

ГРОДЗЕНСКИ ЎНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года. Выходзіць адзін раз на месяц. Распаўсюджваецца бясплатна



№ 5 (443)

29 мая 2015 года



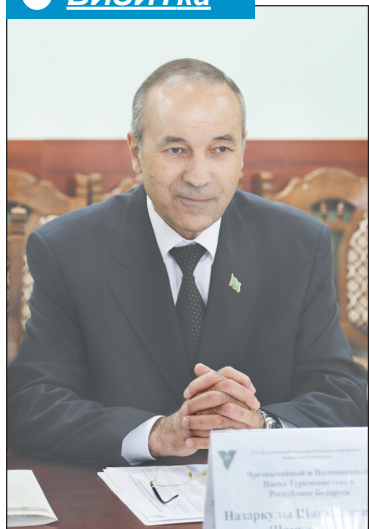
фото Екатерины МОРОЗ.

Все это джаз...

Международный день джаза весь земной шар праздновал месяц назад. Но барабанные ритмы, чувственный саксофонный шарм и низкие звуки контрабаса не смолкают в городе над Неманом. Лето обещает быть жарким! Вскоре под открытым небом на фестивале джазовой музыки гродненцы насладутся шиком, лоском и захватывающей виртуозностью испол-

нителей. Если «Grodno Jazz», ставший визитной карточкой города, проходит раз в год, то волшебство этой музыки живет в ГрГУ имени Янки Купалы каждый день. Концертные залы и аудитории нашего университета нередко наполняют атмосфера «Каприза». О чем это мы? Читайте на странице 6.

ВИЗИТка



ГРОДНО – АШХАБАД: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Чрезвычайный и Полномочный Посол Туркменистана в Республике Беларусь Назаркулы Шакульевич Шакульев и первый секретарь посольства Мухамметнур Мухамметбердиевич Овезов посетили Гродненский государственный университет имени Янки Купалы.

стана, и такая встреча поможет сделать их студенческую жизнь еще более интересной и комфортной.

В свою очередь Назаркулы Шакульев поблагодарил руководство университета за теплый прием и продуктивную встречу. Он отметил, что белорусские университеты помогают каждому туркменскому студенту сформироваться как личности, выработать новый взгляд и отношение к жизни. А это способствует развитию нации и страны.

Затем участники встречи – декан

факультета истории, коммуникации и туризма Александр Николаевич Нечухрин, декан филологического факультета Инна Самсоновна Лисовская, декан факультета экономики и управления Марина Евгеньевна Карпицкая, декан факультета довузовской подготовки Юрий Яценкович Романовский, заместитель декана юридического факультета Марина Яцковна Колоцей и представитель Гродненского государственного аграрного университета – рассказали об успехах и проблемах студентов из Туркменистана, уделив особое внимание вопросам успеваемости и посещения занятий.

Руководители факультетов подчеркнули, что туркменская молодежь стала ответственнее относиться к учебе, активнее участвовать в научной, общественной и культурной жизни университета. Это, безусловно, положительно сказывается на их академической успеваемости:

средний балл большинства студентов-иностранцев – от 6 баллов и выше. Деканы отметили также, что многие студенты из Туркменистана предпочитают обучение в магистратуре, а также получение второго высшего образования на базе нашего университета.

Особенно заинтересовал Чрезвычайного и Полномочного Посла Туркменистана в Республике Беларусь Назаркулы Шакульевича образовательный портал ГрГУ имени Янки Купалы, который позволяет студентам и их родителям в любой точке мира отслеживать успеваемость, пропуски занятий и получать информацию по иным аспектам, связанным с учебой.

На встрече дипломатов с академической общественностью присутствовали начальник управления по гражданству и миграции УВД Гродненского облисполкома Ирина Гилярьевна Мар-

тинова и заместитель начальника мероприятия Назаркулы Шакульевича. Они осветили визовые вопросы и обсудили проблемы правоохранительного характера, с которыми чаще всего сталкиваются иностранцы.

Студенты из Туркменистана, обучающиеся в ГрГУ имени Янки Купалы, смогли задать свои вопросы компетентным специалистам: ребята интересовались возможностью выезда за границу на конференции и иные научные мероприятия, трудоустройства в летний период в Беларуси.

В конце официальной части мероприятия Назаркулы Шакульевич предложил сделать встречи в купаловском вузе традиционными, а также пригласил представителей университета посетить Ашхабад для установления прямых межвузовских контактов и определения основных векторов сотрудничества.

Затем гости смогли насладиться концертной программой, во время которой с творческими номерами выступили белорусские студенты ГрГУ имени Янки Купалы и ребята из Туркменистана.

Анна КУЛЬБА.
Фото Екатерины МОРОЗ.
(Продолжение темы на стр. 2).

Приветствуя гостей, ректор Андрей Дмитриевич Король отметил, что для нашего университета очень важны контакты с зарубежными партнерами. Визит в купаловский вуз нельзя считать случайным: среди иностранных студентов, которые выбрали в качестве alma mater ГрГУ имени Янки Купалы, много ребят из Туркмени-



ПОСТФАКТУМ



Чрезвычайный и Полномочный Посол Туркменистана в Республике Беларусь Назаркулы Шакулыев и руководство ГрГУ имени Янки Купалы обсудили вопросы и перспективы сотрудничества.



Приложив ладонь к сердцу, студенты из Туркменистана слушали государственный гимн родной страны.



Студенты-туркмены ГрГУ имени Янки Купалы исполняли национальные танцы.



Барабанные ритмы в исполнении студентов из Туркменистана не могли оставить равнодушными зрителей концерта.



Зрители услышали туркменские песни в исполнении студентов-иностранцев нашего университета.

