



Пераможца Нацыянальнага конкурсу друкаваных  
сродкаў масавай інфармацыі "Залатая Літара"



ГАЗЕТА ўСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ «ГРОДЗЕНСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ўНІВЕРСІТЭТ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ»

# ГРОДЗЕНСКІ ўНІВЕРСІТЭТ

Выдаецца з 1986 года

Выходзіць адзін раз на месяц

№8 (541)  
7 кастрычніка 2024 года

Распаўсюджваецца бясплатна



## Дарагія Купалаўцы!

Шчыра вітаю Вас з прафесійнымі святамі – Днём настаўніка!  
Менавіта ў руках педагога – будучыня Беларусі.  
Прывітаючы моладзі любоў да ведаў, выхоўваючы павагу  
да спрадвечных каштоўнасцей, фарміруючы беражлівыя адносіны  
да гісторыі роднай зямлі і гонар за дасягненні краіны,  
настаўнік стварае і ўмацоўвае дабрабыт дзяржавы.  
У гэты святочны дзень жадаю Вам творчага натхнення,  
моцнага здароўя, бадзёрасці і новых дасягненняў  
на карысць маладога пакалення Беларусі!

Рэктар універсітэта

Ірына Кітурка

## ЧЫТАЙЦЕ ў НУМАРЫ

### АФІЦЫЙНА

#### Да 80-годдзя Гродзенскай вобласці

У ГрДУ імя Янкі Купалы абмеркавалі  
асноўныя этапы станаўлення народаўладдзя  
ў Гродзенскай вобласці

Стар. 2

### ўНІВЕРСІТЭТ: 85 ГОД РАЗВІЦЦЯ

«Дзверы ў навуку мне адчыніў навуковы  
кіраўнік Георгій Зорын, а дзверы  
ва ўніверсітэт - бабуля Лідзія Кірылюк»

Інтэрв'ю з дацэнтам Рыгорам Трацяковым

Стар. 5

### АДУКАЦЫЯ

«Прафесія педагога прыйшла разам з  
развіццём мяне як вучонага»

Анастасія Саковіч – пра працу маладога  
вучонага і выкладчыка

Стар. 7

► Год качества

## РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СОВЕТ ПРОРЕКТОРОВ: СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ



В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы 6 – 7 сентября 2024 года прошел Республиканский совет проректоров учреждений высшего образования. В работе совета приняли участие заместитель Министра образования Республики Беларусь Екатерина Петруцкая, а также более 30 проректоров высших учебных заведений страны.

Основной темой заседания стали вопросы идеологического и воспитательного аспекта, касающиеся формирования ценностных ориентаций студентов, развития патриотизма, а также внедрения инновационных методик обучения и воспитания.

С приветственным словом к участникам обратилась ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко. Важность обсуждения ключевых аспектов работы идеологического сектора в начале учебного года подчеркнула в своем выступлении заместитель Министра образования Республики Беларусь Екатерина Петруцкая.

Она акцентировала внимание на студенческом сообществе, называя его сообществом умных, талантливых, молодых людей, обладающих собственными взглядами и готовых их аргументировать.

Екатерина Александровна обозначила необходимость диалога с молодежью на равных, стремление к конструктивному диалогу, в котором участвующие стороны могут обмениваться мнениями, идеями и аргументами для совместной работы над улучшением образовательной среды и условий для развития воспитанной молодежи в стране.

– Воспитательная и идеологическая работа – это крайне важные вопросы, на которых мы сегодня должны сосредоточиться абсолютно все в сфере образования, – обозначила заместитель Министра.



Во время мероприятия обсуждались вопросы идеологического, воспитательного характера, направленные на формирование ценностных ориентаций студентов, развитие патриотизма, внедрение инновационных методик обучения и воспитания, рассматривались перспективы развития и совершенствования высшего образования в стране.

В ходе заседания участники обменялись опытом своих учреждений образования в сфере молодежной политики, обсудили усиление мер по профилактике противоправных действий в молодежной среде, работу студенческих объединений. Проработали вопросы обеспечения информационной безопасности и обозначили ряд приоритетных задач в трудовом коллективе, направленных на совершенствование системы воспитания обучающихся и идеологической работы.

В рамках заседания состоялось также рассмотрение инновационных подходов в работе педагогических работников, заместителей деканов по идеологической и воспитательной работе с молодежью.

Были намечены и обсуждены приоритетные направления в работе с трудовыми коллективами и обучающимися.

Напомним, Республиканский совет проректоров учреждений высшего образования начал свою работу 24 июля 2023 года. В его состав вошли проректоры по идеологической и воспитательной работе, начальники или их заместители управлений (секторов) по идеологической и воспитательной работе с молодежью, отделов идеологической работы. Председатель Республиканского совета проректоров учреждений высшего образования Министерства образования Республики Беларусь – проректор по идеологической и воспитательной работе ГрГУ имени Янки Купалы Василий Сенько. Цель совета проректоров – совершенствование системы воспитания обучающихся и идеологической работы в трудовом коллективе, взаимодействие учреждений высшего образования и формирование государственно-общественной системы управления в высших учебных заведениях.

Диана СТЕПАНОВА.

Фото из архива университета

## К 80-летию Гродненщины: в ГрГУ имени Янки Купалы обсудили основные этапы становления народовластия в Гродненской области

► ОФИЦИАЛЬНО

24 сентября в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы состоялась диалоговая площадка «80 лет народовластия»: вехи пройденного пути», приуроченная к юбилею Гродненской области. Этот проект осуществляется в контексте партнерства областного Совета депутатов и Купаловского университета в рамках программы реализации инициативы «Народовластие на Гродненщине: история и современность». Соответствующие соглашения были подписаны в декабре 2023 года, обозначая важность исторического пути и настоящего развития региона.

В диалоговой площадке приняли участие представители Гродненского областного Совета депутатов, Гродненского областного исполнительного комитета, Гродненской областной ассоциации местных Советов депутатов, Молодежного парламента при Гродненском областном Совете депутатов, преподаватели и студенты факультета истории, коммуникации и туризма ГрГУ имени Янки Купалы.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратилась ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко, которая выразила признательность всем за активное участие и готовность к открытому диалогу. Она подчеркнула важность совместной работы и обмена опытом, что создает благоприятную среду для развития демократических процессов и гражданского общества.

– В рамках проекта подобная диалоговая площадка уже вторая. Наши студенты быстро и активно включились в исследование, которое действительно нужно нашей области для понимания ее исторического пути и современных вызовов. Участие студентов в исследовательской деятельности и обсуждении актуальных тем подтверждает их готовность быть активными в

формировании будущего общества, – отметила Ирина Фёдоровна.

Диалоговая площадка стала местом для обсуждения ключевых моментов истории народовластия в регионе, выявления достижений и проблем, стоящих перед современным обществом. Эксперты, ученые, студенты и общественные деятели собрались для обмена мнениями, анализа событий и поиска путей совместного развития.

– Вместе мы способны заполнить белые пятна историческими вехами, больше узнать о людях, которые сделали весомый вклад в восстановление и развитие области, о результатах их труда, – подчеркнула председатель Гродненского областного Совета депутатов Елена Пасюта.

В рамках мероприятия звучали доклады, аналитические обзоры и планы на будущее. Участники поделились своим видением исторического пути народовластия в области. Историки обсудили роль Гродненского областного Совета депутатов трудящихся в восстановлении народного хозяйства Гродненщины, вспомнили, какой была Гродненская область в 1950-1960-е годы и переходный период общественного развития, поговорили о составе Гродненского областного Совета депутатов на современном этапе.

Данное событие способствует дальнейшему развитию демократических процессов в регионе. Гродненская область продолжает свой путь, опираясь на историю и стремясь к современным стандартам народовластия и гражданского общества.

Диана СТЕПАНОВА.

Фото из архива университета



► В ГрГУ имени Янки Купалы прошел военно-патриотический слет

## ► ОФИЦИАЛЬНО

## ЧЕТКИЕ ОРИЕНТИРЫ И ОПОРА НА ОПЫТ

**24 сентября в ГрГУ имени Янки Купалы состоялся семинар «Гражданско-патриотические ценности современных белорусов». Мероприятие собрало актив общественных объединений, идеологический актив, представителей средств массовой информации Гродненской области.**

Организатором семинара выступила Гродненская областная оргструктура РГОО «Знание». Спикером стал старший научный сотрудник Центра политологии Института социологии НАН Беларуси, кандидат политических наук, эксперт в области национальной безопасности Александр Маркевич. Участники семинара говорили о гражданско-патриотических ценностях современных белорусов. Данная тема особенно актуальна сейчас, когда информационное пространство переполнено, и далеко не всё несет конструктивные

идеи. Четкие ориентиры и опора на опыт прошлых поколений и традиционные ценности позволяют смело идти вперед.

