



ГРОДЗЕНСКІ ўНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года

Выходзіць адзін раз на месяц

№ 12 (490)
26 снежня 2019 года

Распаўсюджваецца бясплатна

Дарагія Купалаўцы!
Віншую Вас з Новым годам і Нараджэннем Хрыстовым!

Новы год і Нараджэнне Хрыстова – сапраўды сямейныя святы.
У гэтыя казачныя дні хочацца быць побач з дарагімі для нас людзьмі,
дзяліцца добрым настроем і шчыра жадаць толькі найлепшага ў Новым годзе.

Мы, Купалаўцы, – адна вялікая і дружная сям'я,
аб'яднаная агульнымі мэтамі і імкненнем да поспеху.
Для кожнага з нас 2019 год быў па-свойму асаблівым,
напоўненым не толькі руплівай працай, рашэннем надзённых задач,
але і яркімі падзеямі, знакавымі перамогамі, адметнымі здзяйсненнямі!

Сардэчна дзякую ўсім Вам, дарагія Купалаўцы, за старанную вучобу, плённую працу,
гатоўнасць да пераменаў, актыўную дзейнасць і выдатныя вынікі,
якія, быццам мазаіка, складваюцца ў агульны поспех.
За мінулы каляндарны год папоўнілася скарбонка нашых дасягненняў.
Купалаўскі ўніверсітэт занесены на Рэспубліканскую дошку Гонару,
пацвердзіў званне лаўрэата Прэміі Урада Рэспублікі Беларусь за дасягненні ў галіне якасці,
прайшоў дзяржаўную акрэдытацыю на адпаведнасць заяўленаму віду – класічны ўніверсітэт.

Надыходзячы год – юбілейны для ўніверсітэта. Пераканана, што ён стане годам новых магчымасцяў,
яркіх уражанняў і смелых рашэнняў, якімі мы абавязкова будзем ганарыцца.

Мы – згуртаваны калектыў, якому ўсё пад сілу!

Жадаю, каб сэрца кожнага Купалаўца з першай хвілінай Новага года напоўнілася радасцю, святочным настроем,
адчуваннем казкі, цяпла, спакою і кахання!

Няхай Вас нязменна суправаджаюць шчасце ў доме, поспех у вучобе і працы, упэўненасць у заўтрашнім дні!
Усім ветэранам, выпускнікам, партнёрам ўніверсітэта жадаю міру, здароўя,
стабільнасці, добрага настрою, радасці і новых прафесійных здзяйсненняў!

З Новым годам! З Нараджэннем Хрыстовым!

З найлепшымі пажаданнямі і вялікай павагай,
Рэктар ўніверсітэта



Ірына Кітурка

50 ГОД **20 ГОД**

ІСНАВАННЯ
АСПІРАНТУРЫ

"ВЕСНІКУ ГРДУ
ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ"



2019
АДМЕТНЫЯ
ПАДЗЕІ
АДЫХОДЗЯЧАГА
ГОДА

15 ГОД

МУЗЕЮ ГІСТОРЫІ
РАЗВІЦЦА ГРДУ
ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

10 ГОД

ІСНАВАННЯ
ДАКТАРАНТУРЫ

80 ГОД **15 ГОД**

ГРДУ
ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

СТУДЭНЦКАМУ
ГАРАДКУ



2020
ШТО ГОД
НАСТУПНЫ
НАМ РЫХТУЕ

15 ГОД
ВАЕННАМУ
ФАКУЛЬТЭТУ

30 ГОД

ФАКУЛЬТЭТУ
ФІЗІЧНАЙ КУЛЬТУРЫ

25 ГОД

"АЛМА-МАТЕР - КАХАННЕ
З ПЕРШАГА КУРСА"

АСОБА. ГРАМАДСТВА. ДЗЯРЖАВА

Міжнародная навуковая канферэнцыя "Беларусь у кантэксце еўрапейскай гісторыі: асоба, грамадства, дзяржава", якая праходзіла на працягу двух дзён, 12 і 13 снежня, аб'яднала беларускіх і замежных гісторыкаў, сацыёлагаў, палітолагаў, філолагаў і філосафаў з шасці краін свету.

У пленарным пасяджэнні, якое адкрыла форум, прынялі ўдзел рэктар ГрДУ імя Янкі Купалы Ірына Кітурка, акадэмік-сакратар Аддзялення гуманітарных навук Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Аляксандр Каваленя, а таксама дырэктар Інстытута гісторыі НАН Беларусі Вячаслаў Даніловіч.

– Для нас вялікі гонар прымаць сёння такі прадстаўнічы навуковы форум, – адзначыла ў сваім прывітальным слове Ірына Кітурка. – На канферэнцыю да нас прыехалі больш за 160 чалавек з 6 розных краін свету. Акрамя беларускіх, тут прысутнічаюць вучоныя з Украіны, Расіі, Польшчы, Літвы і нават Узбекістана. Адметна, што разважаць пра гісторыю нашай Бацькаўшчыны сабраліся не толькі гісторыкі, але і сацыёлагі, палітолагі, філолагі і філосафы. Маю вялікую надзею, што наша мерапрыемства акрэсліць новыя цікавыя тэмы, накірункі даследаванняў і дазволіць нам абмяняцца нашымі здабыткамі.

Сярод тэм, якія абмяркоўваліся ў межах навуковага форуму, – палітычная гісторыя, войны і рэвалюцыі ў лёсах беларусаў і народаў

Еўропы, эканамічная мадэрнізацыя Беларусі ў кантэксце еўрапейскіх працэсаў, культура Беларусі як частка Еўрапейскай культурнай цывілізацыі. Таксама ўдзельнікі канферэнцыі вялі размову пра канфесіянальную гісторыю Беларусі ў еўрапейскім дыскурсе, разважалі пра фактар Беларусі ў глабалізацыі і рэгіяналізацыі як сацыяльных трэндаў і дыскусавалі аб ролі Беларусі ў прасторы еўрапейскай міжкультурнай камунікацыі.

– Гэтая канферэнцыя – удалая магчымасць для беларускіх навукоўцаў і нашых замежных калег падзяліцца сваімі навуковымі здабыткамі, – сказаў акадэмік-сакратар Аддзялення гуманітарных навук Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі Аляксандр Каваленя. – Трэба сказаць, што беларускія гісторыкі вельмі плённа працуюць на працягу апошніх гадоў. Мы штогод рыхтуем прыкладна 130 кніжных выданняў. Гэта тая аснова, на якой грунтуецца і развіваецца вучэбна-выхаваўчы працэс у вышэйшых навучальных установах. Да прыкладу, нядаўна мы выдалі такую сур'ёзную фундаментальную працу, як "Гісторыя беларускай дзяржаўнасці". Акрамя таго, мы надрукавалі 37-томны гістарычны слоўнік, які зараз вылучаны на дзяржаўную прэмію. Вучоныя працавалі над яго стварэннем каля 50 гадоў.