ЗВОНКОЕ ЭХО СОБЫТИЯ

Ярко и величественно отметила Беларусь семидесятую годовщину Великой Победы: со сценических площадок и из окон домов звучали песни военных лет, сияющими гроздьями распускались салюты, рдели гвоздики в руках ветеранов... Не остались в стороне памятного празднования и купаловцы. Студенческая молодежь объявила о проведении гражданско-патриотического марафона «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь», посвященного исторической дате и Году молодежи. С 1 апреля по 17 мая студенты, преподаватели и сотрудники участвовали в спортивных состязаниях, проявляли таланты в творческом конкурсе, демонстрировали военную подготовку, пекли пироги и мастерили скворечники, закладывали фундамент своего дома и сдавали тест на знание истории Великой Отечественной войны. Сегодня на страницах газеты мы вспомним, как это было.

НАШИ ПОБЕДЫ – ТЕБЕ, БЕЛАРУСЬ!

ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ

В этом году марафон состоял из четырех циклов мероприятий: интеллектуального – «Мы – наследники Победы», творческого – «Я – гражданин Беларуси», военно-спортивного характера – «К защите Отечества готов» и мероприятий по воспитанию ответственного отношения к семье «Вместе – в защиту жизни, нравственности и семейных ценностей». В каждом из них принимали участие 16 команд факультетов нашего университета, Гуманитарного и Технологического колледжей.

В рамках первого конкурса «Помнить, чтобы жить» ребятам предстояло пройти компьютерное тестирование и показать свои знания по истории Великой Отечественной войны. За 45 минут студенты должны были ответить на 50 вопросов. Максимальное количество баллов, которые мог набрать каждый участник, – 105. Самые сложные вопросы оценивались в 3 балла, простые – в 1 балл.

Интеллектуалы отметили, что



вопросы организаторы подготовили непростые.

Победителем конкурса «Помнить, чтобы жить» стала команда факультета истории, коммуникации и туризма (Андрей Гресь и Анна Седунова), набравшая в сумме 160 баллов. Второе заняла команда филологического факультета с результатом 117 баллов (Алек-

сандр Лапатнев и Вероника Комар). Третье место присуждено команде факультета физической культуры, которая по итогам тестирования набрала 116 баллов (Евгений Романчук и Виктория Губаревич).

Наибольшее количество баллов – 84 – на счету студента 4 курса факультета истории, коммуникации и туризма Андрея Гресь.

СВОБОДНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Свои выступления участники гражданского-патриотического марафона «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь» посвятили 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году молодежи.

К этому конкурсу студенты ГрГУ имени Янки Купалы подготовили разнообразные художественные номера: кружились в вальсе, пели песни 40-х годов, читали рэп и стихи, представляли театрализованные сценки. Ребята старались максимально погрузиться в атмосферу тех далеких военных времен, искренне передать свои чувства, эмоции и переживания.

Перед студентами выступила начальник отдела культурно-массовой и досуговой деятельности



УВРСМ Елена Валерьевна Стельмах, которая поблагодарила за активное участие в конкурсе, мужество и неравнодушие к историческим событиям.

В творческих номерах жюри оценивало художественную и воспитательную ценность выступле-

ния, связь с жизнью факультета и университета, наиболее полное раскрытие темы, оригинальность художественного и режиссерского решения, выразительность воплощения сценарного материала, музыкальное оформление, актерское мастерство, вокальные

данные, хореографическую постановку, декорации и костюмы участников, техническое оснащение.

Победителем свободного творческого конкурса стала команда факультета инновационных технологий машиностроения: Тимофей Козак исполнил попури из военных песен, а Наталья Касперова порадовала хореографическим мастерством.

Второе место заняла команда филологического факультета. Александр Лапатнев и Вероника Комар от лица детей, ждущих с войны отца, чувственно прочитали трогательное стихотворение Рыгора Барадудина «Бацьку». Студенты почтили память погибших в Великой Отечественной войне минутой молчания.

Третье место было отдано команде факультета математики и информатики. Денис Кадач исполнил рэп собственного сочинения в память о людях, которые отдали свою жизнь во имя мира на земле.

(Продолжение темы на стр. 3-4).

НАШИ ПОБЕДЫ – ТЕБЕ, БЕЛАРУСЬ!



К ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА ГОТОВ

Цикл военно-спортивных мероприятий прошел на базе военного факультета ГрГУ имени Янки Купалы. Победители в командном и личном зачете определены в результате пяти испытаний.

В конкурсе «Вожделение боевых машин» участники марафона преодолевали маршрут с препятствиями на время на тренажере-симуляторе БМП-2. Ребята отметили, что управлять «машиной» было непросто, так как коробка передач работает иначе, чем у обычного легкового автомобиля. Тем не менее, участники справились с поставленной задачей и показали высокие результаты.

В личном зачете лучшими стали студентка физико-технического факультета Марина Дуль (время – 1,06 мин) и студенты инженерно-строительного факультета Дмитрий Жук (время – 1,07 мин) и Валентина Романчук (время – 1,08 мин).

В командном зачете победу одержали представители инженерно-строительного факультета (общее время 2,15 мин) – Дмитрий Жук и Валентина Романчук. Второе место присудили студентам факультета фи-



зической культуры (общее время – 2,16 мин) – Евгению Романчуку и Виктории Губаревич, третье – студентам факультета искусств и дизайна (общее время – 2,17 мин) Евгению Кислому и Юлии Коваленко.

В конкурсе «Меткий стрелок» ребята целились по мишеням на электронном стрелковом тренажере. На выполнение задания давались 1 минута и 40 боеприпасов.

