.00.

Аб'ём – 4 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 1853.

Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня»,

230025 г. Гродна, вул. Паліграфістаў, 4

ЛП 02330/39 от 27.03.2014 г.