Падрыхтоўкай выданняў сталічныя навукоўцы займаюцца разам з калегамі з рэгіёнаў. Трывалае супрацоўніцтва з Інстытутам гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі наладжана і ў Гродзенскага дзяржаўнага ўні-



версітэта імя Янкі Купалы.

– У ГрДУ імя Янкі Купалы высокакваліфікаваныя кадры займаюцца даследаваннем розных перыядаў гісторыі Беларусі. І мы можам сумеснымі намаганнямі рэалізоўваць розныя праекты. Поле для супрацоўніцтва вельмі шырокае, – сказаў дырэктар Інстытута гісторыі НАН Беларусі Вячаслаў Даніловіч. – Дамова аб супрацоўніцтве паміж установамі, якую мы падпісалі, напаяняецца канкрэтнымі справамі. Яскравы прыклад – сённяшні навуковы форум, які праходзіць на базе ГрДУ імя Янкі Купалы пры ўдзеле Інстытута гісторыі НАН Беларусі. Акрамя таго, мы рыхтуем кадры вышэйшай кваліфікацыі для Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы ў нашай аспірантуры, дактарантуры, супрацоўнічаем з нашымі калегамі-гісторыкамі пры падрыхтоўцы навукальнай літаратуры для сістэмы адукацыі Рэспублікі Беларусь.

Работа канферэнцыі прадоўжылася ў межах пасяджэння секцый. Прадстаўленыя падчас форуму вынікі навуковых даследаванняў плануецца апублікаваць у зборніку навуковых артыкулаў з уключэннем у базу дадзеных РІНЦ. Вынікі канферэнцыі былі падведзены 13 снежня. У гэты самы дзень адбылася прэзентацыя гістарычных выданняў у бібліятэцы ўніверсітэта.

Арганізатарамі мерапрыемства выступілі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы і Інстытут гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі. Навуковы форум прымеркаваны да 80-годдзя ГрДУ імя Янкі Купалы і 65-годдзя гістарычнай навукі ў Купалаўскім універсітэце.

Таццяна БАРАНОЎСКАЯ.
Фота Яраслава ВАНЮКЕВІЧА



В ОБЪЕКТИВЕ – МОЛОДЁЖЬ

Долгожданные встречи, полезные мастер-классы, старт первого отечественного молодёжного YouTube-канала: национальный студенческий форум «В объективе – молодёжь» с участием Министра образования Республики Беларусь Игоря Карпенко прошёл в Орше 12-13 декабря.

Студенты из всех регионов Беларуси – представители Общественного республиканского студенческого совета, студенческих СМИ, телестудий, молодёжные послы Целей устойчивого развития – собрались на базе Оршанского государственного механико-экономического колледжа. ГрГУ имени Янки Купалы на мероприятии представили студенты факультета истории, коммуникации и туризма Екатерина Дорошенко и Артём Кравчук, студент юридического факультета Алексей Оборин и студентка филологического факультета Ольга Русилко. Делегацию Купаловского университета возглавил проректор по воспитательной работе Василий Сенько.

Участники форума получили возможность не только встретиться со старыми друзьями, найти единомышленников, но и задать вопросы Министру образования Республики Беларусь Игорю Карпенко. Студентов интересовали пер-

спективы создания ИТ-вуза, вопросы работы студенческих активов, социальная поддержка студенчества, целевая подготовка и распределение молодых специалистов, участие молодёжи в блогосфере и присутствие в социальных сетях.

В рамках встречи Игорь Карпенко вручил награды Министерства образования участникам конкурса «Блогосфера 1.0». Благодарностью Министерства образования Республики Беларусь за активное участие в реализации социальных студенческих проектов, развитие волонтерского движения в Республике Беларусь отмечена студентка Купаловского университета Ольга Русилко. Вместе с лауреатами конкурса «Блогосфера 1.0» Игорь Карпенко дал старт первому отечественному молодёжному YouTube-каналу.

Во время мастер-классов участники Форума испытали свои силы в съёмке и монтаже видеороликов, обсудили вопросы размещения качественного контента на платформах «Instagram» и «YouTube», а также концепцию развития молодёжного студенческого YouTube-канала.

Екатерина КОСТЮШКО,
преподаватель
кафедры журналистики





ЮБИЛЕЙ

МЕРКУРИЙ ГРОДНЕНСКОЙ НАУКИ

В честь важного события – двадцатилетия со дня основания «Вестника Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы» – ответственный секретарь редакции журнала Наталья Шершеневич обратилась к богатой событиями истории издания, представила читательскую аудиторию, а также рассказала об актуальных задачах для журнала.

От истоков

Издательская деятельность высших учебных заведений является одной из важных составляющих их функционирования, одним из наиболее значимых показателей уровня развития и общего состояния осуществляемого ими научно-образовательного процесса. Помимо издания учебной литературы, монографий, разного рода пособий, немаловажную роль играет также наличие собственных периодических изданий.

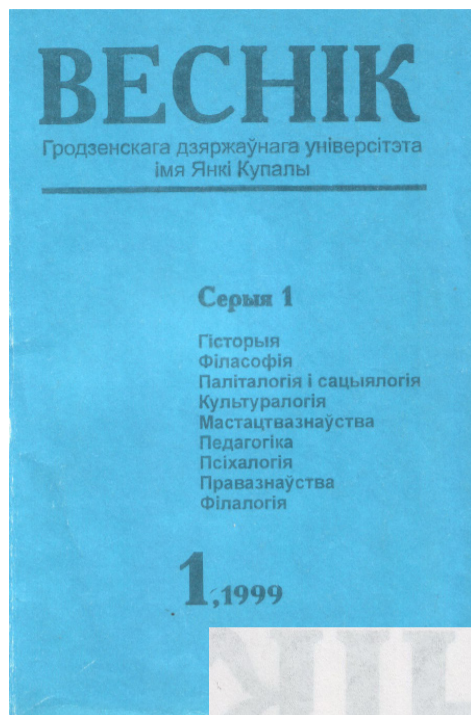
Гродненский государственный университет имени Янки Купалы выступил учредителем собственного периодического издания в 1999 году в канун 60-летия основания вуза. В обращении к читателям первого номера нового журнала первый главный редактор «Вестника Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы» ректор университета, доктор физико-математических наук, профессор Сергей Александрович Маскевич писал:

«...Выхад у свет навуковага выдання – вялікая падзея ў творчым жыцці выкладчыцкага складу і студэнтаў. Ствараецца лепшая магчымасць для рэалізацыі і навуковага патэнцыялу калектыву... Савет і рэктарат выказваюць надзею, што пры актыўным удзеле і творчым пошуку аўтараў часопіс стане шырокай трыбунай навуковай думкі ў рэгіёне і краіне».