Студентка факультета математики и информатики, выступающая на конкурсе за военный факультет, Инна Вороницкая сбила наибольшее количество мишеней – 14 – и стала лучшей в личном зачете. Вторым стал студент юридического факультета Владислав Василиюшков, поразив-

ший 12 мишеней, третьей – студентка филологического факультета Вероника Комар, сбившая 11 мишеней.

В командном зачете первое место заняла команда военного факультета (общее количество пораженных мишеней – 23) – Евгений Лапян и Инна Вороницкая. Второе место присуждено команде юридического факультета (общее количество пораженных мишеней – 20) – Владиславу Василиюшкову и Екатерине Чумаковой, третье – команде филологического факультета (общее количество пораженных мишеней – 19) – Александру Лапатневу и Веронике Комар.

В военизированной эстафете ребятам необходимо было пройти не-



манда факультета физической культуры, которая справилась с препятствиями за 1,04 минуты. Второе место заняла команда Технологического колледжа с результатом 1,11 мин (Илья Халько и Анастасия Юргель), третье – команда факультета психологии с результатом 1,11 мин (Евгений Шрубко и Вероника Здановская).

В конкурсе «Метатель» каждый участник марафона метал гранаты («болванки» и мячи) на точность в круг диаметром 4 метра. За попадание в его внутреннюю зону участник получал 10 очков, во внешнюю – 5 очков, за непопадание в круг баллы не начислялись.

В этом этапе победу одержала

команда факультета искусств и дизайна, набравшая в сумме 50 баллов. Вторыми оказались студенты факультета инновационных технологий машиностроения, на счету которых 45 баллов (Тимофей Козак и Наталья Касперова), третьими – учащиеся Технологического колледжа, набравшие 40 баллов.

В завершающем конкурсе «Силач» юноши подтягивались на перекладине, а девушки выполняли подтягивание туловища из положения лежа на спине в течение 1 минуты.

Среди юношей в личном зачете первое место занял курсант военного факультета Евгений Лапян, подтянувшийся 22 раза, второе место – студент факультета инновационных технологий машиностроения Тимофей Козак (17 подтягиваний), третье место – студент факультета физической культуры Евгений Романчук (16 подтягиваний).

Среди девушек в личном первенстве равных не было студентке факультета психологии Веронике Здановской, которая за минуту выполнила упражнение 55 раз. Второй стала студентка юридического факультета Екатерина Чумакова (52 раза), третьей – студентка педагогического факультета Вероника Коженевская (50 раз).

В командном зачете победу одержал военный факультет (общий результат – 71 балл). Второе место заняла команда факультета психологии (69 баллов), третье – команда факультета физической культуры (66 баллов).



ГАСПАДАР І ГАСПАДЫНЯ

В рамках одного из самых творческих конкурсов марафона студенты ГрГУ имени Янки Купалы пекли пироги и мастерили скворечники. Это было первое состязание цикла мероприятий по воспитанию ответственного отношения к семье «Вместе – в защиту жизни, нравственности и семейных ценностей».

В учебно-производственной лаборатории технологии общественного питания девушки замешивали тесто и выпекали свои душистые, румяные караваи. Студентки приложили все усилия, чтобы за два часа успеть сделать хлеб не только вкусным, но и красивым.

Участницы декорировали изделия различными элементами из теста: цветами, колосками, звездами, надписями в честь 70-летия Победы. Затем хозяйки в свободной форме представляли

готовый хлеб конкурсного жури, которое учитывало оригинальность



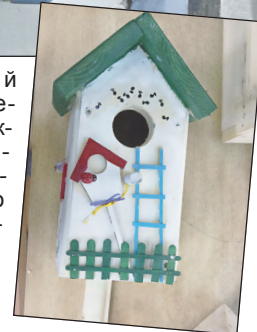
и изящество оформления изделия, аппетитный вид, соответствие цвета и запаха, сбалансированность компонентов, соблюдение современных требований при подаче и приготовлении блюда.

В это время юноши в мастер-



ской Технологического колледжа мастерили домики для птиц. На выполнение задания участникам отводилось всего 45 минут. Сначала ребята изучили технологию и процесс изготовления скворечника, подготовили эскиз и сделали детализировку изделия, затем конструировали и декорировали домик. Жури оценивало дизайн и

внешний вид изделия, функциональность, качество исполнения и оформление.



ФУНДАМЕНТ МОЕГО ДОМА

На конкурсе-игре участники марафона говорили о важнейших семейных ценностях.

В течение минуты командам-участникам предлагалось записать слова, которые, по их мнению, являются главными в выстраивании фундамента крепкой семьи, формируют понимание семейных ценностей у молодежи.

Все участники конкурса отметили, что главное в семье – любовь, уважение, гармония, понимание, поддержка, искренность и верность. Кроме того, студенты подчеркнули, что настоящая семья немислима без детей.

Лучшей в конкурсе «Фундамент моего дома» стала команда филологического факультета (Александр Лапатнев и Вероника Комар). Студенты в простой и доступной форме рассказали жури о том, какие ценности должны быть главными в любой семье.

Второе место было присуждено команде педа-

гогического факультета (Евгений Косач и Вероника Коженевская). Ребята в стихах поделились своими представлениями об истинных ценностях, отметив, что семья может преодолеть все трудности только тогда, когда в ней есть поддержка и понимание.

Третье место разделили команды факультета истории коммуникации и туризма и Технологического колледжа ГрГУ имени Янки Купалы. Студенты факультета истории, коммуникации и туризма Андрей Гресь и Анна Седунова сравнили семью с частичкой вселенной, рассказали, что нежность, спокойствие, любовь, взаимопонимание, доброжелательность, доверие и сотрудничество – это ее основа. Учащиеся Технологического колледжа – Илья Халько и Анастасия Юргель – вместили в фундамент дома ряд ценностей, которые отличают дружную и крепкую семью.