Подобные семинары для РГОО «Знание» привычная практика. Ведь целью объединения является распространение научных знаний, усиление их влияния на развитие инновационного мышления и социальной активности граждан, поддержание здорового образа жизни, обеспечение стабильности и гражданского согласия в Республике Беларусь. В последние годы организация еще более активно включилась в достижение данной цели и в различные процессы, происходящие в обществе.

К слову, в январе этого года председателем Гродненской областной организационной структуры РГОО «Белорусское общество «Знание» была переизбрана ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко. Пост первого заместителя вновь заняла Светлана Варяница, а заместителем был избран Андрей Гецевич, заместитель декана фа-

культета истории, коммуникации и туризма Купаловского университета.

Соб. инф.

ИСТОРИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
В ГРГУ ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ – 70 ЛЕТ

## ► НАУКА



**18 сентября в Купаловском университете состоялся Международный научный форум «Историческое образование в высшей школе Беларуси и России: вызовы и перспективы», посвященный 70-летию исторического образования в ГрГУ имени Янки Купалы.**

Форум собрал студентов, ведущих специалистов, ученых Беларуси и России для обсуждения актуальных проблем и вызовов, стоящих перед историческим образованием в современном мире. Участники научного мероприятия делились своим опытом, исследованиями и лучшими практиками, способствующими развитию и совершенствованию образовательного процесса в области истории.

С приветственным словом к собравшимся обратилась ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко, которая вспомнила основные вехи в развитии исторического образования на Гродненщине и выразила гордость за достижения университета в этой области. Она подчеркнула важность сохранения и продолжения традиций, которые укоренились в Купаловском университете на протяжении многих лет.

Подготовка высококвалифицированных специалистов в области истории в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы имеет большое значение как для самого университета, так и для академического сообщества в целом.

– В университете много лет готовят историков – профессионалов своего дела. Мы воспитываем

патриотов, молодых людей с активной гражданской позицией, которым в будущем предстоит продолжать исследования, сохранять культурное наследие и формировать общественное сознание, – поделился декан факультета истории, коммуникации и туризма ГрГУ имени Янки Купалы Виктор Белозорович.

С докладом на тему «История, которая нас объединяет: о совместной работе белорусских и российских историков на современном этапе, задачи и перспективы» выступил директор Института истории Национальной академии наук Беларуси, кандидат исторических наук, доцент Вадим Лакиза.

Вадим Леонидович отметил, что главной задачей на сегодняшний день между историческими сообществами Беларуси и России является поиск точек соприкосновения и формирование единого банка данных.

– *Белорусские историки – это локомотивы по сохранению исторической памяти. Наша задача не только изучать прошлое, но и делиться своими знаниями, строить мосты диалога и взаимопонимания между нашими странами. Вместе мы сможем создать общее представление о нашей истории, уважая при этом особенности и точки зрения каждой стороны. Только через сотрудничество и уважение мы сможем прийти к объективной истине и обогатить наше общее культурное наследие,* – рассказал Вадим Леонидович.

Темы обсуждений на форуме включали вопросы роли и значения истории в профессиональной подготовке специалиста, исторического образования в вузах России, современных

подходов к изучению истории Восточной Европы, исторического образования в медиатизированной среде, использования методов проектного обучения в преподавании истории России.

– *Историческое образование сегодня – это не просто знание фактов, событий, это формирование культуры исторического мышления, которое позволяет видеть в потоке времени себя, свое общество, социум. Оно позволяет анализировать важные события в прошлом и настоящем с точки зрения нескольких источников, применять критическое мышление к интерпретации исторических событий, а также понимать свою роль в формировании современного общества,* – отметила ведущий научный сотрудник отдела историко-теоретических исследований Института всеобщей истории РАН, доцент Российского государственного гуманитарного университета, кандидат исторических наук, доцент Ольга Воробьева.



Участники форума активно обменивались мнениями и идеями, их дискуссии способствовали поиску новых решений и подходов к преподаванию истории.

70-летие исторического образования в ГрГУ имени Янки Купалы стало символом не только богатого прошлого университета, но и его успешного настоящего и перспективного будущего. Форум оставил яркие воспоминания у всех участников и стал важным шагом к укреплению научных связей между образовательными учреждениями Беларуси и России.

Диана СТЕПАНОВА.  
Фото из архива университета

## ► ПрофСОЮЗ

## Молодежь. Профсоюзы. Единство.

Профсоюзные организации – это опора и поддержка трудового коллектива. Охват профсоюзным членством составляет 99% купаловцев, они получают помощь и поддержку. Это и не только было отмечено 19 сентября на диалоговой площадке «Молодежь. Профсоюзы. Единство», а также 20 сентября во время XXII отчетно-выборной конференции первичной профсоюзной организации обучающихся учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».



Спикером диалоговой площадки «Молодежь. Профсоюзы. Единство» стал председатель Федерации профсоюзов Беларуси Юрий Сенько. Участники мероприятия – преимущественно молодые специалисты и студенты. По словам председателя Федерации профсоюзов, в Беларуси уделяется особое внимание молодежи, так как она строит настоящее и трудится на благо будущего. Поэтому молодые люди часто принимают участие в подобных встречах.

– За свою карьеру у меня была возможность работать на разных должностях и видеть работу с молодежью с разных сторон. Могу сказать, что

для поддержки молодых людей сейчас делается действительно много, – отметил Юрий Сенько. – Крайне важно вовремя заложить знания, которые позволят молодым людям стать не только профессионалами, но и полноценными членами общества, патриотами своей страны. Радует, что наша образовательная система скрупулезно подходит к этому процессу.

Как подчеркнул председатель Федерации профсоюзов Беларуси, молодежные профсоюзные ячейки активно генерируют идеи, к ним внимательно прислушиваются.

– Всегда приятно встречаться со студентами-купаловцами. Очень рад возвращаться в родные стены, ведь я выпускник этого замечательного университета, – поделился Юрий Сенько.

Профсоюзные организации Купаловского университета соответствуют высоким стандартам. Прделывается большая работа по поддержке не только молодых специалистов, но в целом всего коллектива. Как рассказала ректор ГрГУ имени Янки Купалы Ирина Китурко, университет стремится строить и поддерживать социальное партнерство. Коллективный договор Купаловского университета дает надежные социальные гарантии. Многие моменты были предусмотрены еще до их внедрения на государственном уровне.

– Так, университет предоставляет молодым специалистам, которые учились на условиях оплаты, статус и выплаты такие же, как специалистам, выпускникам бюджетной формы обучения. Также проводятся мероприятия по материальному стимулированию и карьерному росту. Университет дорожит своими кадрами и сотрудничает с профсоюзами. Кроме того, создает усло-

вия для профессионального роста и обеспечивает стабильную эмоциональную обстановку, – рассказала Ирина Фёдоровна.

XXII отчетно-выборная конференция первичной профсоюзной организации обучающихся учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» прошла при участии председателя областной организации профсоюза Лелы Шпак и первого проректора ГрГУ имени Янки Купалы Александр



ра Каревского.

Одним из ключевых моментов конференции стало избрание председателя и заместителя председателя первичной профсоюзной организации. Помимо того, делегаты конференции активно обсуждали итоги работы профсоюзной организации за период с 2019 по 2024 год. Доклад по теме представила председатель первичной профсоюзной организации студентов университета Марта Колесник. Были рассмотрены достижения, проблемы и перспективы развития. Участники конференции высказывали свои предложения и пожелания по улучшению деятельности профсоюза, повышению качества услуг для своих членов и укреплению взаимодействия.

Конференция стала важным шагом в деятельности первичной профсоюзной организации Купаловского университета, подчеркнув ее значимость и роль в поддержке и защите интересов студентов. Итоги конференции направлены на дальнейшее развитие профсоюза и повышение его эффективности в решении текущих задач и вызовов, стоящих перед учреждением высшего образования.

Соб. инф.

Фото из архива университета

## МЕСЯЦ ПЕРВОКУРСНИКА

## ► СОБЫТИЕ

В Гродненском государственном университете имени Янки Купалы на протяжении сентября прошел цикл праздничных и просветительских мероприятий для студентов 1 курса под названием «Месяц первокурсника».

Начало учебы является важным этапом в жизни первокурсников, так как они начинают осваивать не только научные и профессиональные знания, но и основы гражданской ответственности. Целый месяц на всех факультетах и во всех колледжах университета для первокурсников проводились различные акции, коллективные просмотры фильмов, экскурсии, беседы, встречи с должностными лицами, ролевые игры и творческие конкурсы. В рамках тематических мероприятий особое внимание уделялось патриотическому и правовому просвещению.