Первый номер вышел в марте 1999 года. Журнал выходил ежеквартально и представлял собой две серии: «Вестник Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серия 1. Гісторыя. Філасофія. Паліталогія і сацыялогія. Культуралогія. Мастацтвазнаўства. Педагогіка. Псіхалогія. Правазнаўства. Філалогія» и «Вестник Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серия 2. Матэматыка. Фізіка. Тэхніка. Інфарматыка. Біялогія. Хімія. Экалогія. Эканоміка».

По пути совершенствования

В 2005–2012 годах главным редактором журнала был ректор университета, доктор физико-математических наук, профессор Евгений Ровба. В целях соответствия требованиям Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь к изданиям, входящим в перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований, журнал неустанно совершенствовался. В 2011 году с созданием серии, посвященной техническим наукам, количество серий достигло шести. В июле того же 2011 года «Вестник Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі



Купалы» прошёл перерегистрацию в Министерстве информации Республики Беларусь и обрёл нынешнюю структуру: шесть серий, четырнадцать научных направлений

– история и археология; философия; политология; математика; физика; информатика, вычислительная техника и управление; филология; педагогика; психология; право; ведение; экономика; социология; биология; техника. Профессором Евгением Ровбой был утверждён нынешний макет журнала.



С 2012 года «Вестник Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы» вышел на качественно новый уровень, что выразилось в расширении географического представительства в международных редакционных советах и редакционных коллегиях серий, а также в составе авторов. На страницах гродненского «Вестника» публикуют результаты своих исследований авторы из высших учебных заведений Минска, Гомеля, Витебска, Бреста и других городов Беларуси, а также коллеги из ближнего и дальнего зарубежья – Польши, Украины, России, Казах-

стана, Армении, Литвы, Молдовы, Германии, США и других стран.

К международным стандартам

В 2013–2017 годах главным редактором журнала «Вестник Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы» был ректор университета, доктор педагогических наук, профессор Андрей Король. В эти годы было сделано два важнейших шага на пути к ответственности издания Купаловского университета современным международным стандартам. В ноябре 2014 года был заключен договор с Научной электронной библиотекой eLIBRARY.RU о поэтапном размещении всех серий гродненского «Вестника», начиная с номеров

и представляемых ими организаций, два варианта пристатейных списков литературы – оформленного по требованиям ВАК Беларуси и англоязычного, оформленного в стиле Vancouver для машинного учёта цитирования.

«Вестник» сегодня

С 2018 года главным редактором «Вестника» Купаловского университета является ректор университета, кандидат исторических наук, доцент Ирина Китурко, а ее заместителем – первый проректор, доктор философских наук, профессор Олег Романов. С целью повышения научного уровня журналов была проведена оптимизация составов международных редакционных советов и редакционных коллегий: представительство докторов наук, профессоров было усилено, международная география расширена.

Сегодня в штате редакции 4 человека, усилиями которых создается макет, отвечающий всем техническим требованиям и стандартам академического письма. Это редактор I категории Татьяна Комар с высшим филологическим и экономическим образованием, редактор Оксана Лешенюк с высшим лингвистическим образованием и знанием двух иностранных языков, что позволяет редакции обеспечивать высокий уровень англоязычных блоков в статьях и макетах журналов, а также редактуру статей на английском языке, инженер-программист II категории Татьяна Пахомова, которая осуществляет филигранную вёрстку макетов, техническое редактирование и курирует сайт издания. Возглавляет редакцию кандидат философских наук Наталья Шершеневич – четвертый ответственный секретарь редакции после кандидата исторических наук, доцента Александра Богуша, кандидата исторических наук, доцента Татьяны Бадюковой и кандидата филологических наук, доцента Валентины Маршевой, вписавших свои страницы в 20-летнюю летопись истории «Вестника» Купаловского университета.

На сегодняшний день стратегической целью «Вестника Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы» является включение в международную наукометрическую базу данных уровня Scopus или Web of Science, а это означает соответствие требованиям, соблюдение которых необходимо для подачи заявки.

Работа над качеством контента журнала, приведение содержания статей в соответствие современным международным стандартам – вот повседневная работа всего коллектива научных (производственно-практических) журналов «Вестник Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы», которая однажды непременно приведёт к тому, что стратегическая цель – включение в Scopus или Web of Science – будет достигнута. И каждый автор может внести свою лепту.

Наталья ШЕРШЕНЕВИЧ,
ответственный секретарь
редакции журнала
«Вестник Гродзенскага
дзяржаўнага ўніверсітэта
імя Янкі Купалы»

Из котилки ярких событий 2019



«Уходящий год был крайне насыщен событиями – уникальными, ключевыми, значимыми. Событиями, которые непременно ведут университет к успеху. Все они яркой страницей войдут в летопись Alma mater. Подводя итоги, выделить наиболее важные из них – непросто. Ведь именно успехи каждого из нас – преподавателей, студентов, сотрудников – членов дружной Купаловской семьи, становятся звеном в нашей общей цепочке достижений».

Ирина КИТУРКО,
ректор университета



«В этом году я стал проректором по научной работе университета и открыл для себя новое направление деятельности, связанное с наукой и инновациями. Порадовали два весомых для университета события: ГрГУ имени Янки Купалы был занесён на Республиканскую доску Почёта как победитель в номинации «Наука», а также был начат новый этап реконструкции здания под производственно-административные помещения Научно-технологического парка».

Юрий РОМАНОВСКИЙ,
проректор по научной работе



«Как для декана факультета самыми запоминающимися и значимыми событиями 2019 года стали защиты диссертаций моих коллег. Это две кандидатские диссертации и одна долгожданная докторская Олега Созинова. Он первый доктор именно биологических наук из выпускников нашего факультета. Кстати, молодые кандидаты наук Екатерина Гляковская и Анастасия Сакович также наши вчерашние выпускники».

Александр КАРЕВСКИЙ,
декан факультета
биологии и экологии



«Уходящий год был богат яркими событиями. Важно то, что на специальности «Журналистика» и «Информация и коммуникация» пришли талантливые ребята, с которыми интересно работать. Ценно и то, что в минувшем году нам удалось укрепить партнёрские отношения с республиканскими медийными центрами. Наконец, уходящий год подарил мне большое количество интересных встреч с новыми людьми – учёными, педагогами, журналистами, писателями, режиссёрами».