НАШИ ПОБЕДЫ – ТЕБЕ, БЕЛАРУСЬ!

МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ

Конкурс фотографии «Лица победы» и интеллектуальный конкурс «Помнить, чтобы жить» продолжили серию тематических мероприятий.

В этих состязаниях первое место досталось командам юридического факультета (Владислав Василюшков и Татьяна Гиль) и факультета истории, коммуникации и туризма (Андрей Гресь и Анна Седунова). Второе место заняли команды филологического факультета (Александр Лапатнев и Вероника Комар) и факультета математики и информатики (Денис Кадач и Ксения Крупенко). Третье место за командой факультета биологии и экологии (Валерий Антушевич и Елизавета Боровикова).

спортивного характера «К защите Отечества готов» первое место завоевала команда военного факультета (Евгений Лапьян и Инна Вороницкая); второе – команда факультета искусств и дизайна (Евгений Кислый и Юлия Коваленко) и третье – команда факультета физической культуры (Евгений Романчук и Виктория Губаревич).

В цикле мероприятий по воспитанию ответственного отношения к семье «Вместе – в защиту жизни, нравственности и семейных ценностей» были организованы также



В цикле творческих мероприятий «Я – гражданин Беларуси» прошли конкурсы «Видеовизитка» и «Свободный творческий конкурс». По их итогам первое место присуждено филологом (Александр Лапатнев и Вероника Комар); второе – команде факультета инновационных технологий машиностроения (Тимофей Козак и Наталья Касперова); третье – команде факультета математики и информатики (Денис Кадач и Ксения Крупенко).

В мероприятиях военно-

конкурсы плакатов «Семья» и эссе «Никогда не забудем: внуки о войне». Места в рамках цикла распределились следующим образом: первое место заняла команда педагогического факультета (Евгений Косач и Вероника Коженевская), второе – факультета психологии (Валерий Саков и Анна Войтович), третье – команда Технологического коллежа (Илья Халько и Анастасия Юргель) и филологического факультета (Александр Лапатнев и Вероника Комар).

СТАРТ ПОКОЛЕНИЙ

Заключительным и самым ярким аккордом масштабного и беспрецедентного мероприятия стало торжественное открытие Республиканского фестиваля «Старт поколений», в рамках которого были подведены итоги гражданско-патриотического марафона «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь».

В общей сложности на стадионе «Неман» собралось более 5000 человек, среди них – представители органов республиканской и местной власти, ветераны Великой Отечественной войны, победители олимпийских игр и почетные граждане нашего города, сотрудники, преподаватели и студенты купаловского вуза, школьники и воспитанники детских садов г. Гродно.

Начало торжества с парада факультетов и колледжей, входящих в структуру университета, – Гуманитарного и Технологического: в колонне шествовали лучшие студенты и учащиеся.

С приветственным словом к участникам фестиваля обратился заместитель председателя Гродненского областного исполнительного комитета Вик-

тор Андреевич Лискович, который поздравил присутствующих с наступающим праздником 70-летия Великой Победы и пожелал всем счастья, здоровья, мирного неба и процветания стране.

От Министерства образования поприветствовал участников Республиканского фестиваля «Старт поколений» и гражданско-патриотического марафона «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь» заместитель министра образования Сергей Валентинович Рудый. Сергей Валентинович отметил, что Гродненский государственный университет имени Янки Купалы благодаря своим достижениям, в том числе и спортивным, завоевал статус ведущего регионального вуза, и подчеркнул, что купаловский университет активно сотрудничает с ОО



ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

Семьи сотрудников ГрГУ имени Янки Купалы продемонстрировали спортивную подготовку в рамках республиканского фестиваля «Старт поколений».

В девяти состязаниях приняли участие 12 семей сотрудников нашего вуза, а также команды Гуманитарного и Технологического колледжей ГрГУ.

В «Визитной карточке семьи» участники представили название своей команды, эмблему, девиз,

рассказали о себе и поприветствовали жюри и соперников.

В конкурсах «Веселая переправа» и «В хоккей играют настоящие мальчишки и девчонки» команды продемонстрировали скорость, ловкость, хорошую физическую подготовку и умение находить не-



стандартные решения.

Во время спортивного ориентирования участники проходили контрольные пункты на время, после играли в баскетбол, бегали в мешках, прыгали на длину с места и даже на время собирали конфеты.



«БРСМ», воспитывая инициативных граждан нашей страны, и готовит высококвалифицированных специалистов.

Ректор нашего вуза Андрей Дмитриевич Король отметил, что открывать Республиканский фестиваль «Старт поколений» и проводить гражданско-патриотический марафон, посвященный знаменитому событию – 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, очень почетно для Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. Андрей Дмитриевич подчеркнул, что мы должны извлекать уроки из прошлого, чтобы жить в счастливом будущем.

Теплые слова благодарности и поздравления с 9 мая прозвучали в адрес ветеранов Великой Отечественной войны Евгения Николаевича Далидовича, Ивана Витальевича Гушина, Тамары Петровны Беганской, Виктории Томасовны Синчиной, присутствовавших на торжественных мероприятиях. От имени представителей органов республиканской и местной власти ветеранам были вручены памятные подарки и цветы, а от студентов – отличительные знаки «Цветы Великой Победы».

Затем начались фестивальные

спортивные мероприятия. На «Старте поколений» дошколята преодолевали дистанцию в 400 метров на велосипедах, участники конкурса «Папа, мама, я – спортивная семья» проводили забеги и собирали фразу «УНИВЕРСИТЕТУ – 75», а студенты-купаловцы вместе со школьниками и гимназистами города участвовали в комбинированной эстафете «Вместе весело шагать по просторам!» и конкурсе «70 лет Победы».