Первая неделя месяца была посвящена теме «Неделя первокурсника – начало студенческой жизни», в рамках которой состоялось знакомство с университетом. В первую очередь студенты 1 курса посетили главный корпус, где им была организована экскурсия по университету. Экскурсия началась с



посещения галереи «UNIVERSUM», галереи профессоров, галереи, посвященной Янке Купале, экспозиции «Ад гімназіі да ўніверсітэта». Первокурсники познакомились с историей университета, узнали факты о его становлении и развитии, об интересных людях, выпускниках и работниках учреждения образования.

Вторая неделя прошла под эгидой профилактики экстремизма в молодежной среде «Молодежь против экстремизма». Студенты приняли участие в просмотре цикла фильмов «Операция Багратион. Акция «Память-2024». Состоялась встреча со старшим инспектором управления охраны правопорядка и профилактики УВД Сергеем Крупицей на тему «Экстремизм – проблема современности». В ходе мероприятия были рассмотрены случаи, которые влекут за собой уголовную и административную ответственность, а также меры противодействия экстремизму и иным деструктивным проявлениям. На юридическом факультете прошла диалоговая площадка «Экстремизм – проблема современности. Знать, чтобы не оступиться». Во второй части мероприятия был организован просмотр фильма-расследования ОНТ

«Дети на прицеле. Завербованные врагом».

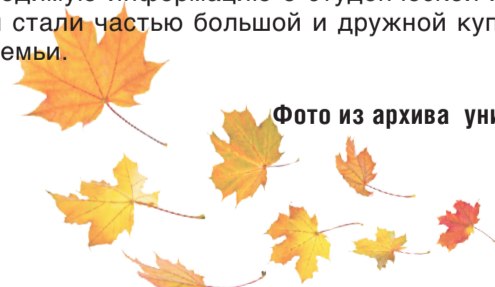
Третья неделя прошла под лозунгом «Неделя народного единства». Накануне Дня народного единства студенты писали Республиканский диктант. Текст на белорусском языке был посвящен теме патриотизма, объединению страны и вопросам сохранения исторической памяти. Другие мероприятия патриотического просвещения были направлены на формирование у студентов чувства гордости за свою страну, уважения к её культуре, истории и традициям.

Последняя неделя была посвящена профилактике распространения наркотиков, употребления психотропных веществ в молодежной среде «Сделай правильный выбор».

В результате проведения тематических мероприятий первокурсники не только получили необходимую информацию о студенческой жизни, но и стали частью большой и дружной купаловской семьи.

Соб. инф.

Фото из архива университета



► Университет: 85 лет развития

# ГРИГОРИЙ ТРЕТЬЯКОВ: «ДВЕРЬ В НАУКУ МНЕ ОТКРЫЛ НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГЕОРГИЙ ЗОРИН, А ДВЕРЬ В УНИВЕРСИТЕТ – БАБУШКА ЛИДИЯ КИРИЛЮК»

Когда скорость социальных изменений набирает обороты, сохранение преемственности поколений становится всё более актуальным. Человек может быть сознательным участником исторического процесса только как представитель поколения, а знание прошлого и традиций, полученные от старших, даёт ему ощущение стабильности и уверенности в завтрашнем дне. Именно это стало темой беседы с Григорием Третьяковым, доцентом кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики юридического факультета ГрГУ имени Янки Купалы. Он рассказал о преемственности в его жизни.

– Мои родители много времени проводили на работе, – начинает свой рассказ Григорий Михайлович, – и когда меня в детстве не с кем было дома оставить, на помощь приходила бабушка – **Лидия Владимировна Кирилук**. Она брала меня с собой в университет. Тогда она занимала должность декана факультета математики, и мое время проходило в старом корпусе на улице Ожешко, 22. Помню входные деревянные двери, высоченные потолки аудиторий, первые компьютеры, за которыми иногда разрешал посидеть Юрий Микиртычевич Вувуникян.



Лидия Кирилук во время записи видео учебного занятия

Сама же Лидия Владимировна Кирилук Купаловский университет называла своим вторым домом. Впервые она переступила его порог в 1933 году. Тогда это была польская школа-шестилетка при педагогическом лицее. После войны, получив аттестат с золотой медалью, она поступила на физико-математический факультет Гродненского педагогического института. И в его стенах провела почти две трети своей жизни. Здесь осуществилась ее мечта стать педагогом. Она работала преподавателем, старшим преподавателем, доцентом, профессором



кафедр математико-методического направления физико-математического (с 1975 года – математического) факультета. Затем защитила кандидатскую диссертацию на тему «Развитие творческого геометрического воображения и логико-математического мышления учащихся с помощью систематически подобранных нестандартных задач». За время своей работы в университете была проректором по учебной работе, заведовала кафедрой геометрии и методики преподавания математики. 10 лет возглавляла математический факультет, а последние годы работала на должности профессора кафедры алгебры, геометрии и методики преподавания математики.

По словам Григория Третьякова, бабушка всегда была примером таких качеств, как аккуратность, последовательность и пунктуальность, невозмутимость и спокойствие в любой ситуации, что очень важно в работе педагога.

– Бабушка была перфекционистка. Говорила, что нужно жить так, чтобы люди не могли сказать о тебе ни одного плохого слова. Она была

принципиальной и целеустремленной в решении рабочих моментов и человеколюбивой в общении с людьми. Любую новость, даже, казалось бы, самую неприятную, бабушка воспринимала рассудительно, как говорится, холодной головой. Когда у меня возникает стрессовая ситуация, я всегда вспоминаю ее реакцию. До последних дней жизни Лидия Владимировна составляла и решала математические задачи. Несмотря на то, что физические силы покидали тело, ум бабушки был по-прежнему молод и пыллив. Пример ее отношения к жизни, работе, людям мне очень помогает, – делится внук.

Когда пришло время определяться с выбором места учебы, для Григория Третьякова всё было однозначно – это Купаловский университет.

Получив диплом с отличием по специальности «юрист», Григорий Михайлович остается работать ла-

борантом в альма-матер на юридическом факультете в учебной лаборатории криминалистической тактики и методики расследования преступлений. В 2005 году он поступает в аспирантуру, в 2010 защищает кандидатскую диссертацию на тему «Криминалистические технологии расследования преступлений, связанных с сокрытием экономической несостоятельности (банкротства)» в Академии МВД Республики Беларусь под руководством профессора, доктора юридических наук **Георгия Алексеевича Зорина**.

– С Георгием Алексеевичем мы работали со студенческих лет. Он привлек меня к науке тем, что давал интересные творческие задания по криминалистике, абсолютно нестандартные задачи, которые требовали самостоятельной работы и творческого подхода. Нужно было составлять программы допроса, криминалистические схемы, моделировать в игровой форме реальные следствен-



ные ситуации. Наше сотрудничество вылилось в то, что Георгий Алексеевич предложил мне поступать в аспирантуру.

Профессор Зорин – ученый и педагог юридического факультета Купаловского университета, который, по воспоминаниям купаловцев, всегда находился в творческом поиске новых идей, форм и методов совершенствования учебного процесса, методов преподавания юридических дисциплин и воспитания студенческой молодежи. Георгий Алексеевич создал научную школу по проблемам криминалистики, подготовил много учеников, оставив после себя богатое наследие. Под его руководством

было защищено 10 кандидатских диссертаций. За многолетнюю плодотворную работу был награжден нагрудным знаком «Отличник образования».

– Георгий Алексеевич заранее видел, какая тема будет актуальна в ближайшем будущем, а также мог разглядеть перспективу исследователя в человеке. Профессор часто использовал цитату Луция Аннея Сенеки «Кто никуда не плывет, для тех не бывает попутного ветра». Эти слова настолько глубоко проникли в сознание, что постоянно сопровождают меня по жизни, – поделился собеседник.

Сегодня Григорий Третьяков, кандидат юридических наук, доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики, также как и его бабушка, посвятил себя увлекательной работе педагога в стенах Купаловского университета. На вопрос, почему выбрал юриспруденцию, а не математику, собеседник ответил, что на выбор направления повлиял пример дедушки по папиной линии: он был юристом и работал прокурором г. Гродно.

– По-другому я и не могу представить свою жизнь, – делится Григорий Михайлович. – Люблю свою работу, с удовольствием взаимодействую со студентами. Прежде всего, вижу и уважаю в них личность. Даже если студент плохо подготовился, и я ставлю ему соответствующую отметку, это никак не влияет на мое отношение к нему.

Вот уже семь лет как не стало Лидии Владимировны Кирилук. И вот уже пять лет как ушел из жизни Георгий Алексеевич Зорин. Но дело этих прекрасных педагогов продолжается. На их примере безупречного служения образованию, науке, родному университету и белорусской земле выросло множество современных педагогов, одним из которых является Григорий Михайлович Третьяков.

Преемственность поколений – это нить, которую нельзя разорвать, это важнейшая связь между прошлым, настоящим и будущим. Смена поколений определяет границы соединения традиций и новаторства и создает своего рода «пульсацию» для будущего развития общества.