Инна МИНЧУК,
заведующий кафедрой
журналистики



«Уходящий 2019 год меня порадовал многими событиями. Одним из них является успешная операция по замене хрусталика, после которой я стал смотреть на мир двумя глазами. Также мне запомнились президентские выборы в стране-соседке Украине. В начале 2019 года я совершил поездку в Объединённые Арабские Эмираты, посетил столицу Абу-Даби и город Дубай, где впервые отмечал Новый год не среди елей и сосен, а среди южных растений».

Михаил ЕРШОВ,
сторож отдела сторожевой охраны



«В этом году старший сын Александр в числе лучших студентов Белорусского государственного медицинского университета встретился с Президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко. Запомнился год также летней поездкой во Львов, где я смог полюбоваться архитектурой, а также познакомиться с новейшими технологиями библиотечного дела. А 15 сентября на профессиональный праздник – День библиотек – я вместе с коллективом нашей библиотеки побывал на незабываемой экскурсии по маршруту: Ружаны – Коссово – Жировичи – Сынковичи».

Михаил ПОЖАРИЦКИЙ,
библиотекарь 1 категории



«Самые яркие события уходящего года – участие в ежегодном университетском конкурсе грации и артистического мастерства «Мисс и Мистер университет-2019» и победа в номинации «Мистер фото». Запомнилось участие в организации творческой гостиной «Беларусь – перекрёсток национальных культур». Незабываемые впечатления оставило и участие в фестивале «Новруз Байрам», который с каждым годом проходит всё более масштабно».

Ровшен СУЛТАНОВ,
студент юридического
факультета



«Уходящий год во многом стал для меня необычным – «годом-первооткрывателем». Во-первых, именно с 2019 года я стал студентом специальности «Техническая эксплуатация автомобилей». Во-вторых, примерил на себя роль старосты, что стало новым опытом. И, в-третьих, ценный опыт совместной творческой работы я приобрёл, участвуя в конкурсе «Alma mater – любовь с первого курса». Наш факультет, кстати, занял в нём почётное третье место».

Павел КОСТЮШКО,
студент факультета инновационных
технологий машиностроения

З ГЛЫБІНЬ НАРОДНЫХ: КАЛЯДЫ НА ГРОДЗЕНШЧЫНЕ

На працягу года беларусы адзначаюць шмат каляндарных народных свят, сярод якіх значнае месца займаюць Каляды. Свята прывечана дню зімовага сонцастаяння: самай доўгай ночы і кароткаму дню.

Яшчэ з дахрысціянскіх часоў славяне адзначалі каляднае свята, дзень перамогі сілаў святла над сіламі цемры, што праяўлялася ў павелічэнні светлага часу сутак. З прыходам хрысціянства адбылося супадзенне па часе са значным святам – Нараджэннем Хрыстовым (Раствам). У беларускай вуснай народнай творчасці, абрадах, звычаях на працягу шматлікіх стагоддзяў адбылося ўзаемапранікненне элементаў паганскіх і хрысціянскіх. Многія святы ў народзе сталі «святкавацца двухбакова»: нярэдка на паганскі абрад накладаліся хрысціянскія элементы і ў песнях прысутнічалі шматлікія вобразы і матывы з царкоўных псалмоў і духоўных песенных твораў. Так, Каляды накладліся з Нараджэннем Хрыстовым, Вялікдзень – з Уваскрасеннем, Сёмуха – з Троицаю.

У Гродне і вобласці ў залежнасці ад канфесіі Каляды святкуюцца ў каталікоў з 24 снежня па 6 студзеня, а ў праваслаўных з 6 па 21 студзеня (з 24 снежня па 8 студзеня старога стылю). Рыхтаваліся да такіх падзей загадзя – у многіх мясцовасцях Гродзеншчыны пачыналі з першага тыдня хрысціянскага посту, які меў пачатак з Піліпаўкі (28 лістапада новага стылю ці 15 лістапада старога стылю). Калолі парсюка, рабілі каўбасы, падвешвалі іх на гарышчы хаты. Перад Калядамі ў хаце добра замывалі падлогу і маглі яе пасцілаць яшчэ і саломай (Дзятлаўскі раён), бо «Хрыстос нарадзіўся сярод жыўёл у хляве», як казалі ў вёсках і мястэчках. Да свята палілася ласня, абавязкова павінна быць чыстай вопратка.

Усяго ж было тры Каляды (Куцці). Першай Куццёй (поснай, простаі) сканчаўся шасцітыднёвы піліпаўскі пост (вечар 24 снежня ст. ст.). Другая (багатая, тоўстая) 31 снежня (ст. ст.) – пачатак шчодрага тыдня. Трэцяя (тонкая, посная, вадзяная) – перад Вадохрышчам 5 студзеня (ст. ст.). На першую Куццю (Каляду) усе ідуць да храма, вярнуўшыся адтуль, сядоць за святочную вячэру. На стол клалі сена і толькі тады на абрус ставілі стравы. Колькасць іх павінна быць няцотнай (пяць, сем і болей). На Гродзеншчыне ў многіх раёнах на стол трэба было ставіць 12 страў, як апосталаў у Хрыста, і яшчэ адну талерку для самога Ісуса (уплыў каталіцызму).

Галоўнай стравой на стала была куцця – каша, якая рабілася з зярнят ячменю альбо пшаніцы, абтоўчаных у ступе. Усе тры куцці трэба было варыць у адным і тым жа гаршку, у час варкі нельга было каштаваць. Пасля прыгатавання куцця ставілася на сена і накрывалася хлебам. У Лідскім, Дзятлаўскім, Шчучынскім раёнах Гродзенскай вобласці яе рабілі з пярловай крупы, з салодкай вадою.

Вячэру пачыналі з узыходам на небе першай зоркі. Запальвалася свечка ў святым куце пад абразамі, прамаўляліся асноўныя хрысціянскія малітвы. Садзіліся за стол па старшынству: бацька, сыны, жанчыны. Ежа на першую Куццю ўся павінна быць поснай. Па старадаўняму звычайу яна падавалася ў пэўным парадку: селядцы з алеем, боршч з рыбаю і грыбамі, пампушкі, кісель, фасоля, іншыя стравы і апошняй – куцця. У Дзятлаўскім раёне Гродзенскай вобласці на раніцу сена са стала абавязкова нясуць жывёле, каб яна была здаравейшай і «цяжэйшай». Плёўку з куцці «нясуць авечцы, каб добра пладзілася, а куццю – курам. Кладуць круглы абруч і ставяць у яго куццю – як куры паядуць, то будучы несціся ў адным месцы».