В рамках фестиваля состоялся заключительный конкурс гражданско-патриотического марафона – «Самый быстрый», где юношам предстояло пробежать 400 метров с автоматами, затем преодолеть такую же дистанцию в противогазе и плащ-палатке и в конце передать автоматы девушкам, которые также пробежали дистанцию в 400 метров и финишировали.

По результатам конкурса «Папа, мама, я – спортивная семья» победу одержала команда факультета математики и информатики (Андрей, Ирина и София Тонкоблатовы). Второй стала команда факультета физической культуры (Андрей, Екатерина и Артем Бородичи), третьей – команда педагогического факультета (Дмитрий, Мария и Станислава Скивицкие).

Победителем всех циклов гражданско-патриотического марафона «Вместе за сильную – и процветающую Беларусь», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году молодежи, стала команда факультета истории, коммуникации и туризма (Андрей Гресь и Анна Седунова).

Второе место заняла команда филологического факультета (Александр Лапатнев и Вероника Комар).

Третье место было присуждено команде факультета искусств и дизайна

(Евгений Кислый и Юлия Коваленко).

Во время Республиканского фестиваля «Старт поколений» и гражданско-патриотического марафона «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь» ректор ГрГУ имени Янки Купалы Андрей Дмитриевич Король наградил дипломами лучших тренеров и спортсменов вуза по итогам 2014 года.

Олимпийская чемпионка 1964 года, почетный гражданин г. Гродно, заслуженный мастер спорта СССР Елена Владимировна Тюненкова (Волчечка) вручила кубки победителям и призерам круглогодичной спартакиады ГрГУ имени Янки Купалы. В рамках фестиваля на ЦСК «Неман» работали профориентационные и творческие площадки факультетов, все желающие могли в действии наблюдать клуб славянских единоборств «Аридан», танцевальные коллективы купаловского вуза.

Перед участниками торжественных мероприятий с музыкальными номерами выступили студенты ГрГУ имени Янки Купалы: Евгений Захарко, Кирилл Крипа, вокальные коллективы «Unison», детская студия «Мир юных звезд». Показательное выступление продемонстрировал взвод Почетного караула военного факультета, а представители училища олимпийского резерва и Гродненской школы высшего спортивного мастерства покорила зрителей разными видами единоборств.

Фоторепортаж подготовили

Анна КУЛЬБА,

Екатерина МОРОЗ (фото),

Эдуард ИВАНОВ (фото),

Владимир СЫТЫХ (фото),

Ян ХВЕДЧИН (фото),

Анастасия МАРИНА (фото).

НА СНИМКАХ: незабываемые моменты марафона.



«ГУ» ИССЛЕДУЕТ ПРОБЛЕМУ

ФИЛОСОФИЯ И ДУШЕВНОЕ ЗДОРОВЬЕ

(Продолжение. Начало материала в № 4).

Современный концептуально-методологический инструментальный философской антропологии позволяет выделить формы нарушения душевного здоровья. Среди них, например, обезличенность человека. Она обнаруживает себя как его ограниченная самобытность, неспособность к саморегуляции в силу аморфной самоидентичности, несформированность личностной позиции и по этим причинам преобладание характерного конформистского настроения – внешнего согласия с мнением большинства при внутреннем несогласии с ним.

В случае подобного нарушения для человека становится характерным целый симптомокомплекс таких проявлений как низкий уровень осмысленности своей жизни, неопределенность ценностных приоритетов, неустойчивый и беспринципный стиль поведения, отсутствие стремления к позитивной свободе и самостоятельности, крайне слабо выраженная способность планировать свою жизнь и проектировать будущее, гипертрофированная зависимость (не обязательно негативная) от других людей и обстоятельств, инфантилизм, наивность представлений о своих возможностях, незабоченность вопросами морали и проблематике поиска смысла своей жизни. На все эти особенности как на феномен «человека без психики» в свое время указывали известные философы и психологи К.Г. Юнг и Э. Фромм.

Подобные натуры избегают напряжения сложных решений, риска, личной инициативы и поступка, бремени ответственности, оказываются не в состоянии определить жизненные цели и мобилизоваться для их достижения. Явно или подспудно они переживают бесцельность и непродуктивность своего жизненного пути. Они наиболее внушаемы и податливы к разным манипулятивным воздействиям. Главное же в таком обезличенном человеке – неопределенность ценностно-мировоззренческих приоритетов.

Другой формой нарушения психологического здоровья является дезинтеграция личности, то есть опустошенность человека, определяемая односторонностью ценностно-смысловой сферы его сознания. Это находит свое выражение в снижении уровня сложившихся устремлений. В результате происходит отступление от личностного способа бытия и, как следствие, утрата человеком чувства внутренней свободы и полноты жизни. Зачастую именно поэтому явно выраженным становится приоритет материальных целей и ценностей, стремление к «быстрому удовольствию», то есть гедонизм. Человек застревает в обыденности, погружается в бесплодные заботы и рано или поздно ощущает внутреннюю пустоту (экзистенциальный вакуум), переживает свою жизнь как «тщетные заботы», иссушающие душу и ведущие к разочарованию. Итогом становится утрата опоры в себе и демобилизация душевных сил, переживаемая как глубокий

внутренний разлад, а также «угасание» аутентичных форм общения и поведения.

Такой человек чаще всего оказывается в ситуации «духовного тупика и безвременья», он лишен чувства собственного существования, его жизнь – бесплодная суета и пустая трата своих сил и способностей. Для него возникает реальный риск ступить на путь личностного регресса, где среди прочего его ожидает утрата собственной самости (своего Я).