Татьяна СУШКО.  
Фото из архива факультета математики и информатики и из личного архива героя



► Учеными Купаловского университета разработано учебное пособие по философии для ВУЗов страны

## ▶▶ Компетентно

## КАК «ГОРЕТЬ» И «НЕ СГОРАТЬ»?



К профессиям, в которых человек испытывает чувство внутренней психологической опустошенности вследствие постоянных, эмоционально-насыщенных, тесных контактов с другими людьми, относится и профессия педагога. Эмоциональное самочувствие учителя влияет на психоэмоциональное состояние обучающихся и определяет конечные результаты. Поэтому важно уделять внимание профилактике профессионального стресса и выгорания. Как раз об этом накануне Дня учителя мы поговорили со старшим преподавателем кафедры возрастной и педагогической психологии Антониной Семак.



Как рассказала Антонина Сергеевна, в педагогической профессии в целом не бывает «случайных» людей. Ведь для того, чтобы преподавать, важно не только знать научную область, владеть современными образовательными технологиями, но и иметь любовь в душе к тому, что преподаешь и к тем, кому преподаешь. А это предполагает высокий уровень эмоциональной вовлеченности и эмпатии, что может привести к эмоциональному выгоранию преподавателя.

– Эмоциональное выгорание – совокупность негативных эмоциональных переживаний, связанных с работой, коллективом и всей организацией в целом. Его опасность в том, что это не кратковременный преходящий эпизод, а долговременный

процесс «сгорания дотла». Человек в состоянии эмоционального выгорания начинает испытывать чувство неуверенности в себе и неудовлетворенность личной жизнью, не находя достаточных оснований для самоуважения и укрепления позитивной самооценки, развития позитивного отношения к собственному будущему и теряя таким образом смысл жизни, который он старается найти через самореализацию в профессиональной сфере, – поделилась психолог.

Радуется, что эмоциональное выгорание не является чем-то неизбежным. Зачастую необходимо просто предпринять определенные шаги по его профилактике. Они могут предотвратить, ослабить или исключить возникновение выгорания, актуализировать личностные ресурсы, помогающие преодолевать жизненные и рабочие стрессы.

По словам специалиста, универсального алгоритма профилактики эмоционального выгорания не существует, но есть ряд рекомендаций, среди которых каждый педагог может выбрать наиболее эффективные для себя.

По мнению собеседницы, изменение атрибуции смысла своего предназначения в профессии и жизни – один из самых эффективных способов профилактики и преодоления эмоционального и профессионального выгорания. В качестве иллюстрации она рассказала притчу:

Три человека ворочали камни. Одного из них спросили: – Что ты делаешь? Он вытер пот со лба и ответил: – Горбачусь. Подошли ко второму и спросили: – А ты что делаешь? Он закатал рукава и деловито сказал: – Деньги зарабатываю. Спросили у третьего: – А что делаешь ты? Он посмотрел вверх и сказал: – Храм строю.

Так построим же Храм вместе, «Храм науки – Университет»!

Беседовала Татьяна СУШКО.

## Рекомендации педагогу:

- Жить с девизом «В целом всё хорошо, всё, что делается, – делается к лучшему». Неудовлетворительные обстоятельства на работе воспринимать как временное явление и пытаться изменить их к лучшему.
- Энергию недовольства направлять на дела, способствующие позитивным переменам, а не злословию и обидам.
- Замечать достижения в своей работе и чаще хвалить себя за них. Замечать свои успехи в отношениях с другими и радоваться достигнутым результатам. В выполняемой работе усматривать, прежде всего, социальный, гуманный, престижный смысл, а не конкретные функциональные обязанности.
- Находить источники вдохновения в каждом осуществляемом замысле.
- Тратить время и энергию на осмысление целей и средств их достижения, а не на исправление непродуманных действий и ошибок.
- Не «пережевывать» в уме случившиеся конфликты или допущенные ошибки. Осознать причину, сделать выводы, найти выход, но не прокручивать в сознании. Если возникла проблема или назрел конфликт, решать своевременно, обдуманно и спокойно.
- Не вспоминать на работе о неприятностях личной жизни и не обсуждать их с коллегами.
- Использовать техники снижения эмоционального напряжения.

## ►► Образование

# Анастасія Саковіч: «Профессия педагога пришла вместе с развитием меня как ученого»

На образовательном поприще Купаловского университета трудятся сотни преподавателей: кто-то посвятил ему всю свою жизнь, а кто-то недавно начал свой профессиональный путь. Кандидат биологических наук, доцент кафедры системной биологии Анастасия Александровна Сакович как раз из их числа. В 2011 году она окончила факультет биологии и экологии и осталась работать в университете, а спустя четыре года стала преподавателем. Накануне профессионального праздника мы поговорили с ней о работе молодого ученого и педагога.

– Анастасия Александровна, расскажите, пожалуйста, какой студенткой Вы были?

– Признаться, в годы учебы я была довольно смелой, находилась в активном поиске себя. Мне нравилось учиться. Биофак выбран был не случайно. С детства приносила домой огромное количество комнатных растений. Высаживала их, пересаживала, пыталась придавать форму. Знаний в этой области не было, действовала интуитивно. Комнатное цветоводство интересует меня до сих пор.

– Как получилось, что Вы стали педагогом?

– Профессия педагога пришла вместе с развитием меня как ученого. Судьбоносным стало лето 2008 года. Во время учебной полевой практики выбрала научное направление – бриологию (наука о мхах). Помогли определиться руководители практики – доктор биологических наук Олег Викторович Созинов и кандидат биологических наук Ольга Викторовна Янчуревич. А научным руководителем стал белорусский ученый, эволюционист, практикующий бриолог, доктор биологических наук Геннадий Феодосьевич Рыковский, который работал в Институте экспериментальной ботаники НАН Беларуси. Под его руководством начала заниматься увлекательной темой «Бриофлора фортификационных сооружений Гродненской крепости». Она легла в основу моей кандидатской диссертации. Геннадий Феодосьевич передал мне свою любовь и трепет к этой удивительной группе растений, с которой работал более 50 лет. Также у меня были прекрасные педагоги в нашей Alma mater, у которых всё время черпаю педагогический и научный опыт. Низкий поклон им за это!

– Расскажите о своем первом дне в университете в статусе преподавателя.

– Мой первый день в статусе преподавателя был во время летней полевой практики. Кстати, тогда я еще только заканчивала 5 курс. Признаться, было очень страшно. Старательно готовилась, проштудировала множество литературы, информация из которой именно тогда не понадобилась, а пригодился как раз опыт полевых исследований.

– Вы лояльный или строгий преподаватель?

– Я довольно требовательный преподаватель. Однако могу помочь, если вижу, что студент сам старается.

– Какие свои личные качества Вы считаете особенно полезными в работе со студентами?

– Думаю, особенно полезны такие качества, как честность, педагогическая справедливость, творческое мышление.

– Какие предметы Вы ведете у студентов?

– Преподаю в основном ботанические предметы: ботанику, цветоводство, физиологию растений.

– Вы готовитесь перед парами?

– Конечно! Часто бывает такая ситуация, что подготовишь материал, а студенты не понимают – приходится совершенствовать, проявлять творчество и преподносить информацию с другой

позиции: так, чтобы студентам было доступно и понятно.

– Какие методы Вы используете при обучении?

– В педагогической практике использую различные методы обучения. Так как преподаю естественные дисциплины, то без изучения непосредственного объекта в живой природе или эксперимента не обойтись. Люблю активные методы обучения, например, экскурсии. Это прекрасное время, когда ты можешь погрузиться в природу. Внедряю в учебный процесс достаточно много экскурсий. Вижу отдачу от студентов и понимаю, что это важно. Экскурсия позволяет реализовать принцип наглядности, обучающийся приобретает навыки и личный опыт, что очень ценно.

– Как Вы повышаете интерес и мотивацию студентов для активного изучения Вашего предмета?

– Именно экскурсия и повышает мотивацию к обучению, так как такой метод обучения является интересным и значимым событием, запоминающимся и однозначно активизирующим интерес к изучению объекта. Помимо того, являюсь руководителем студенческого научного кружка «Фитотехнологии», в рамках которого работаем со студентами в двух направлениях – декоративно-прикладном (фитодизайн), а также в научно-исследовательском.