Калядныя святы лічыліся яшчэ

і днямі памінання продкаў, хаця трэба заўважыць, што змяніла дзяды (па сведчанню даследчыка П.В. Шэйна) больш распаўсюджанымі былі ў паўднёвых славянаў, чым усходніх, але гэтае свята захавалася на Гродзеншчыне і было падрабязна запісана яшчэ ў XIX стагоддзі на Слонімшчыне. Да прыходу хрысціянства ў знак памяці памерлых у дварах на 24 снежня запальвалі вогнішчы, пасля ім на змену прыйшлі свечкі, як сімвалы вечнага агню жыцця. У многіх мясцовасцях рэшткі куцці да раніцы не прыбіраліся, каб ноччу зляцеліся продкі і далучыліся да стала. У гэты вечар казалі розныя паданні, легенды, жакі, прыгоды да трэціх пёўняў.

Перад Новым годам (на «Шчодры вечар») дзядычаты варажылі на свой лёс: кідалі чаравік праз хату. У які бок пакажа наском, адтуль прыйдзе суджаны. Калі ж абутак зачэпіцца за штосьці, то дзядычына замуж пакуль не выйдзе (Карэліцкі, Навагрудскі раёны). У Іўеўскім і Дзятлаўскім раёнах на багатую куццю паклі аладкі. Трэба было ўзяць першую ў суседа і мазку для патэльні (кавалачак шкваркі), выбегчы на двор на тое месца, дзе смалілі «пярэстую свіню», замазаць аладку скваркаю, есці і слухаць, дзе брэшучы сабакі – з гэтага боку і прыедуць сваты. Былі іншыя віды варажбы. Увогуле варажыць забаранялася, але было павер'е, што ў калядныя вечары Бог даруе гэты грэх.

У гэты вечар таксама калядвалі («хадзілі па шчадрусе»), спявалі калядныя песні, тут яны насілі больш «свецкі характар» (пра гаспадара, яго багацце, работнікаў). Рабілі «ваджэнне казы». Каза па старажытных уяўленнях магла павялічваць урадлівасць зямлі, выганяць злых духаў з падворку і пабуду. У «казу» пераапранаўся хлопец у вывернуты аўчынай уверх кажух, апраналася маска, рогі маглі рабіцца з саломы. Варыянтаў аздобы казы было шмат. Акрамя таго на Гродзеншчыне сярод удзельнікаў быў павадыр або «дзед», з гарбом, у старым адзенні, з ільняной барадой, доўгімі валасамі і кіем у руцэ. У яго таксама магла быць маска, але вялікая шапка была адным з галоўных аtryбутаў. У гурце прысутнічалі механоша, музыка, маглі быць яшчэ казачныя персанажы. Атрымаўшы дазвол на спевы ў хаце, спачатку заходзіў дзед «з казой», за ім астатнія. Спявалі пахвалы гаспадарам і хаце, пажаданні здароўя і дабрабыту.

Гаспадары абавязкова павінны былі штосьці даць калядоўшчыкам (каўбас, пірага, грошай), не даць лічылася дрэннай прыкметай, ды і перад людзьмі сорамна. З фальклорных запісаў XIX ст. вядома, што на Гродзеншчыне «сабраныя прадукты затым продаюцца, і выгандляваныя грошы калядоўшчыкі дзеляць паміж сабою. У некаторых месцах на гэтыя грошы купляюць абразы і ахвяруюць цэрквам».

Увогуле на Беларусі трэцяя Куцця павінна была быць з посных страў, яшчэ яе называлі «вадзяной», бо супадала з хрысціянскім



Вадохрышчам. Перад Куццёю асабліва старанна прыбіралася хата, мылася вопратка; лічылася, што магічная сіла тады зберажэ сям'ю ад хвароб і паразітаў. У XX ст. перад гэтым хадзілі ў храм і бралі свяцоную ваду, якой акраплялі хату, хлёў, гумно і іншыя гаспадарчыя пабудовы.

На працягу двух тыдняў Калядаў адбываліся розныя забавы, ігрышчы, вадзіліся карагоды.

Пашыраным было хаджэнне «звездароў», вядомае з XVII ст. Яны насілі з сабой на доўгай жэрдцы васьміканцовую зорку, як сімвал віфліемскай, пасярэдзіне якой вешаўся абразок з Маці Божай і маленькім Хрыстом. Звездары заходзілі ў двары і спявалі «божыя песні». У іх усхвалялі Дзеву Марыю, Сын Божы, распавядалася пра падзеі ў Віфліеме: нараджэнне Хрыста, пераслед цара Ірада, наведванне чараўнікоў (валхвоў). Услаўляўся Бог і само Раство. Гаспадарам зычылася шчасце, сямейны дабрабыт, здароўе.

На Гродзеншчыне ў каталіцкіх вёсках, напрыклад, Воранаўскага раёна, ад Нараджэння Хрыстовага да свята Трох Каралёў хадзілі па хатах тры «каралі»: Каспель, Мельхон і Бальтазар. Мужчыны вымазваліся сажай, прычаплялі бароды, бралі кадзіла і іншыя неабходныя для антуражу рэчы і ішлі на вёскі. У песнях апявалі нараджэнне Хрыста, зычылі добра і шанцавання.

У святочныя дні на вуліцах Гродна ў даўнейшыя часы выступалі батлеечнікі. Для гараджан паказвалі спектаклі на біблейскую тэматыку.

Са старажытных часоў на Гродзеншчыне існавала на Каляды шмат прыкмет і павер'яў: калі куцця атрымалася смачнай, то будзе ўраджайны год. На першую і другую Куцці яснае неба і многа зорак – у лесе будзе шмат ягад, грыбоў і добры прыплод у свойскай жывёлы.

Гараджанамі і вяскоўцамі калядныя святы разам з Нараджэннем Хрыстовым і Новым годам успрымаліся як час абнаўлення, надзеі на лепшую будучыню, час актывізацыі жыццёвых сіл. Кепскае трэба было пакінуць у мінулым годзе, а ў новы часавы перыяд неабходна ўвайсці чыстым фізічна і абноўленым духоўна. У Гродне кажуць: «Святое Раство радасць прынясло!»

Руслан КАЗЛОЎСКІ,
кандыдат філалагічных
навук, дацэнт,
фалькларыст



Універсітэцкія калядоўшчыкі 2013 года.
Фота з архіва аўтара.



Чуду – БЫТЬ!

В предновогоднем марафоне мы зачастую не успеваем глубоко прочувствовать радость от приближающихся праздников. А что делать, если снега нет и не предвидится, отчёты и рейтинги горят, времени катастрофически не хватает, а уровень новогоднего настроения близок к нулю? Готовых ответов нет, но есть один совет – читать! В любой непонятной и кризисной ситуации – читать! Вообразить и мысленно настраивать себя на праздничную волну. Лучше, если читать в семейном кругу – тогда наше ожидание праздника обогатится ощущением единения, сопричастности, совместного погружения в чудотворный мир Рождества и Нового года. Что читать – это уже другой вопрос. Здесь сразу оговорюсь: попытка составить универсальный список заранее обречена на провал. И всё же попытаюсь рассказать о своих предпочтениях в надежде, что мой читательский опыт кому-нибудь пригодится.