Не менее опасна и такая форма нарушения психологического здоровья как деформация личности, понимаемая как искаженная самоидентичность с характерным эгоцентрическим настроением. Она проявляется в чрезмерном самолюбии и неутолимой потребности самоутвердиться; в привычке руководствоваться сугубо личной выгодой; навязывать свою волю и свои интересы окружающим; в стремлении добиваться желаемого во что бы то ни стало; в бесчувственном отношении как к дальним, так и к ближним; в безнравственном характере поступков, которые обычно совершаются за счет других, в ущерб другим, против других; в отсутствии чувства долга и моральной ответственности; в тяготении к деструктивным установкам и одиозным убеждениям, то есть в умении подвести под свое поведение определенную мировоззренческую основу.

Главное в таких натурах – аномальный эгоцентризм и нравственный релятивизм (аморальный настрой, основу которого составляет принцип «ничего святого» и невосприимчивость к Истине, Добру и Красоте). Преобладание личностей с такими деформациями является угрозой существования общества или конкретного коллектива, поскольку выступает как антропологическая основа атомизации, то есть распада всех социальных скреп и связей, объединяющих людей. В конечном итоге это приводит к опустошенности душевной жизни и ценностно-мировоззренческому примитивизму членов такого общества или коллектива.

Правоммерно возникает вопрос о том, каковы источники нарушений душевного здоровья современного человека? Отвечая на него, чаще всего указывают недостаточность и (или) неадекватность социокультурных условий развития человека; размытость и (или) приземленность смысловых установок референтного человеческого окружения (ориентация на мнимые и суррогатные ценности, нравственный релятивизм); деформация и (или) извращенность фундаментальных и духовно-нравственных оснований жизни (ослабление и разрыв межпоколенческих связей и т.д.).

Не менее значим и ответ на вопрос о том, каковы же атрибуты (признаки) душевного здоровья с точки зрения философской антропологии? По мнению большинства ученых, занимающихся этой проблемой, для психологически здоровой личности характерны:

◆ самообладание – оно противостоит обезличенности и ограни-



ченной самобытности. Обнаруживается в «воле к жизни» и самостоятельности, способности принимать решения и действовать с опорой на собственные силы. Предполагает умение разумно планировать жизнь, масштабность целей и продуктивность действий, верность избранному делу. Самообладание невозможно без определенности ценностно-смысловых приоритетов;

◆ самобытность – противостоит дезинтеграции личности. Предполагает веру в свое предназначение, способность к выбору и прокладыванию своего жизненного пути, дающая ощущение внутренней согласованности и подлинности индивидуального бытия; стремление к обретению сквозного смысла своей жизни и верность своему призванию;

◆ самоодоление – противостоит деформации личности. Понимается как чувство солидарности и ответственности перед людьми, сознательное и добровольное принятие моральных обязательств и следование им, переживание духовного родства (единства) с другими людьми, верность своему долгу.

Зная нарушения и признаки душевного здоровья, можно сформулировать и его определение – это субъективная и субъективная зрелость духовно развитой личности, способной к свободному, самостоятельному и ответственному поведению и жизни. Душевное здоровье предполагает оптимум саморазвития как синтез основных проекций человека – индивидуальной, личностной и индивидуальности, а также сформировавшийся личностный потенциал как способность быть субъектом собственной жизни, то есть создать, воплотить и реализовать свой проект жизни в социально ответственной форме.

За длительную историю своего развития философия выступала в различных формах – от космо- и теоцентризма до наукоцентризма. Иногда она превращалась в разряд утонченно-филлигранной интеллектуальной «игры в бисер», замыкалась «в себе и для себя», приобретала облик схоластически-догматического «любомудрия». Сегодня она должна мобилизовать, как и во времена античности, свой психотерапевтический потенциал, опираться на отечественную психолого-педагогическую традицию. По ее канонам, философия это не абстрактно-схоластическое, а живое знание, сопряженное с пульсирующими ритмами живой жизни. Поэтому философия как человекоориентированное знание должна быть насыщена антропологической проблематикой.

Философ, как любой психолог и педагог, не только интеллектуал, пусть даже суперпроницательный и эрудированный, он еще и Интеллигент. Это значит, что у него самого добрая отзывчивая душа и открытое сердце, что в любых обстоятельствах он сохраняет искреннюю веру в человека, гуманистические принципы и идеалы. Настоящий философ обладает стоическим терпением и ответственностью священнослужителя за душу и мировосприятие зачастую беспомощного человека.

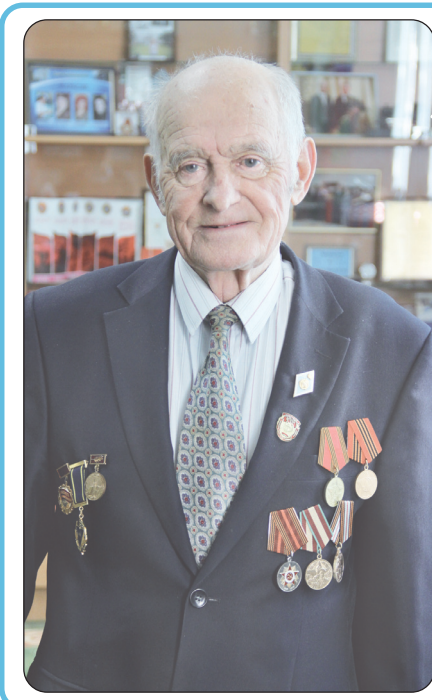
Психотерапевтический потенциал философско-антропологического и психологического знания в контексте образовательного процесса в высшей школе проявляется в аргументированной диагностике личности студента, его виртуальной психосферы (мира мышления, представлений, убеждений, мотиваций и т.д.) на основе зна-

ния педагогами критериев нормы и патологии применительно к его душевному, то есть личностному здоровью. Этот потенциал предполагает применение не информационных технологий, а антропопрактик как специфических форм воздействия, реализуемых посредством духовно ориентированного диалога, содействующего пробуждению у молодого человека его духовного «Я».