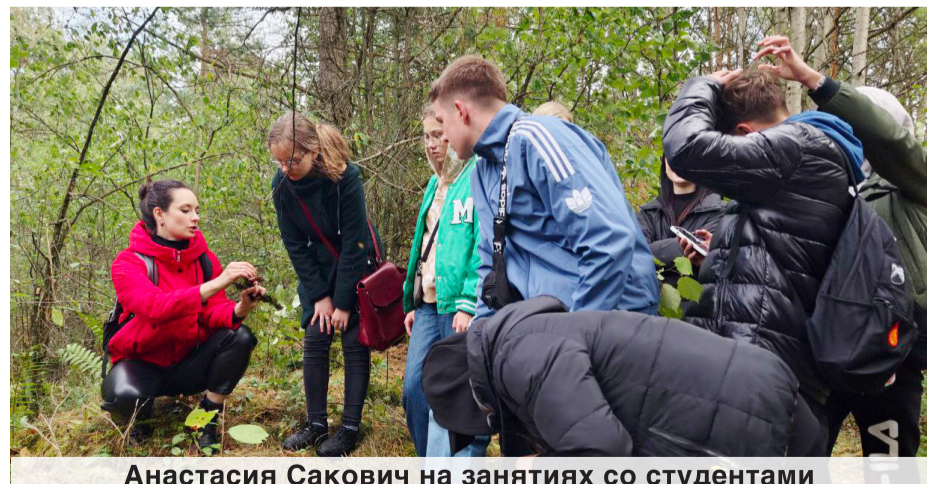
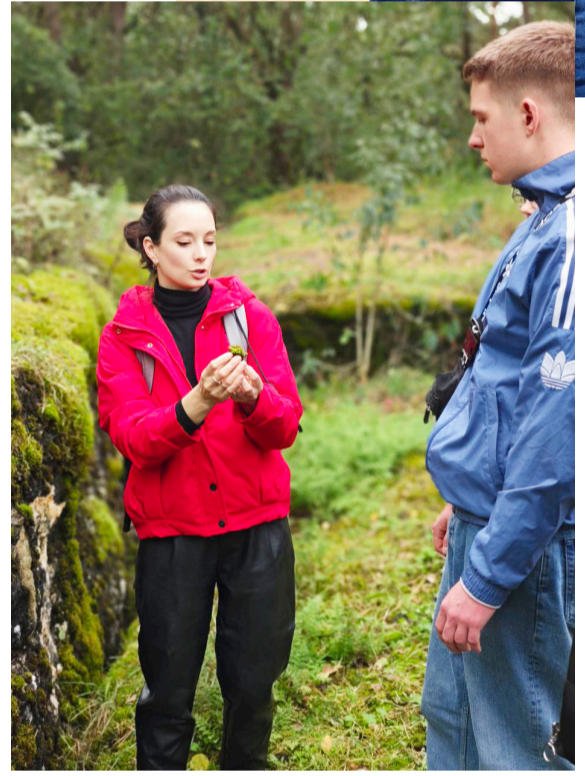
– Как Вы пришли к созданию научно-популярной экскурсии?

– Во время подготовки кандидатской диссертации. Исследования были достаточно обширными – основные укрепленные районы Беларуси. Результаты были важны не только для узкой бриологической науки, но и для Беларуси в целом. Хотелось рассказывать о них как можно чаще и как можно интереснее. Рассказывать о том, что мхи – это важнейшие компоненты живой природы, – задача, надо признать, достаточно сложная. Особенно, когда у тебя узкое направление исследований и специалистов в этой области крайне мало. Но здесь мне пришла на помощь фортификационные сооружения времен Первой и Второй мировых войн. Именно работа с мохообразными на таких субстратах позволила сформировать концепцию работы. Так и зародилась идея экскурсии как метод работы со студентами и как способ популяризировать науку. Фортификации – это историко-культурные объекты, о которых знают далеко не все. Так что у нас есть шанс прикоснуться к истории белорусского народа, истории создания портландцемента, истории военных событий, которые повлияли на биообразии нашей страны.

Педагогическая деятельность в университете – отличный шанс для тех, кто хочет развиваться в научном плане. Где, как не в высшем учебном заведении, можно получить поддержку опытных специалистов, глубокие знания в выбранной сфере, а также необходимую базу для научных исследований. Работа со студентами помогает улучшить коммуникативные навыки и устраняет страх выступлений на публике. К тому же молодому специалисту легко найти подход к студентам, ведь недавно он и сам вышел со студенческой скамьи.

Беседовала Татьяна СУШКО.

Фото из личного архива героя



Анастасия Сакович на занятиях со студентами

## ► ИННОВАЦИИ

# ЛАБОРАТОРИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИЙ: «ОТКРЫТОЕ ОБУЧЕНИЕ» УВЕРЕННО ШАГАЕТ В НОВЫЙ СЕЗОН



**В лаборатории образовательных инноваций учебного управления Гродненского государственного университета имени Янки Купалы обучаются, повышают уровень профессионального мастерства и делятся опытом педагогика-купаловцы. О том, какие проекты предлагает лаборатория, рассказал ее заведующий Олег Коляго.**



По словам Олега Владимировича, преподаватели Купаловского университета уже второй год обучаются не по классике. В проекте «Открытое обучение» реализуется формула «учу других, учусь сам». Новый подход – это попытка совместного освоения современного образовательного пространства, удобный формат для обмена опытом, трансляции лучших педагогических практик, генерации творческих идей и решений:

– Проект «Открытое обучение» изменил диапазон обмена опытом в области образова-

тельных инноваций в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. Его появление – это инициатива, пришедшая со стороны преподавателей. Это «подвижный» проект, он легко трансформируется, подстраивается под запросы преподавателей, саморазвивается и расширяется. Это по-настоящему преподавательский проект, каждый его участник – творец собственной траектории обучения.

На вопрос «кем быть?» в ходе реализации проекта, преподаватели отвечают по-разному. Одни выбирают роль модераторов, чтобы вести за собой остальных, другие – целенаправленно учатся у более опытных коллег, третьи – соединяют возможности модерирования и обучения. Проект интересен тем, что позволяет развивать сообщество лидеров образования Купаловского университета, способных эффективно решать образовательные задачи в условиях быстрых изменений внешней среды.

Три сезона проекта стали временем, когда был запущен непрерывный цикл обучения, апробирована система адаптивности под потребности преподавателей, сформирован пул преподавателей, готовых транслировать опыт инновационного преподавания и обучения, в целом – созданы условия для заинтересованного общения преподавателей, поиска актуальных, динамичных и содержательных форм и методов учебной работы. С февраля 2023 года были проведены 18 обучающих семинаров, 2 мастер-класса и 2 семинара-тренинга. «Открытое обучение» объединило 24 модератора и 58 участников.

А вот что рассказали сами участники проекта «Открытое обучение».

**Светлана Лескевич, заведующий кафедрой иностранных языков, кандидат филологических наук:** «Открытое обучение» ассоциируется со словом «открытость» в различных сочетаниях и значениях: «искренность, открытость общения, открытость души, открытость мысли»; «нестандартность, креативность, вариативность, отсутствие жестких рамок, единого решения».

**Олеся Мороз, старший преподаватель кафедры политологии и социологии, магистр управления:** «Занятия проекта «Открытое обучение» помогли взглянуть по-другому на многие элементы обучения, позволили адаптировать нововведения на практике. Это было время большого профессионального «притяжения»».

**Оксана Ковальчук, доцент кафедры романо-германской филологии, кандидат филологических наук:** «Ощутила радость за наших талантливых и инициативных студентов, за коллег, которые готовы уделять так много времени раскрытию потенциала студентов, развитию и совершенствованию своих собственных компетенций».

**Лариса Ольшевская, заведующий учебно-методическим кабинетом образовательных технологий педагогического факультета, магистр педагогических наук:** «Познавательный семинар, который заставил задуматься, оценить себя и других, заняться поиском ответов на непростые вопросы».

**Алина Сабуть, доцент кафедры белорусской фи-**



лологии, кандидат филологических наук: «Пленило неустанное, удивительное «горение» модератора-исследователя. Bravo! Прекрасно удивлять окружающих».

**Григорий Третьяков, доцент кафедры уголовного права, уголовного процесса и криминалистики, кандидат юридических наук:** «Занятие как хорошая интересная книга – прочитал на одном дыхании».

Руководитель лаборатории образовательных инноваций рассекретил приятные сюрпризы, которые ждут преподавателей в четвертом сезоне – 2024-2025 учебном году. Состоится встреча с уникальной династией педагогов из Гродно и Минска, пройдет мастер-классы победителей престижных конкурсов педагогического мастерства – «Учитель года Беларуси» и «Медиапедагог года России». В ходе обучающих семинаров состоится знакомство с технологиями продуктивного чтения, сетевых проектов и развития навыков критического мышления, во время заключительного тренинга будут рассмотрены способы защиты преподавателей от профессионального выгорания.

Организаторы приглашают преподавателей Купаловского университета на мероприятия проекта – с октября по декабрь два раза в месяц.

Календарь проекта будет размещен на сайте университета и в электронном научно-методическом журнале «Университет образовательных инноваций».