Одна из главных статей в моих семейных списках – это, разумеется, душеполезное чтение, которое не только создаёт атмосферу праздника, но и напоминает о важнейших человеческих ценностях – о Добре и Красоте.

Возглавляет список «Снежная Королева» Г.Х. Андерсена – книга на все времена, и каждое поколение читает её в соответствии со своим уровнем мировосприятия (кстати, сам Андерсен утверждал, что пишет для всех возрастных категорий, и обижался, когда его называли детским писателем). Для маленьких читателей это история о всепобеждающей любви, способной преодолеть любые препятствия, и о чудесном спасении. Для взрослых же повесть раскрывается другими своими гранями, превращаясь в историю об утрате, о долгом пути очищения и о духовной победе над смертью. Известно, например, что для самого писателя Снежная Королева ассоциировалась с Ледяной Девой – героиней северного фольклора, олицетворяющей смерть.



Последние слова его умирающего отца были обращены именно к ней. И когда потрясенный подросток стал рыдать над умершим, мать удержала его: «Не плачь, бесполезно звать его, он умер, Ледяная Дева унесла его».

Но в книге Жизнь побеждает, дарит надежду на спасение и напоминает о необходимости веры. Недаром в начале сказки дети поют псалмы, славословящие Христа (этот фрагмент в советские атеистические времена вымарывала цензура), а Герду в трудных ситуациях поддерживает молитва. Ещё это книга о губительности рассудочного мировосприятия и непомерного критицизма, которые способны отвлечь человека от добра и сострадания. Ведь именно в этом смысл истории о разбитом зеркале тролля: человек с осколком в глазу «видит всё навыворот и замечает в каждой вещи лишь дурные стороны». А так важно напомнить себе и близким о позитивном мышлении, об умении быть благодарным – каждому дню, каждому пережитому событию, каждому встреченному человеку. В моей домашней библиотеке есть издание сказки с волшебными иллюстрациями Владислава Ермо, и читать её в окружении новогодних огней – исключительное удовольствие.

К слову сказать, у Андерсена можно найти и другие зимние сказки, менее популярные, но не менее душеполезные, – это и «Последний сон старого дуба», и «Ель», и «Девочка со спичками». Грустный финал этих историй никого не сможет оставить равнодушным, он напоминает о ценности жизни и о вере в высшую справедливость. Как однажды сказал Н.М. Карамзин, «мы забыли бы душу свою, если бы из глаз на-

ших никогда слёзы не капали». Ради этих очистительных слёз, пробивающих ледяную толщу привычного равнодушия, и создавались эти незамысловатые истории.

Среди зимних маст-ридов не могу не отметить «Щелкунчика и Мышиного Короля» Э.Т.А. Гофмана. Написанная более двухсот лет тому назад, эта сказка по-прежнему заряжает волшебством и настраивает на праздничный лад. А главное, она создаёт образ идеального Праздника, физическое переживание которого ощущаешь на каждой странице, в каждой строчке – будь то описание предпраздничного томления, сияющей огнями новогодней ёлки или восторженного исследования подарков. «Ах, как чудно!» – хочется воскликнуть вслед за героиней сказки Мари. Повесть, которая неизменно уносит в детство, – и только за это ностальгическое ощущение стоит ежегодно возвращаться к ней. А если ещё совместить чтение с просмотром балета П. Чайковского (26 января, кстати, в Гродненскую филармонию приезжает балетная труппа на льду из Санкт-Петербурга со спектаклем), удовольствие можно получить более проникновенное.

Список логично продолжить так называемыми святочными (или рождественскими) историями, создающими в домашнем пространстве уютную атмосферу. Конечно же, это классика жанра – «Рождественская песнь в прозе» Ч. Диккенса, «Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголя, «Мальчик у Христа на ёлке» Ф.М. Достоевского, «Ванька» А.П. Чехова, «Ангелочек» Л. Андреева и другие, а также более современные варианты – «Дары волхвов» О. Генри, «Легенда о Рождественской розе» С. Лагерлеф, «Звезда над Вифлеемом» А. Кристи, «Три кедра» Паоло Козльо и другие. Все эти истории – грустные и весёлые, вымышленные и реальные – приурочены к святкам (отсюда и название) и непременно увенчиваются Чудом, божественным или рукотворным. И пусть не смущает морализаторский характер этих историй – в наш век всеобщего релятивизма, когда отказ от традиционных ценностей становится нормой, отнюдь не лишним будет напоминание о том, что законы милосердия, сострадания и любви к ближнему абсолютны и непреходящи. Для тех же, кто предпочитает более светские или документальные варианты вдохновляющих и мотивирующих историй, можно порекомендовать серии издательства «Эксмо» «Куриный бульон для души» и «Перемыны к лучшему».

Настроить себя на празднично-торжественный лад кому-то поможет рождественская поэзия – А. Блока, Б. Пастернака, М. Цветаевой, В. Набокова, И. Бродского и других. Можно устроить дома или в дружеской компании поэтический вечер со свечами и святочными гаданиями, с прослушиванием и исполнением колядных песен, с приготовлением традиционных рождественских блюд – и, почувствовав себя «немного волхвом», своими усилиями сотворить праздник. Тогда и душа празднику открывается шире:

*И Младенца, и Духа Святого
ощущаешь в себе без стыда;
смотришь в небо и видишь – звезда.*

(И. Бродский)

В качестве праздничного антидепрессанта можно посоветовать «тёплую рождественскую сказку» (именно таков жанровый подзаголовок книги) Фэнни Флэгг «Рождество и красный кардинал». Главный герой повести узнаёт, что смертельно болен и, следуя рекомендациям врача, переезжает из вечно промозглого Чикаго в забытый богом и людьми небольшой провинциальный городок, который, как водится, сначала кажется недавнему жителю мегаполиса скучным и странным: местные горожане враждуют с креолами, городом правит тайное



благотворительное общество, где-то на окраине живёт брошенная родителями девочка-инвалид, а в местной лавке обитает спасённый хозяином красный кардинал по кличке Джек. Да, история, рассказанная автором, кажется неправдоподобной, но таковы законы жанра, призванного уверить читателей в том, что всё в конце концов образуется: одинокие путники обретут кров, больные исцелятся, а потерянные половинки обязательно найдутся.