Цель таких практик – культивирование меры человеческого в человеке, оказание ему гуманитарной помощи, состоящей в том, чтобы научить молодого человека делать свою жизнь более содержательной, эффективной, духовно и душевно полноценной. Тогда субъективный мир молодого человека становится своеобразным эмоционально-интеллектуальным «местом встречи» преподавателя не только с миром знаний студента, но и с его личностным опытом, который представляют как счастливые жизненные события, так и психодрамы, душевные травмы.

В этом видится подлинный смысл философско-психологических оснований человекообразного и личностно ориентированного образования, где истинным предметом профессиональной деятельности каждого преподавателя выступает психологически здоровая личность его студента, а единственным и уникальным инструментом воздействия – психологически здоровая личность самого педагога.

В.В. КАРПИНСКИЙ,
доцент кафедры философии,
кандидат философских наук;
Т.К. КОМАРОВА,
доцент кафедры общей и социальной психологии,
кандидат психологических наук.
Фото Евгении БЕЛОУСОВОЙ.



Мчыра віншувал!

Міхаіл Вікенцьевіч ВАСІЛЮЧАК, старшыня ветэранскай арганізацыі нашага ўніверсітэта, стаў ганаровым уладальнікам двух юбілейных медалёў.

Не сакрэт, што шануюныя работнікі нашай ВНУ вядуць актыўны лад жыцця і пасля выхаду на заслужаны адпачынак займаюцца грамадска-патрыятычным выхаваннем моладзі, бяруць удзел у падрыхтоўцы шматлікіх мерапрыемстваў універсітэцкага, гарадскога і нават абласнога ўзроўня. Безумоўна, такая неабякавая жыццёвая пазіцыя не можа застацца незаўважанай.

У лютым Міхаілу Вікенцьевічу ўручылі медаль «70 год вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў» у Гродзенскім аблвыканкаме, а ўжо ў маі на штырфі яго пінжака мяккай пазалотай засвяціўся яшчэ адзін – «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», які ветэран атрымаў у ваенным камісарыяце вобласці.

Фота Кацярыны МАРОЗ.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ НА ОБЪЕКТАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Не ходите по железнодородным путям – это опасно для жизни!



Не влезайте на крыши вагонов поездов – напряжение переменного тока контактной сети более 27000 вольт.



Не подлезайте под вагоны железнодорожных составов.



Не пытайтесь переезд при запрещенном сигнале светофора – даже при поднятом шлагбауме.

Категорически запрещается находиться на территории станций, остановочных пунктов и иных объектах транспорта в состоянии алкогольного опьянения.

Управление организации обеспечения общественной безопасности на объектах транспорта
МВД Республики Беларусь

ВНИМАНИЕ!
ЗОНА ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ!



МИР, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

«Каприз», который радует

Девятнадцать лет назад в стенах ГрГУ зазвучали саксофоны, тромбоны, трубы, бас-гитары... На мужских инструментах играли девушки. Нежно, утонченно, но, тем не менее, эмоционально они исполняли джаз, современную эстрадную музыку и белорусскую песенную классику. «Каприз» – такое название носит единственный в своем роде герлз-бэнд, поражающий слушателей и сегодня неординарностью звучания и великолепным вокалом.



Коллектив родился благодаря Раисе Леонидовне Левиной, заведующей кафедрой дирижирования и вокала факультета искусств и дизайна, которая с 1996 года является его бессменным художественным руководителем. На вопрос «Почему «Каприз»?» Раиса Леонидовна ответила кратко:

– Мне хотелось, чтобы это был именно женский оркестр. К тому же, девочки, которые играют на тромбонах, трубах, саксофонах, – это редкость. По сути, второго такого коллектива нет.

За годы существования оркестра участницы коллектива сменялись. Но есть и те, которые росли вместе с ним и до сих пор играют или поют. В «Капризе» – студенты, преподаватели и выпускники ГрГУ. К слову, некоторые участницы бэнда уже выпустили своих учеников:

– Одна из первых участниц коллектива, вокалистка Светлана Николаевна Стрикалова сегодня преподает в колледже искусств. Ее выпускник Андрей Григорьев сейчас учится на факультете искусств и дизайна в нашем университете и поет в мужском квартете «Камертон», – рассказывает Раиса Леонидовна.

Мужской вокальный квартет «Камертон» появился на базе эстрадного оркестра «Каприз» три года назад. В задумке художественного руководителя был эксперимент: мужской вокал и женский аккомпанемент. Ребята хорошо «спелись» с девушками. Их дебют был очень ярким – на Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыи-2012» они были отмечены дипломом.

– Это не первый такой опыт, когда девушки аккомпанируют, а мужчины солируют. Мы сотрудничаем со знаменитыми белорусскими музыкантами, среди которых заслуженные артисты Беларуси Валерий Щерица и Валерий Дайнеко, обладатель Гран-При Международного конкурса исполнителей эстрадной песни «Славянский базар в Витебске» Петр Елфимов, солист Национального концертного оркестра Республики Беларусь Руслан Мусвидас. В нынешнем году к «Камертону» добавился еще один мужской вокальный квартет. Сегодня в эстрадном коллективе задействовано двадцать семь человек, – рассказывает о творческой работе «Каприза» Раиса Леонидовна.

Возраст участников биг-бэнда – от двадцати до сорока трех лет. Молодежь с большим интересом наблюдает за работой «старших». Можно с уверенностью сказать, что оркестр объединяет разные поколения, которые обмениваются музыкальным опытом. Художественный руководитель оркестра считает, что именно так рождаются традиции.