Кроме того, в стадии запуска находится новая инициатива лаборатории образовательных инноваций – медиапроект «Купаловский университет: диалог с педагогом». По мнению разработчиков, реализация проекта позволит более выразительно представить личность современного педагога-купаловца, его профессиональные качества, масштабы распространения эффективных практик преподавания в университетской среде.

**Татьяна СУШКО.**  
Фото из архива университета.





## ► Школа- ВУЗ

## ПЕДАГОГ – ЭТО О ЛЮБВИ!

**В преддверии профессионального праздника – Дня учителя корреспондент газеты «Гродзенскі ўніверсітэт» пообщалась с молодым педагогом, выпускником Купаловского университета, Элиной Велесик, которая продолжает семейные традиции наставничества и с гордостью носит звание «педагог».**

«Молодо – это не всегда зелено, это перспективно и целеустремленно». С этой фразы хотелось бы начать наше интервью с выпускницей педагогического факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы **Элиной Велесик**.

Девушка родом из Волковыска, выросла в семье учителей. С выбором педагогической стези определилась еще в 8 классе, когда в одном из родительских журналов наткнулась на специальность «логопед». Элина вспомнила, что в детстве сама ходила к логопеду, начала копать глубже и поняла, что эта профессия объединяет всё, что ей так близко: речь, медицину и психологию.

**– Элина, расскажи, пожалуйста, про свою педагогическую династию.**

– Моя мама по профессии учитель начальных классов, сейчас работает заведующей Волковыским районным учебно-методическим кабинетом. Меня всегда восхищала её энергия и желание защищать авторитет учителя и ребенка. Две мои тети тоже педагоги, одна – учитель истории, вторая – логопед. Двоюродный дедушка был директором школы в нашем городе, поэтому, можно сказать, что у меня прослеживается маленькая педагогическая династия, которую я с гордостью буду продолжать. Мама и тётя, которая, как и я, логопед, заканчивали ГрГУ имени Янки Купалы. Вторая тётя – учитель истории, окончила БГУ. В моей семье

очень хвалят методику преподавания на педагогическом факультете Купаловского университета. Также говорят, что раньше было строже и сложнее, но и написать научную работу было проще: не было столько возни с антиплагиатом. В моё время – 5 лет назад, поступить на педфак было сложно: конкурс сложился высокий, что говорит о престиже профессии.

**– Элина, как прошли четыре года учебы на педагогическом факультете?**

– Учеба прошла великолепно. Я не сидела на месте и смогла взять от студенчества всё, что планировала, и даже больше. Были сложности, но учусь относиться к этому философски и уважать свой путь.

**– Где ты проходила педагогическую практику?**

– Во время практики мне удалось посмотреть на устройство и особенности работы в разных учреждениях: в детском саду, школе, поликлинике. За это время научилась относиться с уважением к личности каждого ребёнка, а если раздражаюсь по поводу поведения детей, то это служит сигналом для проработки личных



Элина Велесик с учениками

травм.

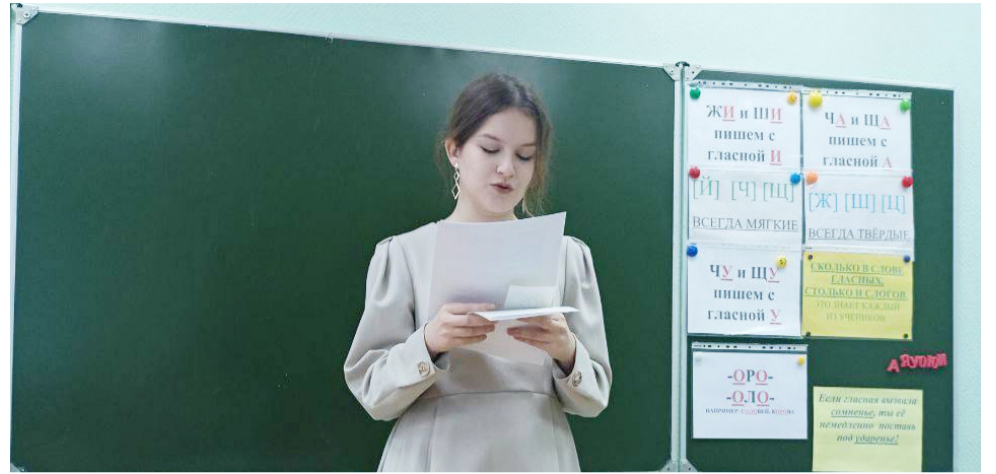
**– Как ты совмещала работу с учёбой и на каком курсе пошла работать?**

– Я начала работать в конце четвертого курса и продолжила во время учебы в магистратуре. Сначала было легко, а вот в конце обучения в магистратуре была выжата, как лимон, потому что работа и учеба отбирали много сил и моральных, и физических. Тогда я начала учиться отдыхать, занялась тайм-менеджментом. Поняла, если этого не делать, то впереди меня ожидает эмоциональное выгорание.

**– Расскажи про обучение в магистратуре.**

– Магистратура помогла мне адаптироваться после окончания бакалавриата. За год учебы узнала много нового, информация оказалась практикоориентированной и углубленной, посмотрела на образование под другим углом, уже со стороны администрирующей фигуры, ведь моя специальность – «Образовательный менеджмент».

**– Немного философский вопрос: чему тебя научили в универ-**



**ситете и чему учишь детей ты?**

– Меня научили многому: заявлять о себе, обращать внимание на мелкие детали, смотреть на личность каждого ребенка и на то, как нарушения речи проявляются именно у него. Научили быть активной, проявлять инициативу и нести ответственность за свои решения и поступки. Я учу детей красиво разговаривать, грамотно писать и читать. А ещё завуч моей школы как-то сказала, что я занимаюсь воспитанием чувств. Это правда, стараюсь научить детей чему-то еще, кроме речевого профи-

проводит различные мероприятия, что заряжает и вдохновляет на дальнейшие свершения.

– Я люблю быть «экстра», хоть это и выматывает, но иначе жизнь была бы скучной. Молодой педагог должен быть целеустремленным, уважать людей, обладать гибким и стратегическим мышлением, уметь грамотно коммуницировать, ставить цели не только на учебном занятии, но и в своей личной жизни. Конечно, здесь не уплывешь далеко без трудолюбия, терпения и устойчивости.

**– Какие советы ты можешь дать молодым преподавателям?**

– Молодым преподавателям желаю не сдаваться, ставить масштабные цели, всесторонне развиваться и ценить себя. Если вы не будете уважать себя – стоит забыть об уважении со стороны всех остальных.

Многие молодые педагоги делятся своими историями о том, как важно иметь вдохновляющих наставников, которые не только передают знания, но и прививают любовь к профессии. Диалог с Элиной Велесик, выпускницей педагогического факультета Купаловского университета, ещё раз подчеркивает, что только с любовью к своей профессии, можно быть настоящим счастливым профессионалом своего дела, воспитанным в традициях маленькой педагогической династии.

ля, чтобы знания развивали их лично или были полезны в обычной жизни.

**– Кому из преподавателей ты благодарна и за что?**

– Я благодарна Светлане Пецевич, моему классному руководителю, за то, что она одна из немногих, кто воспринимал меня не просто как «выскочку Велесик», а как человека с мечтами и целями. Благодарна Ирине Кавинкиной и Елене Лапковской, моим любимым преподавателям из университета, которые передали знания в рамках дисциплин и вдохновили своим примером – научили развивать в себе как внутреннюю женственность, так и потенциал личности. Считаю, что это очень важно. В целом, благодарна всей нашей кафедре теории и методики специального образования, они старались дать всё и даже больше в сфере образования.

После окончания магистратуры Купаловского университета Элина была распределена в Среднюю школу №16 имени А.Сухомбаева г. Гродно, где она работала с конца 4 курса. Девушка старается быть активной,



Элина Велесик с мамой

Карина БУРЛАКОВА.  
Фото из личного архива героя.



► Купаловцы стали призерами международного молодежного фестиваля театрального искусства «Мосты дружбы»

## INTERVYU

## Мир. Любовь. Искусство

Купаловцы приняли участие в мероприятии в рамках арт-кластера «Таврида» – «Союзное государство: искусство быть вместе», которое прошло в Крыму с 9 по 15 сентября. Заезд был посвящен объединению творческой молодежи Беларуси и России, а также поиску культурных точек соприкосновения.

Отправиться в увлекательное путешествие, а также представить Купаловский университет смогли методист отдела поддержки молодежных проектов и инициатив управления воспитательной работы с молодежью Наталья Гузевич, специалист отдела культурно-массовой и досуговой деятельности Александра Прокопчик, студент юридического факультета Егор Шушкевич, студентки филологического факультета Ангелина Янкелайть, Ксения Худоба, Юлия Синкевич и Алина Савчук.