Но кто сказал, что декорации зимнего чтения должны быть обязательно околорождественскими?! Найдётся немало книг, повествующих не о праздничных, а о повседневных чудесах. Для меня это, прежде всего, «Шоколад» и «Ежевичное вино» английской писательницы Джоанн Харрис, полагающей, что Чудо имеет рукотворную природу. «Иногда надо создать волшебству подходящие условия», – считает героиня романа «Шоколад» и помогает жителям захолустного городка дописать счастливый сценарий своей судьбы: осуществить нереализованные желания, воплотить несбывшиеся мечты. И это такая «вкусная», подробная, насыщенная запахами, цветовыми и вкусовыми оттенками проза, которая дарит сладкое ощущение счастья – по-детски беззаботного, полновесного и не отпускающего ещё долго после прочтения книги. А ведь именно ради этого праздничного «послевкусия» и затевается предновогоднее чтение.

Для поднятия жизненного тонуса подойдут и целительные, жизнеутверждающие произведения Татьяны Толстой, Наринэ Абгарян, Дины Рубиной – всё это высокая литература, напоминающая читателю о самом главном: о том, что семья всегда первостепенна, что память о прошлом есть история о нас самих, что самое главное Чудо – это Чудо любви. Дарованное свыше, оно должно трепетно поддерживаться и подогреваться нами.

Праздники уже вот-вот на пороге. Осталось настроить свой внутренний камертон на волшебство, ждать снега, радоваться каждому прожитому мгновению и создавать настроение себе, а лучше – понемногу волхвовать и для других. В погоне за праздничным настроением все средства хороши. Включить в жизненную программу прогулки по праздничному городу, украшенному яркими огнями, просмотр рождественских фильмов, поход на зимние рукодельные мастер-классы; участие в благотворительных акциях – всё, что заставляет наше сердце биться чаще. Подойдут и самые незамысловатые гастрономические радости – кофе с корицей, апельсиновый чай, рождественский штрудель, чашечка глинтвейна и, главное, уютная семейная или дружеская компания. А ещё под новогодней ёлкой заглянуть в свой мемуарник, пересмотреть фотографии и обязательно произнести слова благодарности уходящему году. И Чудо Рождества обязательно случится, я в это искренне верю.

Ирина БАНАХ,
кандидат филологических наук,
доцент





ИСТОРИЮ УНИВЕРСИТЕТА - ПИШЕМ ВМЕСТЕ!

Alma mater – здесь живёт любовь

Впервые общеуниверситетский конкурс художественной самодеятельности среди студентов первого курса прошёл в стенах университета в 1996 году. За 24 года существования проект объединил студентов первого и старших курсов, их сценических наставников и стал самым масштабным и самым обсуждаемым мероприятием университета.

Девиз «Alma mater – любовь с первого курса» полностью отображает общую идею проекта: раскрыть творческий потенциал ребят, которые впервые окунались в атмосферу студенчества.

Победителями первого конкурса «Alma mater – любовь с первого курса» стали первокурсники факультета международных экономических отношений (сегодня это факультет экономики и управления). В дальнейшем студенты ФЭУ восемь раз за историю проекта становились первыми. Подтверждением высокого статуса фаворита общеуниверситетского конкурса стала заслуженная награда на уровне Республики Беларусь: Гран-при республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакации-2016» (руководитель проекта – выпускник факультета Дмитрий Арцименя).



Участники «Alma mater – любовь с первого курса» – 2005.

4 раза победителями общеуниверситетского конкурса становились студенты филологического факультета и факультета истории, коммуникации и туризма, трижды – студенты факультета физической культуры и первокурсники педагогического факультета, дважды на сцене в качестве победителя оказывался юридический факультет.

За годы существования этого проекта на сцене Купаловского университета благодарному зрителю были предложены самые разнообразные по сценарному замыслу и режиссёрскому подходу творческие постановки: мюзиклы и социальные драмы, комедии и авторские эксперименты.

Ежегодно в отборочном туре конкурса принимают участие представители всех факультетов, а это около полутысячи талантливых и амбициозных первокурсников. Только представьте, сколько ребят за 24 года существования проекта были вовлечены в творческую мастерскую под названием «Альмик» и признались со сцены в «любви с первого курса» своему родному Купаловскому университету!

Являясь по своей сути традиционным, проект и сам генерирует новые традиции в университете. Так, в 2018 году студенты факультета физической культуры в своей конкурсной постановке предложили идею празднования дня рождения университета в новом формате – формате «Ночь Альма Матер». Первокурсники воплотили на сцене идею, объединившую в дальнейшем сотрудников и студентов в единую творческую молодёжную акцию.

В 2016 году традиционный конкурс заиграл особенным колоритом. Впервые на сцене проекта была представлена сборная команда иностранных студентов. Под чутким руководством Татьяны Михайловны Прудко представители разных стран, объединённые творческим порывом, феерично выступили в отборочном туре и стали финалистами. С тех пор участие иностранных студентов в составе команд факультетов стало настоящим украшением любимого студенческого конкурса.

Творчество первокурсников ежегодно удив-

ляет и зрителей, и членов жюри. Но за слаженным театральным действием стоит кропотливая и трудоёмкая работа творческих наставников – студентов старших курсов и выпускников факультетов. Организаторы проекта, отдел культурно-массовой и досуговой деятельности управления воспитательной работы с молодёжью, безусловно, с гордостью и теплотой ожидают каждую новую встречу с талантливыми наставниками. Конкурс «Alma mater – любовь с первого курса» живёт и развивается именно благодаря преемственности опытных, заряжённых на творчество выпускников и амбициозных первокурсников. Хотелось бы сказать огромное спасибо за преданность творческому проекту выпускникам и студентам старших курсов всех факультетов!

В следующем году общеуниверситетский конкурс художественной самодеятельности среди студентов первого курса «Alma mater – любовь с первого курса» отметит четвертьвековой юбилей.



поиска
творчества
вдохновения

«Какие они, будущие первокурсники, участники конкурса 2020 года?» – спросите вы.

**«ТАЛАНТЛИВЫЕ!
НЕПРЕДСКАЗУЕМЫЕ!
ВЛЮБЛЁННЫЕ В УНИВЕРСИТЕТ
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА!»**

**Елена СТЕЛЬМАХ,
начальник отдела
культурно-массовой и досуговой
деятельности УВРСМ**

«Alma mater» 24 года спустя...

ЮБИЛЕЙ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ!

В ГрГУ имени Янки Купалы состоялся XXIV конкурс художественной самодеятельности студентов-первокурсников «Alma mater – любовь с первого курса». Финал конкурса прошёл 14 ноября, в знаковый вечер для Купаловской семьи, когда до 80-летия университета осталось ровно 100 дней.

На сцене концертного зала Гродненского государственного университета имени Янки Купалы в 2019 году впервые встретились и заявили о себе более полутысячи студентов-первокурсников из 13 команд, которые в течение двух месяцев боролись за право встретиться в финале – по традиции, накануне Международного дня студента. Успешно пройти все испытания, показать высокий уровень смекалки, юмора и актёрского мастерства смогли четыре команды: филологического и юридического факультетов, факультетов инновационных технологий машиностроения и физической культуры.