– После закрытия на факультете специаль-

ности «Музыкальное искусство» научить играть девушек на духовых инструментах стало сложнее. Замедлился приток новых кадров, поэтому для нас важно удержать выпускников в коллективе: они смогут поделиться с молодым поколением музыкальными знаниями, умениями и опытом, – говорит Раиса Леонидовна. – Для тех, кто участвует в коллективе пять, десять или все девятнадцать лет, занятие творчеством становится потребностью. Выпускники факультета искусств и дизайна ГрГУ, несмотря на то, что работают в разных сферах деятельности, не забывают «Каприз». А молодые люди в этом оркестре расширяют свой творческий опыт.

Эстрадный герлз-бэнд выступает около десяти раз в год на концертах различного уровня. В их визитке – участие в областных, республиканских и международных конкурсах и фестивалях. Уже трижды «Каприз» представлял свою музыкальную программу на Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыи» и каждый раз занимал призовые места. Биг-бэнд всходил на подмостки V и VII Международного фестиваля джаза, который традиционно проводится в Гродно. История эстрадного оркестра тесно связана с фестивалем в Польше «Дни города Калиша». Наши девушки удивляли и французскую публику на музыкальном фестивале в городе Бельфор.

Девятнадцать лет музыкального творчества «Каприза» дали немалые результаты: в 2007 году ему присвоено звание народного, а в 2009 году за большие творческие достижения, за высокое мастерство, вклад в развитие инструментального жанра и активную концертную деятельность оркестр получил почетное звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь». В апреле нынешнего года «Каприз» подтвердил это звание. К сегодняшнему моменту дискография герлз-бэнда составляет уже восемь CD-пластинок. Коллектив тесно сотрудничает с заслуженным артистом Республики Беларусь и солистом Национального концертного оркестра Беларуси Владимиром Ткаченко – музыкант создает аранжировки для «Каприза».

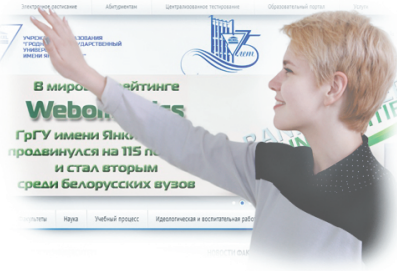
Совсем скоро над Неманом снова будут звучать саксофоны и раздаваться хрипловатые, чувственные голоса вокалистов. На юбилейном фестивале «GRODNO JAZZ-2015» гродненцы вновь услышат произведения Джорджа Гершвина, Глена Миллера, Дюка Эллингтона в исполнении женского «Каприза». Пожелаем удачи нашим девушкам!

Об уникальном герлз-бэнде узнавала Анастасия БУРАЯ.
Фото из архива оркестра.

ГРАФИК «ПРЯМЫХ ТЕЛЕФОННЫХ ЛИНИЙ» администрации университета в июне 2015 г.
Суббота с 10:00 до 12:00

Дата	Должность, ФИО	Телефон
06.06.2015	Первый проректор АГИЕВЦ Светлана Владимировна	731902
13.06.2015	Проректор по воспитательной работе СЕНЬКО Василий Васильевич	731905
20.06.2015	Проректор по научной работе БАРСУКОВ Владимир Георгиевич	731922
27.06.2015	Проректор по учебной работе БЕЛЫХ Юрий Эдуардович	731903

ГрГУ это...



...дружественный интерфейс.

© МАША КАДАН,
студентка 2 курса
факультета математики и информатики.

Серия к 75-летию университета

25

ГрГУ это...



...фундамент твоего будущего.

© ВАНЯ КОСАЧ,
студент 1 курса
филологического факультета.

Серия к 75-летию университета

26

ГрГУ это...



...общение без трудностей перевода.

© ДАРЕДЖАНА ПЕТРОСЯН,
студентка 4 курса
факультета истории, коммуникации и туризма.

Серия к 75-летию университета

27

ГрГУ это...



...музыка в моей голове.

© КАТЯ БУРАЯ,
студентка 3 курса
факультета искусства и дизайна.

Серия к 75-летию университета

28

ГрГУ это...



...один за всех и все за одного.

© МИЛА БЕРИЖНИК,
инженер-программист отдела электронных
коммуникаций ЦСО.

Серия к 75-летию университета

29

ГрГУ это...



...смотреть в будущее, не забывая о прошлом.

© СЕРГЕЙ ИВАНОВ,
методист управления воспитательной
работы с молодежью.

Серия к 75-летию университета

30

ГрГУ это...



...колыбель для тысяч магистрантов.

© ОЛЬГА ДРОБИШ,
методист высшей категории УМУ,
ОКСАНА ДОБРУК,
методист 1 категории УМУ.

Серия к 75-летию университета

31

ГрГУ это...



...мой второй дом.

© АНАТОЛИЙ БОГДВИЧ,
начальник учебного отдела УМУ.

Серия к 75-летию университета

32

Заснавальнік:

УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Янкі Купалы».
Рэгістрацыйнае пасведчанне № 1083 ад 21.01.2010.

Адрас рэдакцыі: вул. Ажэшкі, 22, пакой 2086,
230023, Гродна. Тэлефон 73-19-52.
Рэдактар: Іна Мікалаеўна ДАБРЫДЗЭНЬ.

Падпісана да друку: 27.05.2015 у 09.00.
Аб'ём – 2,5 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ № 3135.
Друк: ГАУПП «Гродзенская друкарня»,
230025 г. Гродна, вул. Паліграфістаў, 4
ЛП 02330/39 от 27.03.2014 г.