По словам руководителя делегации Купаловского университета Натальи Гузевич, восьмой образовательный заезд «Союзное государство: искусство быть вместе» прошел на территории Российской Федерации, в городе Судак. Заезд объединил на одной площадке художников, ремесленников, музейных менеджеров и представителей событийной сферы из Республики Беларусь и Российской Федерации.

– Участникам образовательного заезда предстояла совместная работа в рамках четырех арт-школ: декоративного искусства, музейного дела, шоу-технологий, академического искусства. На протяжении недели создавались работы для выставки изобразительного искусства, разрабатывались концепции развития музейно-парковых комплексов, продумывались ивент-форматы для фестиваля «Таврида.АРТ» в 2025 году и мастерилась коллекция прикладного искусства, основанная на точках соприкосновения культур России и Беларуси, – поделилась Наталья Гузевич.

Представители ГрГУ имени Янки Купалы стали участниками сразу двух арт-школ: арт-школы музейного дела и шоу-технологий. Студенты, обучающиеся в арт-школе музейного дела, в течение недели познавали тонкости искусства управления культурным наследием. Они получили знания и навыки в сфере продюсирования выставочных и музейных проектов, а также развития культурного туризма в регионах.

В арт-школе шоу-технологий проходило обучение ивент-менеджеров, продюсеров, ведущих, режиссеров шоу и событий, помощников режиссеров, видеоинженеров, звукорежиссеров, инженеров света, операторов и художников-постановщиков. Участников познакомили с новыми технологиями в организации мероприятий и способами их применения на практике. Участники, наиболее ярко проявившие себя в работе арт-школы, войдут в состав команды по подготовке предстоящего фестиваля.

На вопрос, какой практический опыт удалось получить купаловцам, Наталья Гузевич рассказала, что она стала участником арт-школы шоу-технологий, посвященной изучению актуальных трендов в создании и проведении культурно-массовых мероприятий:

– На протяжении недели мы посещали лекционные и практические занятия от ведущих специалистов событийной сферы Российской Федерации, знакомились с новыми технологиями в организации событий и способами их применения на практике. Стоит отметить, что заезд играет важную роль в обмене опытом, идеями и вдохновением с коллегами из Российской Федерации. Однозначно мы повысили уровень профессиональных компетенций в создании культурно-массовых мероприятий на благо развития Купаловского университета.

Специалист отдела культурно-массовой и досуговой деятельности Купаловского университета



Александра Прокопчик также поделилась своими впечатлениями:

– Нам, работникам и студентам Купаловского университета, выпала честь в составе восьмидесяти человек белорусской делегации посетить отличное мероприятие. Лично мне посчастливилось работать над созданием церемонии открытия для фестиваля молодого многонационального искусства, который пройдет в рамках «Тавриды» в 2025 году – надеюсь, что в следующем году увижу идеи и наработки нашей команды, воплощенные на сцене фестиваля! Вернулась домой, в родной университет, с целым багажом полученных знаний, которые буду применять в своей профессиональной деятельности. И теперь у меня есть друзья практически в каждом регионе Российской Федерации! Надеюсь, что мы еще поработаем над созданием новых ярких совместных проектов.

Для купаловцев «Таврида» стала тем самым местом, где исполнились сокровенные мечты и желания. Местом, наполненным любовью к творчеству и искусству!

Карина БУРЛАКОВА.

Фото из личного архива героев

## Интервью с активистом

## Локомотив университетской жизни

Активисты – это локомотив университетской жизни, который ежегодно пополняется молодыми людьми с горящими глазами и многообещающими инициативами. В тематической рубрике «Интервью с активистом» хотим познакомить вас, дорогие читатели, со студентом 2 курса юридического факультета Лаврентием Новиковым.

Еще в детстве молодого человека интересовали вопросы справедливости и закона. Лаврентий наблюдал за тем, как люди борются за свои права, и постепенно в нем зарождалось желание стать частью сложного, но важного мира юриспруденции.

– Юридический факультет стал для меня осознанным выбором, фундаментальной ступенью на пути к реализации большой цели. Учеба на юр-факе – это погружение в глубокий мир правовых концепций, где каждая деталь имеет определяющее значение. Конечно, учеба – это не только чтение учебников и лекций, но и активная творческая деятельность. Принимаю участие в студенческих конференциях и масштабных диалоговых площадках.

– В каком из направлений в университете ты себя активно реализовываешь?



– Благодаря преподавателям Купаловского университета, которые занимаются наукой и всегда с большим энтузиазмом преподают дисциплины, связанные с историей государства и права, я попал под влияние позитивных научных интенций. Именно в науке нашел возможность погрузиться в тайны мира, изучать его законы и открывать новые горизонты, развивать аналитические способности, любознательность, желание постоянно учиться и совершенствоваться.

– В каких конференциях ты принял участие?

– Моя первая научная работа была опубликована в Казахстане по результатам международной научно-практической конференции молодых ученых, а вторая – в сборнике материалов X Международной научно-практической конференции к 30-летию Института Президентства Республики Беларусь, проходившей в нашем университете.

Лаврентий – активный студент Купаловского университета:

– В жизни, как и в спорте, для меня важен постоянный поиск новых граней и преодоление собственных границ. Обучаясь в школе, спорт стал неотъемлемой частью моего бытия. На протяжении многих лет занимался стрельбой из лука, волейболом. Принимал участие в спортивных соревнованиях по пожарному спорту, – поделился молодой человек.

– Что значит для тебя Купаловский университет?

– Благодаря общественной и научной деятельности формируется мой характер, раскрывается потенциал для новых достижений. Университет – это не только место получения знаний, но и пространство, где рождаются идеи и воплощаются мечты. Меня всегда привлекала общественная деятельность, участие в различных мероприятиях, интеллектуальных играх, получение навыков ведения конструктивного диалога с партнером.

– Посредством каких активностей в университете ты реализовываешь свой потенциал?

– В университете часто проходят диалоговые площадки, где голос каждого может быть услышан. На первом курсе стал частью дружной команды, вступив в студенческий совет юридического факультета. Именно здесь ребята взаимодействуют по организации и проведению интересных мероприятий, акций.

В ходе нашей беседы Лаврентий рассказал, что был избран заместителем председателя комиссии по вопросам формирования информационной среды и связям с общественностью в Молодежном парламенте при городском Совете депутатов.

Сегодня наши молодые парламентарии получают опыт, работая вместе с депутатами, встречаются с гражданами, обсуждают самые разные вопросы и выступают с инициативами. Участие в общественной жизни университета – важная часть личного и профессионального роста, которая поможет стать настоящим лидером!

Беседовала Карина БУРЛАКОВА.

Фото из личного архива героя

В ГрГУ имени Янки Купалы прошел военно-патриотический слет

**Дождит**

Дождит, дождит по тротуарам,  
По пешеходам, крышам старым,  
По носу, лбу и по ресницам,  
По деревьям и по столицам.  
Дождит, дождит уж всю неделю,  
По сонному сырому телу,  
И завивает ветром кудри,  
Причёсанных макушек утром.  
Под покрывалом из зонтов  
Жужжащие десятки слов,  
Спеша в свой маленький уют,  
Бегут, бегут, бегут, бегут.  
Дождит, дождит наперекор  
Цветеньям розовым, но хор,  
Свистящий звонко в высьоте,  
Провозвещает о тепле.

**Виолетта ЗАПАСНИК,**  
студентка 4 курса  
факультета искусств и дизайна

**ВУЗЕЛОВ****Я помню**

Я помню в трещинах асфальт,  
У самой почты ива накренилась,  
Над головою яркие огни горят –  
И все проблемы мигом позабылись.

Я помню яблоньку у старого подъезда,  
Многоэтажки, что потрёпаны годами,  
В глазах уставших помню я надежду  
На то, что лезть, куда не надо, мы не станем.

Я помню звонкий смех и скрип качелей,  
Я помню искреннюю радость в голосах,  
Я помню яркие миры, что акварелью  
Переливались на помявшихся листках.

Я помню узкую дорожку и ступеньки,  
Что каждый день меня скорей домой вели,  
Сирени запах, ночь, разбитые коленки,  
Широкий мост, тропинку у реки.

Как можно позабыть всё то, что мне роднее,  
Чем все богатства мира, все блага?  
Мне каждая пылинка здесь милее,  
Чем моря шум, вечнозелёные леса.

И строчки льются из души потоком ярким,  
Искращимся водоворотом чистых звёзд,  
На светлых, чистых, радостных и мягких  
Воспоминаниях в росе счастливых слёз.

И каждый день душа моя летает  
Свой дом, края свои родные повидать,  
Ведь только яблонька у дома понимает,  
Что за мелодия в груди должна играть.