Пожелала успехов финалистам и хорошего вечера зрителям ректор Гродненского государственного университета имени Янки Купалы Ирина Китурко:

– Сёння нас сабраў у гэтай зале не толькі конкурс, які мае ў сваёй назве сімвалічныя словы «Alma mater» і «любоў». Да гэтых словаў дадаецца яшчэ адна вельмі важная падзея – юбілей. Сёння сапраўды 100 дзён да 22 лютага 2020, калі мы ўсе адзначым 80-годдзе нашага любімага Універсітэта. Я жадаю вам пранесці любоў да сваёй Alma mater на працягу ўсіх гадоў вучобы і нават пасля заканчэння Універсітэта!

В этот вечер первой на сцену вышла команда филологического факультета, которая своим выступлением попала точно в тематику конкурса «Юбилей собирает друзей» и объединила в своём выступлении три поколения.

Юбилейная, восьмидесятая коронация Фараона и противостояние добра и зла... Почему бы и нет, подумали студенты юридического факультета и с юмором показали на сцене, как это могло бы быть.

Древний Египет сменила известная каждому сказка «Золушка» в современной интерпретации ребят факультета инновационных технологий машиностроения.

Финальным аккордом стало выступление студентов факультета физической культуры. На сцене главные герои команды превратились в семейку Адамс, которой

не удалось испортить День рождения университета. По мнению жюри, ребята смогли совместить в своём выступлении нестандартный сценарий, яркую актёрскую игру, полностью раскрыть тему вечера и стать победителями конкурса «Alma mater – любовь с первого курса» 2019 года.

Второе место жюри присудило команде юридического факультета. Третью ступеньку творческого пьедестала заняли студенты факультета инновационных технологий машиностроения.

В рамках конкурса члены жюри также вручили дипломы победителей представителям факультетов в 15 номинациях.

Все участники финального этапа награждены ценными подарками и сертификатами от спонсоров мероприятия и общественных объединений университета. Особым подарком для тройки лучших команд в этот вечер стали сертификаты от Гродненского государственного университета имени Янки Купалы.

Завершилось праздничное шоу традиционным парадом команд-финалисток и исполнением гимна «Alma mater – любовь с первого курса».

Мария ПАНИЧЕВА



Студенты ГрГУ имени Янки Купалы приняли участие в областном новогоднем балу для учащейся и студенческой молодёжи



ПОДАРИЛИ РОЖДЕСТВЕНСКУЮ СКАЗКУ

Когда на календаре сказочный декабрь, а в окна зажигаются гирлянды, атмосфера волшебства наполняет город. И хоть магия у каждого своя, главное рождественское чудо – неравнодушие.

Зал полон, на сцене вдохновлённые, увлечённые, харизматичные ребята – 19 декабря на филологическом факультете прошёл традиционный благотворительный концерт в рамках республиканской программы «Наши дети».

В нынешнем году акция «Сказка о сказках», организованная под руководством старших преподавателей кафедры английской филологии **Ольги Буденис** и **Ольги Лариной**, объединила студентов филологического факультета, курсантов военного факультета и даже младших школьников – детей сотрудников кафедры английской филологии.

– У нас большая команда – более 60 человек: актёры, танцоры, вокалисты, – рассказала студентка 4 курса филфака **Евгения Реуцкая**, примерившая на себя роль режиссёра. – Все, кто сегодня играл на сцене, горели общим делом, работали слаженно. Ведь мы понимаем, насколько важна помощь детям, которые нуждаются в тепле и поддержке.

Готовиться к выступлению ребята начали ещё в сентябре. Вместе писали сценарий, идея которого – объединить несколько сказок в одном спектакле. Итог творческой работы – цельная красочная история, показывающая, как важно быть добрым и отзывчивым человеком.

– Участниками стали представители волонтерского отряда «Мы вместе» и все желающие внести свой вклад в доброе дело. Конечно, не просто было найти тех, кто согласен сыграть, помочь, написать, нарисовать, а потом ещё организовать совместную работу огромного количества людей. Но преодолевая такие трудности, начинаешь наслаждаться самим процессом и, в конце концов, всё получается легко, задорно и весело, – рассказала одна из сценаристов и актёров студентка 3 курса филфака **Алина Чернявская**.

Во всех этапах подготовки и постановки – от написания сценария до исполнения одной из главных ролей – участие принимал студент 3 курса филфака **Антон Граков**. В рождественском концерте он участвовал впервые.

– Когда работаешь над чем-то масштабным, тратишь много времени, сил и энергии, тогда задуманное получается. В этот момент тебе одновременно и радостно от того, что это сделано, и грустно, что оно закончилось, – поделился впечатлениями Антон.

Готовясь к представлению, студенты, в числе которых уже и опытные организаторы благотворительных мероприятий, и новички ставили перед собой задачу показать зрителям постановку, которая заставит задуматься и никого не оставит равнодушным. Судя по аплодисментам зала, ребятам это удалось.

Помимо благотворительного представления волонтеры организовали ярмарку в фойе главного корпуса университета. Предлагали выпечку, изделия ручной работы, а также проводили беспроигрышные лотереи.

Организаторы рассказали, что в ходе проведения акции было собрано более 1140 рублей для Гродненского областного центра медицинской реабилитации детей-инвалидов и больных психоневрологического профиля.

Стоит отметить, что выездные мероприятия, мастер-классы, ярмарки и концерты в рамках республиканской благотворительной акции «Наши дети» проводят представители всех факультетов университета. Марафон праздничных мероприятий продлится до 8 января.

Екатерина КОСТЮШКО,
преподаватель кафедры журналистики

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

присуждена **Егору Витальевичу Павловскому**, старшему преподавателю кафедры экономики и управления на предприятии

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

присуждена **Наринэ Сумбатовне Аветян**, старшему преподавателю кафедры социологии и специальных социологических дисциплин

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

присуждена **Илье Станиславовичу Сульжицкому**, старшему преподавателю кафедры социологии и специальных социологических дисциплин

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ КАНДИДАТА ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ НАУК

присуждена **Юрию Георгиевичу Тарасевичу**, старшему преподавателю кафедры теоретической физики и теплотехники

УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ ДОЦЕНТА

присвоено **Марине Анатольевне Лохницкой**, доценту кафедры перевода и межкультурной коммуникации

УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ ДОЦЕНТА

присвоено **Елене Ивановне Леоновой**, ведущему экономисту планово-экономического отдела

УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ ДОЦЕНТА

присвоено **Валерию Геннадьевичу Сорокину**, доценту кафедры материаловедения и ресурсосберегающих технологий