**Карина Озеранец, студентка 1 курса**  
факультета истории, коммуникации и туризма

**Встреча с морем**

Встреча с дикой, первозданной  
Колыбелью и утробой,  
Я родилась вновь из пены,  
Из сини глубокой.

Научилось сердце биться,  
Воздух наполняет кровь.  
Я б хотела раствориться,  
Чтобы стать волною вновь.

Омывает песней море  
Сотворенное им тело,  
Плач сирен стремится в горы,  
А я вместе с ними пела.

Необуздонная вечность  
Мирной ясностью сияет,  
Тишина и безупречность –  
Всё живёт и умирает.

Мне стихия залечила  
Солью ноющие раны,  
Я пришла на встречу с морем,  
А ушла со встречи с раем.

**Виолетта ЗАПАСНИК,**  
студентка 4 курса  
факультета искусств и дизайна

**Колькі бачылі тыя бярозы**

Колькі бачылі тыя бярозы,  
Што стаяць каля хаты ў лесе?  
Колькі бачылі тыя птушкі,  
Што спяваюць зранку мне песні.

Колькі ведалі тыя людзі,  
Што жылі да мяне ў гэтым месцы?  
Колькі мудрасці носяць вершы,  
Закранушыя струны ў сэрцы?

Колькі слёз пралівала дзяўчына,  
І як гучна смяяліся дзеці?  
Не пазнаць мне ніколі, пэўна,  
З якой сілай тады дзьмуў вецер.

Я магу зараз толькі ствараць  
Ту гісторыю, што застанеца.  
Я ніколі не буду маўчаць,  
Калі аб гэтым гаворыць мне сэрца.

Я хачу, каб пасля мяне  
Засталіся добрыя словы.  
Я хачу, каб пасля мяне  
Гучала родная мова.

**Анастасія СТОЛЯРЧУК, студентка 1 курса**  
факультета истории, коммуникации и туризма

**А что если вся жизнь моя сон?**

А что если вся жизнь моя сон?  
Мимолетные строки фантазий?  
Или может прекрасный бутон,  
Расцветающий в чьей-нибудь вазе?

Если всё это вдруг нереально,  
То зачем же мы все в этом мире?  
И откуда та горечь страданий  
Или радости белые крылья?

И зачем все несёмся куда-то?  
И к чему эта глупая гонка?  
Ведь у гонки есть финиш,  
Когда-то будет вынужденной остановка.

И сама я не знаю ответов  
На мои «больные» вопросы.  
Никому не могу дать советов,  
Ни к чему не приводят расспросы.

**Анастасія СТОЛЯРЧУК, студентка 1 курса**  
факультета истории, коммуникации и туризма

**В прекрасном деле не имею**

С прекрасным делом не имею:  
Я наблюдатель, не творец.  
День ото дня в душе лелею  
Мечты, что убраны в ларец.

Я вижу слишком много грязи,  
Которую стремятся скрыть.  
Но даже в черни есть искусство,  
Способное нас восхитить.

Ужасное так многогранно  
В своей чарующей красе.  
Для вас, быть может, это странно  
И непонятно в глубине.

Люблю историй хороводы  
И оглушительный финал,  
Где глупый мальчик воеводой,  
Упав с обрыва, резко стал.

Где мысли вдруг водоворотом  
Меняют в красках чью-то жизнь,  
Где на доске фигур столь много,  
Что партию не завершить.

Где каждый шаг так гениален,  
Что страх сменяет вдруг восторг!  
Для вас, быть может, это странно...  
Но мне, признаться, всё равно.

Нет в моём мире белых красок,  
Нет чёрных, серых — нет таких.  
На чердаке они пылятся  
Среди давно забытых книг.

Я вижу мир зелёным, синим,  
Бордовым, алым, голубым,  
Я в каждой «черни» вижу краски  
Историй, спрятанных внутри.

Насколько ж может быть занятой  
Причинно-следственная связь...  
Не может скучных быть историй,  
Коль любишь между строк читать.

Есть неуменье видеть, слышать,  
Вникать, внимать, желать понять.  
Любое действие — искусство,  
Если умеешь наблюдать...

**Карина Озеранец, студентка 1 курса**  
факультета истории, коммуникации и туризма

## ▶ ТВОРЧЕСТВО

## «МАМА БЕЛАРУСЬ – ПОВОД ГОРДОСТИ МОЕЙ»

Перед началом учебного года студентка Купаловского университета Анастасия Кисель выпустила трек, посвященный Беларуси, презентация которого состоялась в стенах родной Alma-mater. Мы пообщались с авторами хита о том, как пришла идея создания песни.



Студенты-купаловцы талантливы во многих областях. В стенах родного университета они не только познают будущую профессию, но и успешно занимаются наукой, спортом, творческой деятельностью.

Так, студентка 3 курса факультета истории, коммуникации и туризма Анастасия Кисель презентовала долгожданную песню «Мама Беларусь» в соавторстве с RoMChе (сценический псевдоним исполнителя Романа). Трек доступен на всех цифровых платформах.

**Анастасия:**

– Идея создать песню возникла не спонтанно, мы хотели взяться за этот творческий проект давно, и сделать что-то современное и патриотическое. Нам важно было объединить как молодежь, так и взрослое поколение в общем порыве любви к Беларуси. Музыка была приобретена у стороннего композитора, а текст сочинен нами самостоятельно.

**Роман:**

– Хотелось не только напомнить своим людям, но и рассказать гостям о нашей прекрасной стране: как в ней хорошо живется, работается. Необходимо было объединить людей заводной песней

и напомнить, что белорусы – это одна нация! Презентовать песню решили перед молодежью Купаловского университета, потому что в ней сочетаются как рэп-куплеты, так и заводные мотивы, а лучший критик – молодежь. Хотелось не только удивить их музыкальными хитросплетениями, но и красиво, а главное – правильно преподнести идею патриотизма в современном направлении.

**Анастасия:**

– Клип был снят сотрудниками МЧС нашего города. Ими же был написан непосредственный сценарий и сделана вся раскадровка ролика.

**Роман:**

– В скором времени мы планируем выпустить песню на белорусском языке, которая тоже будет наполнена ритмом, зажигательными мотивами и искренней любовью к нашей Родине.

В заключение Анастасия поделилась, что очень важно прививать и поддерживать любовь к нашей стране через творчество и вдохновляющие современные композиции.

Беседовала Карина БУРЛАКОВА.  
Фото из личного архива героев

## Автошкола ГрГУ – САМЫЙ КОРОТКИЙ ПУТЬ К БЕЗОПАСНОМУ ВОЖДЕНИЮ

## ▶ Услуги

Центр подготовки водителей механических транспортных средств ГрГУ имени Янки Купалы приглашает на обучение. В автошколе можно пройти подготовку водителей механических транспортных средств категории «В».

В автошколе вы сможете приобрести навыки вождения, узнать об основах безопасного управления ситуацией на дороге, проанализировать проблемные моменты управления автомобилем.



Обучаться в автошколе Купаловского университета может любой желающий, достигший 16 лет, у которого нет медицинских противопоказаний.

В процессе обучения немало внимания будет уделяться этике поведения на дороге, ведь в современном мире нужно знать не только свои права, но и обязанности. Автошкола Купаловского университета гарантирует ученикам индивидуальный подход и высокий уровень теоретической и практической подготовки.



Для более эффективного обучения вождению автомобиля в сложных дорожных условиях набор группы осуществляется один раз в год, период обучения – с ноября по март.

Практические занятия проводят мастера с большим водительским стажем и высшим техническим образованием. Обучающихся ожидают 11 часов на автодроме ГАП №1 (ул. Поповича, 50) и 39 часов по маршрутам, согласованным с ГАИ.



Курсанты военного факультета обучаются бесплатно.

**Контактная информация:** Автошкола «Центр подготовки водителей механических транспортных средств» находится по адресу: г. Гродно, Фольш 15/218 ауд. № 215 (второй учебный корпус военного факультета).  
Тел: + 375 (152) 65 86 51; + 375 (33) 623 10 02 – Сергей Павлович Егормин.



**ЗАСНАВАЛЬНИК:**  
УА «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы»  
Рэгістрацыйнае пасведчанне №1083.  
Выдадзена 21.01.2010 г.  
Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь

GAZETA.GRSU.BY

Падпісана да друку: 02.10.2024 у 09.00.  
Аб'ём – 12 друк. арк. Тыраж 1000 экз. Заказ №1952  
ДРУК: ААТ «Брэсцкая друкарня»,  
224013, г. Брэст, пр. Машэрава, 756.

**АДРАС РЭДАКЦЫІ:**  
вул. Ажэшкі, 22, пакой 335, 230023, Гродна.  
Тэл.: 32-02-29. E-mail: grod\_univ@grsu.by  
**Рэдактар:** Сушко Таццяна Сяргееўна  
**Мастацкі рэдактар:** Машачка Анастасія Андрэеўна